

# 基于项目化学习的初中语文整本书阅读教学

杨佳红 刘雄仕

江西科技师范大学

**摘要：**随着素质教育的深入，整本书阅读的教育价值逐渐展现了出来，在具体的教学实践中运用整本书阅读教学模式是新一轮课程改革中的重点内容，也是对教学提出的一项基本要求。如何正确开展整本书阅读教学，提升阅读教学的质量已然成了教师需要不断探索和实践的重要课题之一。基于项目化学习的初中语文整本书阅读教学可以是一个富有创意和深度的教学方法，特别是在激发学生阅读兴趣、提升阅读理解能力和文学欣赏能力方面具有显著效果。因此，文章从分析初中语文整本书阅读教学中项目学习的含义着手，探讨项目化学习下的初中语文整本书阅读教学研究策略。

**关键词：**项目化学习；初中语文；整本书阅读；教学研究

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.184

## 引言

“整本书阅读”与“项目化学习”理念相似，将二者进行融合，可有效地促进学生语文素养提升，对教学资料、学生能力提升，都起着积极作用。基于项目化学习的整本书阅读，教师需加深对教材资源的开发与利用，立足于学生实际学情、课程标准目标、教材资源及整本书的特点开展，为学生构建综合性学习体系。

### 一、初中语文整本书阅读教学中项目学习的含义

#### （一）项目化学习概念

项目化学习是一种教育方法，强调学生通过参与和完成真实世界项目来获得知识和技能。它与传统的课堂教学有所不同，着重于跨学科的整合、学生自主学习、团队合作和问题解决能力的培养。

项目化学习的核心是学生通过解决真实世界的问题或完成真实的任务来学习和应用知识。比如，可以是社区服务项目、科学实验、工程设计、文学作品的创作等，与学生生活息息相关或具有实际应用意义的任务。同时，项目化学习强调学生的自主性和主动性，学生在项目中扮演更为积极的角色，掌握学习的过程和方法。学生参与项目的决策、规划和执行过程，通过自主选择的方式解决问题，并自我评估和调整学习策略。另外，项目化学习强调学生在小组或团队中合作，共同完成项目，培养团队合作、沟通和领导技能。学生在小组中分工合作，协调资源、分享责任，共同解决项目中遇到的挑战和问题。另一方面，项目化学习鼓励学生通过探索和分析问题，发展批判性思维能力。学生在项目中面对复杂的问题和挑战，需要提出假设、进行实验、分析数据、做出推断，从而培养解决问题的能力 and 思考方式。

#### （二）整本书阅读概念

整本书阅读是指通过系统性地阅读和分析整本书籍

来获取全面的理解和深刻的见解，这种阅读方式不同于碎片化阅读或表面性阅读，它要求读者投入时间和精力，以便深入探索书中的主题、情节、人物和作者的意图。

#### （三）基于项目化的整本书阅读

基于项目化的整本书阅读是一种结合项目学习方法和深度阅读的教学策略，旨在通过学生参与和完成具体项目来促进对整本书籍的深入理解和综合分析。这种方法不仅强调学生的主动参与和合作学习，还注重跨学科的整合和实际问题的解决能力。

### 二、项目化学习下的初中语文整本书阅读教学研究策略

#### （一）优选整本书阅读书籍

首先要确保选用的书籍内容适合目标年龄段的学生，语言应该通俗易懂，但同时又能够挑战学生的阅读能力，帮助学生在阅读过程中逐步提升理解能力和文学鉴赏水平。书籍的语言应该能够被目标年龄段的学生理解，避免使用过于复杂或晦涩的词汇和句式。然而，书籍也应该能够挑战学生的阅读能力，帮助学生逐步提升理解能力和文学鉴赏水平。书籍的词汇和语法应当与学生的年龄段相匹配，不应过于简单以至于低估学生的阅读能力，也不应过于复杂难懂以至于难以理解，尽管书籍的主题可以挑战学生的思维，整体情节和主题应当具有一定的深度和发展空间，这样可以在项目化学习中为学生提供充足的探讨和分析材料，帮助学生深入理解并从多个角度思考和表达。而选用的书籍内容应当与课程目标和教学大纲相契合，确保主题分享活动不仅能够展开有意义的讨论，也能够支持学生在学术上的发展和成长。

其次，选用具有教育意义和积极价值观的书籍，能够帮助学生在阅读过程中获取更多的知识和启发。书籍应当能够传递积极的道德和价值观，帮助学生理解作者

的观点并进行道德和伦理层面的思考，这些价值观可以包括尊重、公正、同情心、责任感等，以此促进学生在阅读中建立良好的价值观基础。选择的书籍也可以涉及多样化的文化、历史或社会背景的作品，能够帮助学生更全面地理解和欣赏不同文化和人类经验，这样的作品有助于拓展学生的视野，促进学生跨文化理解和尊重多样性的能力。书籍应当具有教育意义和启发性，能够在学生阅读的过程中提供新知识、新思想和见解，这些作品可以是历史上的重要文学作品、经典文学作品或者现代具有深度和影响力的作品，确保选用的书籍内容适合目标年龄段的学生，并能够与学生的认知发展阶段相匹配。

例如，在语文七年级下册的教学活动展开中，教师带领初中生进行整书本阅读时，除了可以带领初中生阅读教科书上所介绍的名篇以外，还可以依据教学内容为学生介绍一些优质的作品。在七年级下册的课堂中学生接触到许多杰出的作家，像老舍、鲁迅、史铁生都是初中生耳熟能详的杰出作家，教师在组织初中生进行整书本阅读时就可以为初中生介绍这些学生熟悉的杰出作家的代表作品，比如，老舍的《骆驼祥子》描绘了北京贫民生活的现实主义作品，通过祥子的命运展现了生存与尊严的挣扎；《茶馆》以裕泰茶馆为背景，反映了中国社会百态和变迁，深刻揭示了人性的弱点和社会的无奈。鲁迅的散文集《朝花夕拾》回忆了他的童年和早年经历，反映了个人情感与社会变迁的交融；《彷徨》这部小说集通过不同形象的塑造，探讨了个人命运与社会环境的冲突，具有深刻的思想性和艺术性。这些经典作品都特别适宜初中生进行整书本阅读，能有效地激发学生的阅读兴趣，拓展学生的文学视野，同时提升学生的文学鉴赏能力和批判性思维，为学生未来的学习和生活奠定坚实的文学基础。

## （二）制定合理阅读计划

在项目化学习下进行初中语文整本书阅读的教学策略，特别是针对《骆驼祥子》这样的文学作品，需要设计合理的阅读计划和教学步骤，以促进学生的深入理解和综合素养的提升。

第一，预备阶段。详细介绍老舍，包括其生平、文学成就以及对当时社会的影响，讨论《骆驼祥子》的创作动机和社会文化背景，特别是作品反映的民生问题和社会变革。确立学生在阅读《骆驼祥子》过程中的认知和情感目标，如理解主题（如生存与尊严）、分析人物（如祥子的成长与命运）、探索文学风格（如现实主义的表现手法）等。

第二，阅读分阶段安排。将整本书籍按照章节分段，每周安排一定的阅读量，例如每周两至三章，提前列出每个阶段的阅读任务和重点，引导学生在阅读中关注主题发展和人物变化。针对每个重要情节或转折点，安排更深入的阅读和讨论，以确保学生对情节发展和人物内心变化的理解，这些章节可以选择性地进行角色扮演或小组表演，增强学生对文本情感和心理层面的理解。

第三，学习活动设计。每个阅读阶段结束后，组织学生进行小组讨论，分享学生的理解和观点，引导学生不仅讨论作品的表面意义，还要深入探讨其中的社会意义和人物命运。同时，还可以让学生选择并扮演书中的不同角色，通过角色的视角重新理解和演绎故事情节，这种活动有助于学生更深入地体验人物的情感变化和冲突，从而更好地理解作品的复杂性。

第四，跨学科整合。引导学生探讨《骆驼祥子》反映的时代背景，如北京的社会结构、经济发展和城市变迁，分析这些背景对作品主题和人物命运的影响，增强学生对历史和文化背景的理解。此外，还可以探索老舍的文学风格，如其使用的叙述技巧、人物刻画方法等。比较《骆驼祥子》与其他现代作家的作品，拓展学生的文学视野和审美素养，提升学生对文学作品的理解能力。

## （三）成立阅读交流小组

成立阅读交流小组确实是促进学生合作、批判性思维和深入理解的有效方式。第一，小组成员选择。根据学生的兴趣、学习风格和性格特点，选择适合的小组成员，以确保小组的多样性和合作效果，确保小组成员在阅读和讨论书籍时有共同的兴趣点或者能够互补彼此的兴趣领域，这有助于增强小组的凝聚力和合作意愿。其中要考虑成员的性格特点，如是否善于表达、善于倾听、是否具有领导能力或组织能力等，这些因素能够影响小组内的沟通和协作效果。第二，小组任务分配。每个小组分配特定的阅读任务和讨论主题，以促进深入的文本分析和理解，确保每位成员都能够积极参与并做出贡献，将整本书籍根据分阶段的任务设定划分给每个小组，确保每个小组的阅读任务具有一定的深度和挑战性，但同时又能够在预定时间内完成。每个阅读阶段或单元后，为小组设定特定的讨论主题或问题，这些问题可以是关于情节发展、人物分析、主题探讨或作者意图等，以促进成员在讨论中的深入思考和交流。第三，讨论和反馈。定期组织小组讨论会议，鼓励成员分享自己的阅读笔记、感受和问题，通过互动讨论和反馈，促进学生对书籍的更深入理解和思考。以及定期安排小组讨论会议，可以是每周一次或根据阅读进度而定，会议可以在线上或线

下进行,根据学校或班级的实际情况灵活安排。同时,鼓励每位成员在讨论会上分享学生的阅读笔记、个人理解和感受,这有助于开启深入的文本分析和讨论,小组成员之间互相提供反馈,帮助学生理解和完善自己的观点,同时指出可能存在的误解或盲点,促进学生的批判性思维和学术能力的提升。

#### (四) 开展主题分享活动

第一,主题选择与准备。学生根据所阅读的书籍内容或者自主选择相关主题,准备分享内容和活动形式,这有助于将学生的知识和理解应用到实际生活和学术探索中。在项目化学习中,引导学生选择书籍中的核心思想或主题作为分享的主题。例如,如果书籍探讨了友谊、勇气、成长或者环境问题等,学生可以从这些角度展开讨论。另一个选择是对书籍中的关键人物进行深入分析。学生可以选择一个或多个角色,探讨学生的性格特点、成长过程、决策和行为对情节发展的影响等。如果书籍涉及特定的历史背景或者社会议题,学生可以选择这些作为主题,探讨书籍中如何反映和解释这些背景或议题。根据学生的兴趣和能力,可以选择适合的分享形式,如演讲、展示、艺术作品等。例如,学生可以通过制作海报、设计展板、进行音乐或舞蹈表演等形式来呈现学生的学习成果,确保每位学生在分享中能够深入探讨书籍内容,并展示自己的独特见解和学习成果,这可以通过详细的研究笔记、阅读摘录、角色扮演或者实地调查等方式来支持。

第二,活动组织和展示。安排学生在班级或学校内进行主题分享活动,以展示学生的研究成果和学习收获,同时扩大影响力和促进学术交流。确定一个适当的时间,确保学生有足够的准备时间,并且其他班级、教师或家长也能方便参与,通常选择在上午或下午的较为宽松的时间段,以确保活动可以在学校日程中顺利进行。活动可以在学校内部的适当场所举行,例如多功能教室、图书馆或者是有艺术设施的展示区域,确保场地能够支持学生的展示形式,如提供投影设备、艺术品展示架或音响设备等。学生可以单独进行演讲或展示,通过讲述或展示自己的观点、研究成果和学习体会来分享。将学生分组进行展示,每个小组可以共同讨论一个主题或方面,这种形式鼓励学生之间的合作和互动,让学生共同分享和表达。如果时间允许,可以安排学生轮流进行短时间的展示,这样每位学生都有机会分享自己的成果,并且能够获得更多的反馈和建议。

第三,反馈和总结。组织参与者对主题分享活动进行反馈和总结,评估学生的表现和学术成果,为未来的

项目化学习提供经验和改进建议。在活动结束后,安排观众、其他学生和教师就每位学生的分享内容进行口头反馈,观众可以提出问题、分享学生的看法或者给予表扬和建议。提供书面评价的方式,让观众和教师可以在纸上写下对每位学生分享的评价和建议,这种方式可以更详细地记录反馈意见,学生也可以后续参考来改进自己的表达能力。根据设定的评估标准,评估学生在分享中的表现:评估学生对书籍内容或主题的理解深度,是否能够深入分析和展示核心思想或主题;考查学生表达思想的清晰度和逻辑性,是否能够用恰当的语言和结构呈现自己的观点;观察学生是否展示了批判性思维,能否分析和评价书籍中的观点、人物或事件,并提出有力的论证或见解。结合反馈和评估结果,总结本次主题分享活动的经验教训,为未来类似活动提供改进建议和指导。总结哪些方面在活动中特别成功,比如某些学生的出色表现、观众的积极参与或者学术讨论的深度。根据观众和评估的反馈,提出改进建议,包括如何提升学生的准备能力、如何改进活动的组织和流程、是否需要调整评估标准等。

#### 结语

初中阶段作为学生义务教育的转折点,对中国学生今后的学习与发展有着举足轻重的关键指导意义。在这个阶段,为帮助学生奠定较为坚实的语文学习基石,教师在平时语文课教育开展过程中,必须重视引导学生进行整本书阅读,以突破传统上阅读教学的局限,使学生通过整本书阅读可以更好地去传播先进人文知识,从而开阔了学生的阅读学习眼界,进一步提高了学生的语文素质和思想境界,并以此为学生今后的阅读学习发展提供了良好的条件,打下基础。通过有关策略和步骤,初中语文整本书阅读教学能够在项目化学习的框架下,有效提升学生的阅读理解能力、批判性思维能力和团队合作精神,使学生在全面发展中获得更为丰富的学习体验和成长机会。

#### 参考文献

- [1] 赵国东. 核心素养下初中语文整本书阅读教学策略研究[J]. 新课标教学(电子版), 2019(20).
- [2] 陈佳妮. 关于初中语文“整本书阅读”教学研究[J]. 中学生作文指导, 2019(19).
- [3] 马闯. 初中语文整本书阅读教学策略研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023(04): 73-75.
- [4] 陈小冰. 基于项目化的整本书阅读“教学策略研究”——以《红星照耀中国》为例[J]. 语文教学与研究, 2023(7): 114-116.