

主题情境引领下的初中语文思辨阅读教学研究

颜金云

浙江省杭州市萧山区河上镇初级中学

摘要：在初中语文教学中，实施以主题情境为导向的思辨性阅读教学，能够将学术知识与实际生活情境紧密相连。这种教学方法不仅克服了传统情境教学的局限性，而且通过整合同一主题下的内容，有助于引导学生深入探索、积极思考，并寻求问题的解决方案。基于这样的教育理念，初中语文教师应积极创设丰富的主题情境，以激发学生的思辨能力，让他们在分析、判断、推理的过程中，逐步培养起理性的思维方式和精神风貌。这样的教学模式旨在提升学生的综合素质，培养他们成为具有批判性思维和创新能力的新时代人才。

关键词：情境教学；初中语文；思辨性；阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.059

引言

在新课程改革的大背景下，初中语文的思辨性阅读教学方式愈发受到重视，已深深融入学生的自主学习过程之中，对于促进初中生思考能力的提升具有极其重要的价值。根据《义务教育语文课程标准（2022年版）》所倡导的“思辨性阅读”与“思辨性表达”理念，教师应致力于培育学生的推理、批判和发现能力，深化他们的逻辑思考，并激发他们的独立思考意识。这一教学目标的根本在于使学生掌握逻辑性、辩证性和批判性的思考方法。为了贯彻新课标的要求，结合语文学科的本质特性，教师应将提升学生核心素养作为教学实施策略的核心，围绕特定的主题，基于教学情境精心设计问题，以拓宽学生的视野，纠正他们可能存在的错误观念，并引导学生避免进行肤浅的阅读。在教学中，教师需密切关注与文本和学生相关的各种因素，积极开展探究性的教学活动，从而提升学生的阅读思辨能力，使他们的思维更具连贯性和深度，为未来的全面发展奠定坚实的基础。

一、主题情境引领下初中语文思辨性阅读的教育价值意蕴

（一）有助于培养学生学习能力

在主题情境的引领下，初中语文思辨性阅读能够激发学生的学习兴趣，提高他们的学习动力。通过对文本的深入分析和思考，学生能够更好地理解文章内容，把握文章结构，从而提高阅读理解能力。此外，思辨性阅读还能帮助学生学会运用不同的阅读策略，如预测、推理、归纳、总结等，这些策略对于提高学生的阅读速度和阅读效率具有重要意义。

（二）有助于推动学生思维上升

主题情境引领下的初中语文思辨性阅读能够引导学

生进行深入的思考，培养他们的批判性思维和创造性思维。在阅读过程中，学生需要对文章中的观点、论据和论证进行分析和评价，这有助于他们形成独立的观点和见解。同时，思辨性阅读还能激发学生的想象力和创造力，使他们在理解和解读文本的过程中产生新的思考和见解^[1]。

（三）有助于改善学生阅读习惯

主题情境引领下的初中语文思辨性阅读能够帮助学生养成良好的阅读习惯。在阅读过程中，学生需要全身心地投入到文本中，关注文章的细节和深层含义，这有助于他们克服浮躁、粗心的阅读习惯。同时，思辨性阅读还能培养学生的耐心和毅力，使他们在面对困难和挑战时能够坚持不懈，不断提高自己的阅读水平。

二、主题情境引领下的初中语文思辨性阅读教学实践

（一）问题思辨化，聚力语文核心素养

在精心设计的主题情境中，教师可以通过提问来显著提升初中语文思辨性阅读教学的效率，这种策略能够有效激发学生思维的活力，引导他们更加积极、主动地投入到课堂学习中，从而进一步提升学生的语文核心素养。

1. 梯度设计：逐步深化问题，引导深刻思维

在初中语文阅读教学中，构建思辨性阅读教学框架是提升学生批判性思维、独立思考及深度理解能力的重要途径。《朝花夕拾》作为鲁迅先生的经典散文集，其丰富的情感内涵、深刻的社会批判及多元的人物刻画，为培养学生的思辨意识提供了宝贵的素材。教师可以采用问题引入的方式来创设教学主题情境：“鲁迅在童年时期阅读了哪些书籍？这些书籍对他有何影响？”这样能够激发学生兴趣，初步了解鲁迅的阅读背景，为后续探讨奠定基础。然后设置递进问题，递进

问题一：“如果鲁迅的父亲和寿镜吾先生得知阿长送《山海经》及鲁迅的喜好，他们会如何反应？这反映了怎样的家庭与社会环境？”递进问题二：“《朝花夕拾》中，鲁迅不仅关注儿童命运，也揭示了成人世界的复杂。你认为当时的中国社会是否仅儿童需要同情与关注？为什么？”通过对比不同人物对同一事件的态度，引导学生深入思考社会现象背后的原因，培养同理心与批判性思维。再提出核心问题：“《朝花夕拾》是否以‘救救孩子’为核心主题？请结合文本，阐述你的观点。”鼓励学生分组讨论，搜集证据支持自己的观点，进行辩论或撰写小论文，激发学生的主动探索精神，通过开放性问题的促进多角度、多层次的思考，培养学生的逻辑思维与表达能力。

情境创设：教师利用多媒体、角色扮演、情景模拟等方式，再现《朝花夕拾》中的经典场景，如“阿长与《山海经》”“从百草园到三味书屋”等，让学生在情境中感受文本情感，加深对人物性格和社会环境的理解。设定具体任务，如编写人物日记、设计社会调查报告、模拟法庭辩论等，让学生在完成任务的过程中，将思辨性阅读所得转化为实际行动，增强实践能力与责任感^[2]。

2. 深度拓展：挖掘问题本质，激发持续思考

在初中语文阅读教学中，引入主题情境教学，不仅能够丰富课堂形式，增强学生的学习兴趣，还能有效促进学生思辨能力的发展。通过构建贴近学生生活或引发情感共鸣的情境，结合问题驱动的教学策略，教师能够引导学生深入文本，进行深度思考与探索，从而培养学生的思辨意识。例如，《饮酒（其五）》教学，教师首先要情境创设，激发思考：通过讲述陶渊明时代背景、生活经历等，创设一个让学生仿佛置身于东晋末年的情境，激发学生对陶渊明人生选择的好奇与思考。其次是问题引导，深度探索：提问“陶渊明笔下的‘结庐在人境，而无车马喧’表达了怎样的心境？”引导学生体会作者远离尘嚣的情感。进一步探讨“问君何能尔？心远地自偏”中的“心远”指的是什么？如何理解这种超脱世俗的境界？引导学生分析诗中描绘的自然景象，如“采菊东篱下，悠然见南山”，探讨其宁静之美如何映衬作者的心境。提出核心问题：“陶渊明虽处人世，为何眼中和心中满是自然之美？这反映了何种人生哲理？”鼓励学生结合个人经历，进行深度反思与讨论。最后是思辨对话，促进理解：鼓励学生与文本、与同学、与教师进行思辨性对话，通过观点的碰撞与融合，深化对文本的理解，同时培养批判性思维与创造性思维。

（二）内容模块化，聚焦主题

按照新课标的指导，在推进初中语文思辨性阅读教学的过程中，不仅要从“读什么”的角度进行改进，确保阅读材料的丰富性和多样性，同时也要关注如何“读”的问题，即如何引导学生进行思辨性阅读。这意味着在增加阅读量的同时，还需要注重培养学生的思辨能力，让他们在阅读中学会思考、学会分析、学会批判，从而真正达到思辨性阅读的目的。

1. 借助知识集群，构建学习任务群

在新课程标准的指导下，初中语文课程结构的设计紧密贴合了学生身心发展的自然规律，以及他们核心素养培养的逻辑进程。课程的核心在于将生活作为教学的出发点，语文实践活动贯穿始终，并以学习主题为导向，通过具体的学习任务来整合学习内容、情境、方法和资源。这就要求教师采用知识集群的策略，构建出一系列富有针对性的学习任务群。例如，以“学校运动会”为主题情境，教师巧妙地将实际生活事件融入语文课堂，设计了一个集阅读、写作、思辨于一体的综合性学习任务群。这一情境不仅贴近学生生活，易于引起共鸣，还为学生提供了一个真实、具体的语言运用场景，促使他们在解决实际问题的过程中进行深度阅读和思考。教师精选《叶圣陶先生二三事》和《昆明的雨》等课文，这些文本不仅语言优美，而且蕴含丰富的写作技巧与人生哲理。通过引导学生深入分析文本中如何运用语言保持连贯性的实例，如话题的统一、句序的安排、衔接的自然以及关联词、提示语、过渡句的有效使用，有助于学生掌握具体的写作技巧，更在文本解读中学会如何批判性地思考和分析。然后，教师利用多媒体手段播放学校运动会的视频，重现生动场景，同时展示微信公众号上的优秀推文作为范例，使学生直观感受到语言连贯性在实际写作中的重要性。随后，鼓励学生运用所学知识，围绕运动会各比赛项目自主创作文稿，这一实践过程不仅锻炼了学生的写作能力，更重要的是，它促使学生在创作中不断反思和调整，形成自己的见解和判断，从而培养他们的思辨意识。

2. 借助媒介链接，创设学习新项目

在构建通过媒介链接的学习新项目时，教师需精准把握各学段及单元的教学目标，同时敏锐捕捉学生的个性化兴趣点，以此作为教学设计的灵感源泉。以部编版八年级上册第一单元“新闻”为例，教师可以融合学生对科幻作家刘慈欣的浓厚兴趣，设计跨媒介学习活动，不仅深化了学生对新闻知识的理解，更在无形中促进了

他们的思辨性阅读能力和思辨意识的发展。教师首先利用《面对面》节目中刘慈欣的采访视频作为媒介桥梁，构建生动、具体的学习情境。这一情境不仅贴近学生兴趣，还巧妙地将新闻采访技巧的学习与科幻文学的探索相结合，激发学生的学习热情和探索欲望。在观看采访视频的过程中，教师引导学生细致分析采访者的提问艺术，如提问的开放性、简洁性、目的性以及顺序的合理性等。这一过程不仅是对新闻采访技巧的传授，更是对学生思辨能力的初步训练。学生需要思考并判断哪些提问方式更为有效，为什么有效，从而培养他们的批判性思维和问题解决能力。随后，教师鼓励学生将所学采访技巧应用于实际，采访在校阅读与写作大赛中获得一等奖的同学。这一实践活动不仅是对学生采访技能的检验，更是他们思辨能力的实战演练。在采访过程中，学生需要灵活运用所学技巧，同时根据被采访者的反应和回答灵活调整提问策略，这要求他们具备高度的敏锐性和应变能力。通过这一过程，学生能够深刻体会到采访的复杂性和艺术性，同时也锻炼了他们的逻辑思维和口头表达能力。

（三）情境立体化，聚集合力

新课标强调，语文学习情境应当紧密贴合实际生活中语言文字的应用需求，旨在帮助学生解决真实世界的问题。在构建这样的学习情境时，关键在于建立语文学习与学生社会生活和个人经验的联系，确保情境符合学生的认知水平。

1. 创设拉力化情境，凸显思维敏捷性

在初中语文思辨性阅读教学中，创设拉力化情境是促进学生深度思考与敏锐思维的关键策略。以《藤野先生》为例，教师可设计由浅入深、环环相扣的教学环节，通过情境构建激发学生的探究欲，进而培养其思辨意识。教学之初，教师将鲁迅的生平背景和情感脉络为引子，特别是聚焦于其早期救国救民的志向、医学梦想及对维新的憧憬，为学生构建一个宏大的时代背景框架。这不仅为理解《藤野先生》一文提供了必要的历史与文化土壤，也激发了学生探究鲁迅心路历程的好奇心。随后，教师提出核心问题：“在鲁迅人生的重要转折点上，为何他会将藤野先生视为‘最使我感激，给我鼓励的一个’老师，并赋予其‘性格伟大’的高度评价？”这一问题来吸引学生的注意力，促使他们带着疑问深入文本，进行细致的阅读与分析。在学生的自主阅读过程中，教师引导学生聚焦于藤野先生的具体言行、教学风格等细节描写，通过小组讨论、角色扮演等形式，让学生亲身体验鲁迅笔下的师生情谊，感受藤野

先生的人格魅力。同时，鼓励学生探讨“伟大”一词在文中的多重意蕴，理解其背后所承载的鲁迅对恩师的深情厚谊及对人格力量的深刻认识。在充分交流与分享的基础上，教师组织学生进行全班性的讨论或辩论，让学生就鲁迅对藤野先生的评价、藤野先生对鲁迅的影响等议题发表自己的见解。这一过程中，学生需运用批判性思维，分析、评价并综合各种信息，形成自己的独特观点。通过思维的碰撞与融合，学生的思辨意识得到进一步深化。

2. 创设张力化情境，凸显思维延展性

在教授涉及宽泛主题且具有时代敏感性的文本时，教师需要构建富有张力的情境来激发学生的深度思考。以“黑暗现实中的百态”这一主题为例，在教授《孔乙己》这篇课文时，播放一系列与鲁迅小说相关的音频资料，为学生营造了一个与文本情感相契合的氛围。然后鼓励学生基于《孔乙己》的文本内容，自主创编台词并进行配音，以此方式表达他们对课文中语言描写的独特理解。随后，引导学生选择并深入品读孔乙己、短衣帮、掌柜和“我”的台词，鼓励他们从多个视角分析课文中的人物形象。通过这一环节，学生不仅加深了对文本的理解，还开始思考这些人物在黑暗社会背景下所扮演的角色，以及谁是最能反映当时社会阴暗面的“最坏”人物。通过这种方式，不仅让学生在情感上与文本产生了共鸣，还促使他们的思维在多个维度和时空背景下得到了延展。这样的教学方法有助于提高学生的阅读理解能力，培养他们的批判性思维和人文情怀。

结语

综上所述，思辨性阅读作为当前语文教学的热点方法，其在培养学生的理性思考、塑造健全的理性品质以及激发核心素养等方面发挥着独特且重要的作用。因此，我强烈建议初中语文教师积极拥抱这一教学方法，勇于在教学中实践，并主动反思以寻求最佳的教学路径。在日常的阅读和思考训练中，教师应鼓励学生深入“阅读”，敢于“思考”，不畏惧“质疑”，并持续进行“思辨”，以此来激发学生的创新思维，发现新的知识点，从而全面提升学生的语文综合素养。

参考文献

[1] 聂子琦. 基于“思辨性阅读与表达”的初中语文教学研究[D]. 集美大学, 2024.

[2] 王鑫. 初中语文思辨性阅读与表达任务群教学设计[J]. 中学语文, 2024, (08): 15-17.

作者简介：颜金云，女，1973年9月，湖北孝感人，汉族，本科，高级教师，研究方向：初中语文教学。