

新课标背景下初中英语课堂中的听力教学浅析

邱国聪

江西省赣州市信丰县第七中学

摘要:在2022年新课标背景下,初中英语课堂中的听力教学正逐渐受到广泛关注。新课标强调提高学生的听、说、读、写等方面的能力,其中听力教学是基础也是关键。听力教学不仅有助于提高学生的语言运用能力,还能增强他们对英语文化的理解。以往的英语教学思维与方式围绕着传统教育,而新课标下的初中英语教学更加注重培养学生的核心素养。初中英语是学生听、说、读、写能力全面综合发展的重要时期,听力作为英语教学中最薄弱的环节,提高英语听力教学效率也能够相应地促进学生英语学习能力的提高。本文将围绕新课标背景下的初中英语课堂听力教学进行探讨,分析其重要性、原则和策略。

关键词:新课标;初中英语;听力教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.033

引言

在2022年新课程改革背景下,英语作为国际交流的通用语言,在我国的教育体系中占据着举足轻重的地位。特别是近年来,我国教育部门不断推进英语课程改革,力求培养出具有国际视野和竞争力的复合型人才。在这一背景下,初中英语教学的目标和方式也在发生着深刻的变化。其中,听力教学作为英语教学的重要组成部分,正面临着诸多挑战和机遇。因此,如何在新课标背景下提高初中英语课堂的听力教学水平,成为亟待解决的问题。

一、新课标背景下初中英语课堂中的听力教学重要性

(一) 提高学生的语言实际运用能力

在新课程标准的指导下,针对初级中学阶段英语课程,听觉训练的教学环节对于学生增强实际语言操作技能发挥着关键作用,英语听力教育对于学生掌握该语言的信息解码和内容吸收具有关键作用,它显著提升了学生的语言感知力及理解水平。通过专项听觉练习,学生逐步学会辨识英语的音素、节奏和语流特性,从而提升对英语材料的理解精确度,并有效运用该语言进行沟通。通过听力教学法,能辅助学生养成优秀听力习惯,进而能迅速捕捉重要信息,从而显著提升其英语听力及理解水平。

(二) 促进学生的综合素养发展

在新课程标准的指导下,初级中学英语课程中开展的听力训练,对于提升学生的综合素质具有显著影响,英语听力的传授不仅增进学生的语言技能,亦促进了对英语国家文化、习俗与传统的深刻把握。借助听觉训练,学生得以接触大量的英语语料,从而开阔视野,并提升

其在跨文化交流中的能力。在听力教学过程中,不仅能够锻炼学生的思考与创造能力,而且有助于提升其团队协作水平。

(三) 适应新一轮课程改革和新中考改革的要求

在当前的课程革新以及中考试题改革过程中,初中阶段英语听力的教学显得尤为关键,随着教育改革的持续深化,英语听力已上升为初中英语教学的一个关键环节,其在中考中的分量也相应调整。在中学阶段,针对学生进行英语听力能力的提升,有助于他们在初中毕业考试中获得优异成绩,从而为接下来的学业和未来的成长打下坚实的基础。在新课程标准制定的环境下,强化初中阶段英语听力的教学活动,迎合正在进行的课程更新及中考制度的改革。

(四) 落实教育部关于转变育人方式的文件精神

在新课程标准的指导下,针对初级中学英语课程,听觉理解能力的培养有助于贯彻教育部关于教育改革育人模式的指导方针。在教学过程中,应重视学生全面素质的提升及实际操作技能的培养,其中,听力教学作为达成上述目的的重要手段,发挥着不可或缺的作用。通过特定的听觉训练程序,学生能够把英语语言知识与日常活动紧密联系起来,从而提升他们在现实情境中应用该语言的能力。

二、新课标背景下初中英语课堂中的听力教学原则

(一) 以学生为中心的原则

依据最新教学指导标准,针对初中阶段英语课程,听力技能的培养必须将学生作为教学活动的中心,教师在开展教学活动前,须深入探究学生的具体需求、个人兴趣及所学水平。在此基础上,教师应依据学生的实际情况,精心规划与设计相应的教学内容和互动环节,鼓

励学生参与听力方面的实际操作，以此激发其学习的热情与主动性，进而提升他们在听力方面的技巧。在听力教学过程中，教师需针对学生的个别差异提供量身定制的指导与支持，以确保每位学生均能实现各自的进步。

（二）交际性原则

在听力教学过程中，应遵循交际性原则，重视对学生实际交际能力的培养，教师可以通过安排多样化的听力训练活动，例如对话、讨论和角色扮演等方式，使学生在具体的语言环境中进行听力练习。学生通过与同学之间的互动交流，能够深化对英语知识的理解，并实际提升其听力能力。教师在教学过程中，可以借助多媒体资源，创建接近实际的语言使用场景，以此提高听力课程的互动性。

（三）分层教学原则

在针对听觉理解能力的教学过程中，教育工作者需恪守分层次的教学理念，针对学生各自所处的不同能力层次，实施定制化的教学策略，针对那些基础掌握不够牢固的学生群体。教师在授课过程中，应当特别强调基础知识的系统传授以及听力相关技能的系统训练；针对那些基础知识较为扎实的学生，教师应当适度增加教学内容的复杂性，指引他们深入探索听觉训练的各个方面。

（四）评价与反馈原则

在听力教学过程中，评价和反馈起着至关重要的作用，教师在评估学生的听力能力时，应综合运用诸如听力测试、课堂行为展示，以及同伴评价等多种评价手段。教师需对学生实行即时的评价回应，辨识其长处与缺失之处，并引导他们进行相应的优化措施，教师通过提供评价和反馈，能够激活学生的学习动力，进而辅助他们不断提升听力技巧。

三、新课标背景下初中英语课堂中的听力教学策略

（一）创设真实语境，提高听力理解能力

在教室内，教师需设计并实施与学生实际生活紧密相关的场景，以此营造一个既真实又引人入胜的语言环境。目的是增进学生对听力材料内容的理解能力，为了提高学生在实际情境中的英语听力理解能力，可以采用与他们日常生活紧密相连的听力素材。这样，学生在真实的语境中能够感知、理解并运用英语，进而通过实践增强其听力技巧。^[1]

以“Is there a post office near here?”为例在听力教学中，教师在挑选教学内容时，应着重考虑与学生日常生活紧密相关的话题，如以“这附近有邮局吗？”为例，确保材料的真实性和实用性，教师可以挑选一段

询问邮局位置的对话，该对话中的人物可以为学生所熟知，如同学、邻居或者游客等。借助精心构思的教学方案，学生可以迅速融入设定环境，利用其日常生活体验，进而领会对话的具体信息，教师在呈现听力材料之前，可先行提供相关背景信息，以便学生构建预设。在邮局相关的对话播放之前，教师应先行概述对话背景，包括人物目的地与周遭环境等要素，在听录音的过程中，学生能够更有目的地抓取重要信息，从而提升对听力内容的理解能力。教师需要指导学生主动投身于听力练习之中，并非单纯地被动接受音频输入，教师引导学生进行听前预测，预估对话即将涉及的主题，如询问路径、指示位置等。在聆听过程中，教师指导学生同时进行笔记记录，鼓励他们最大限度地捕捉和记录重要信息。在听完材料之后，教师指导学生结成小组，共同交流他们的听觉体验和记录的内容，这有助于深化对对话主旨的领会，教师可以利用角色扮演这一教学方法，引导学生将听到的对话内容应用于具体场景之中。教师指导学生通过扮演对话中的不同角色，主动探索学校或社区环境中的邮局设施，并使用英语作为交流工具，向他人咨询前往邮局的路径，参与此类实际操作过程，不仅有助于学生增强听力能力，而且能够有效提升口语沟通技巧及技能应用水平。

（二）在听力方面的学习热情，教师应当运用多种教学手段

在进行教育活动的过程中，教师需针对学生的个别兴趣和具体需求，灵活运用不同的听力教学技巧，如：借助于各类听觉互动游戏和竞技活动，可以有效提升学生们的学习热情。在教学过程中，利用特定的听力素材，通过听与说的相互作用，能够有效提升学生的听力专注能力。

以“How often do you exercise?”为例，首先，教师能够利用听觉训练活动点燃学生的学习热情。在针对听觉理解能力的教学过程中，教师能够通过设计多样化的互动游戏，营造一个轻松愉悦的学习环境，从而帮助学生有效提升听力技能，教师有能力创造一个名为“健康生活大比拼”的游戏。首先，教师会播放一段对话录音，目的是让学生能够理解录音中人物进行的锻炼频次。随后，学生们被划分成若干小组，进行了一项竞赛，竞赛的目的是判断哪一组能更迅速地完成任务。借助此款游戏，学生们在实际操作中不仅提升了听力技能，同时也加强了团队协作的精神，教师在授课过程中，可以借助音频、视频、动画等多元多媒体方式，来充实和多

样化教学的呈现形式,利用多样化的多媒体工具能显著增进学生专注度,进而优化听力方面的教学成果。教师可以通过播放一段短时长视频,内容涉及身体活动,在此过程中,学生们能够锻炼和提升他们的听觉能力,教师有能力向学生提供一些有关联的音频资料,学生在聆听的过程中,能够有效提升自身的听力能力。最终,教师能够把听力材料和听说互动相结合,从而提升学生的听力注意力,在听力教学过程中,教师应具备引导技巧,积极促使学生参与课堂内的讨论活动。通过此类互动交流,学生们的听力能力得以提升,从而提升其听力技能。

(三) 加强听力技巧训练,提高学生应试能力

在针对听力的教学过程中,教师需对学生的听觉理解能力进行系统训练。在教学过程中,指导学生掌握提取听觉信息关键的能力,学会基于问题预判可能的信息点,并在听讲过程中有效记录关键信息,有针对性地进行听力技巧的训练,可以有效提升学生在考试中应对听力部分的技能。^[2]

在“Can you come to my party?”为例,首先,在针对听力技能的教学过程中,承担教育职责的个体应指导学生掌握如何把握所听内容的中心思想,在进行“Can you come to my party?”案例的听力教学前,教师先行概述了相关录音的背景信息,以此为学生构建起对即将进行的听力材料的初步认知框架。在听力训练中,教师指导学生聚焦于录音中的人物、时间、地点等关键信息,学生通过特定的训练,能够更准确地抓住听力材料的中心思想,进而有效提升其在听力方面的理解力。再次之,教师需向学生们指导,在面临未知问题的情况下,如何利用已知信息来推测可能的结果,在评估听觉理解能力的测试过程中,诸多练习可通过预先推断潜在答案来增进选择的准确性。在听力活动展开之前,教师将向学生提供一系列相关问题,如“Who is inviting the speaker to a party?”“When is the party?”等。学生通过阅读问题,能够预先估计出答案中可能涉及的关键信息,学生在听的过程中,会将预先给出的关键词与播放的录音资料进行对照,以此来提升他们答题的精确度。教师需要指导学生,在聆听的同时,进行记录工作,在听力测试过程中,诸多学生因未能牢固把握核心数据而遭受失分之痛。教师需要指导学生,在听力活动期间,运用符号和缩写等方法,对所听内容进行有效的记录,学生需将录音资料中涉及的关键要素,如时间、地点、人物等关键信息,以简练的词汇或符号进行记录,这样在解答问题时可以快速检索到所需资料。

(四) 开展课外听力活动,拓宽学生英语视野

教师有责任策划和实施各类课外听觉互动,诸如英语电影观摩、英语歌曲演绎、英语故事叙述等,旨在营造轻松愉悦的学习环境,从而助力学生群体在英语听力方面取得进步。教师应积极倡导学生运用网络平台,诸如英语学习网站及手机应用程序等,开展独立的听力训练,以期拓宽其英语学习视野。

以“Have you ever been to a museum?”为例,首先,在活动准备阶段,教师可以为学生安排预习任务,指导他们利用网络资源查找有关博物馆的英语资料,例如博物馆的历史背景、展览品的介绍等。在博物馆实地参观过程中,学生能够通过真实环境加强英语听力能力,教师不妨设计一系列问题,用以指导学生留意博物馆内参观时的一些细节,如“What are the main exhibits in the museum?”“Can you tell me the history of this item?”等。通过这样的方式,可以有效提升学生在英语听力方面的集中力。在开展各项活动期间,教师得以引导学员结成小组,共同探讨并交流他们对于参观经历的思考与感悟,参与讨论的学生们应当聚焦于特定的议题:在博物馆中,参观者最难忘的可能是展览中的文物精品,而所得的新知则可能来自展板上的解说词或是专业人员的讲解。采用此种教学手段,学生在愉悦的氛围中提升了英语听力技能,并且扩展了英语的视野,教师应激励学生在游览博物馆之后,以英语书写他们的感想。学生通过描述参观博物馆的过程、个人感受以及获取的知识,练习以英语进行书写表达,这有助于其在英语写作上的技能提升。在教学过程中,教师会选择一些杰出作品进行展示,鼓励学生在课堂上交流他们的感悟,这有助于提升学生们的英语沟通技巧,这样能够更有效地提升学生的英语听力能力。

结语

总之,在新课标背景下,初中英语教师应关注听力教学策略的研究,创设真实语境,采用多样化的教学方法,加强听力技巧训练,开展课外听力活动,从而提高学生的英语听力水平。

参考文献

- [1] 孙璇,胡海斌.新课标背景下初中英语听力教学的创新对策分析[J].中学生英语,2023(44):105-106.
- [2] 韩亚婕.新课标背景下初中英语听力教学的现状及优化策略[J].天天爱科学(教学研究),2023(02):55-57.