

初中语文阅读教学中精巧“留白”的技巧

曹志芳

江西省抚州市临川六中

摘要:在初中语文阅读教学中,精巧的“留白”技巧是一种引导学生自主思考、培养想象力和创造力的教学方法。留白,指的是在教学过程中,教师有意识地留下一些问题或空间,让学生自己去探索、思考和填充。这种教学技巧能够激发学生的学习兴趣,提高他们的阅读理解能力,培养他们的思维能力和审美能力。本文探讨了如何巧用教学留白的优势、原则以及方式,提升学生文章探究的能力,使语文教学妙趣横生。

关键词:初中语文; 阅读教学; “留白”的技巧

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.186

引言

“留白”作为一种艺术手法能够启发观众思维,留给观众无尽的遐想。作为一种“此时无声胜有声”的表现手法,留白也常被其他领域所借用。因此,设计精巧的课堂“留白”,让学生带着好奇心去思考问题、分析问题、解决问题,从而获得知识,提高能力,是激活语文课堂、实现课堂有效教学的重要途径之一。这样,通过合理运用留白技巧,教师能够激发学生的学习兴趣,提高他们的阅读理解能力,培养他们的思维能力和审美能力。

一、初中语文阅读教学中精巧“留白”的技巧运用优势

(一) 激发学生想象力

在初级中学的语文阅读课程中,通过巧妙地留下空白,能够有效促进学生想象力的激发。在教育活动中故意设置未完成的环节,激发学生填补空白并展开思考,此举促使学生在阅读过程中更积极地投入。留白手法,既可能体现在叙述故事时跳跃的空白,亦可能体现在角色性格描述中的不确定性与模糊性,还可能出现在对文章主旨的故意模糊处理之中。学生须借助想象力,构思故事情节的发展,推断角色性格特征,并深入探讨文章的主旨观念,借助该方法,学生们的想象能力得到了有效的锻炼与提升。^[1]

(二) 培养学生的思维能力

在初中语文阅读教学过程中,精妙的“留白”技艺有助于提升学生的思维技能,鉴于文本中的“留白”部分,学生们需要借助自身思考,深入解读并分析文章所传达的信息。在进行文本解读时,需深入探究作者创作时的目的,细致剖析文章的组织架构及运用技巧,并深刻领会人物角色的性格特点与内心感受。此类程序化操作激励学生主动进行脑力劳动,进而锻炼并增强其思维技能。

(三) 提高学生的审美能力

在初级中学的语文课文阅读指导过程中,运用匠心独具的“留白”策略,能够有效提升学生对于美的鉴赏技能。鉴于文本中的“留白”部分,学生们须借助自身的想象力和思维过程,来深入领会并鉴赏文章之美的所在,学生们应深入领略文本的语言魅力,细致品鉴其结构布局的精妙,并亲身感受作品中蕴含的丰富情感。通过此类方式,学生能对文本进行更为深入地解读与鉴赏,进而提升其审美鉴赏能力。

(四) 培养学生的创造力

在初中语文阅读教学过程中,精妙的“留白”手法能够对学生的创造性思维进行培育,得益于文本中的“留白”。学生们得以调动自身的想象力和创造力,对文章内容进行填充与延伸,他们有能力构思独特的叙事线索,塑造个性化的角色形象,并确定独到的文章议题。此种方式有助于学生在思维上进行锻炼,进而有效提升其创新思维能力。

二、初中语文阅读教学中精巧“留白”的技巧应用不当的问题

(一) 教师对“留白”技巧的理解和运用存在误区

在针对初中生的语文阅读课程中,运用精心设计的“留白”策略,旨在唤起学生深入思考并增强其对阅读材料的理解力。然而,在实际教学中,不少教师对于“留白”技巧的理解和运用常陷入误区,一些教师错误地理解“留白”仅仅为提出问题,并让学生独立思考,却忽略在此过程中提供必要的指导和启迪。这种做法容易使得学生在思考过程中表现出不确定性和缺乏目标,进而影响“留白”技巧的效果。部分教师过分注重“留白”这一教学手段的量,却忽略了对质量的深入探讨与追求。

(二) 学生基础能力和思维能力参差不齐

在针对初中生的语文阅读课程中,学生们的语文素

养及思维技能常常展现出不均衡的发展状况。这种状况让巧妙地留下空白作为一种教学方法的实施遭遇了难题,具备扎实基础的学生群体往往能够迅速把握教学文本要旨,并主动针对教师所提问题展开深入思索,因此在课程中的留白环节能够获得较为显著的成效。然而,针对那些基础知识掌握不够扎实的学生群体,他们在解读文本内容时本就面临挑战,此时若再融入“留白”技巧,则很可能导致他们更加陷入困惑与迷惘的境地。

(三) 缺乏有效的评价机制

在针对初中生的语文阅读课程中,巧妙地留下空白区域的技巧,需要通过一个有效的评价体系来确保其所能带来的成效。在现阶段,大量教师在审视学生阅读成效时,常常仅着眼于学生答案的正误,却忽略了对学生在思维进程、创造性思维以及批判性思维方面的综合评估。采用此种评价方法,学生易于在留白部分仅仅关注于寻找正确答案,进而忽略对文章深层含义的探究与反思。

(四) 课堂氛围和教学环境的制约

在针对初中生的语文阅读课程中,实施精致的教学“留白”——这种技巧的艺术性运用。依赖于一个宽松的的教学氛围和优良的教育环境,在当前教学环境中,普遍存在着一种过于庄重的气氛,导致学生间的互动和沟通受到限制,进而影响到“留白”技巧的有效发挥。在一些学校内,受应对考试制度压力的影响,教师在授课过程中更偏向于知识的传授与考试技巧的培养,进而忽略了留白技巧的应用。

三、初中语文阅读教学中精巧“留白”的技巧运用策略

(一) 教师提升“留白”技巧的理解和运用

教师须深刻理解“留白”概念的本真内涵,进而在此基础上,对其进行有效的应用实践。教师可以通过提出问题来引导学生进行思考,同时提供相关的背景知识以帮助学生进行理解,还可以通过启发式的教学方法来激发学生的思维。在教学过程中,教师需对学生进行密切监督,快速回应其疑惑,指引其思维路径,以保证“留白”技巧得到充分应用。

例如,在《雨的四季》的教学过程中,教师运用精心设计的“留白”策略,促使学生深度解读与品鉴该篇文章。首先,教师能够通过设立疑问来指导学生进行深入思索,例如,教师可以提出问题:文章探讨了雨在不同季节的表现形式及其独特性质,学生可通过仔细阅读,对比分析,找出描述中关于这些雨的特点。

在此过程中,学生们不仅吸收了文章的具体信息,而且锻炼了独立思考的技能。教师提供相关背景知识,能够帮助学生增进理解,在深入《雨的四季》这一课题之前,教师需向学生先行传授关于降雨的基础常识,涵盖降雨的生成机制及其对于生态环境与人类活动的关键性影响。通过这种方式,学生们可以更深入地把握文本内容,体会到作者对雨水的深情与崇敬,教师应当运用启发式的教学策略,以此激发学生的思维活动,教师可以向学生发起关于个人最偏爱的雨季的分享活动,并要求参与者阐述其选择的理由。学生们既能阐述自身的见解,亦能在聆听同伴的贡献时获得灵感,从而拓展自己的思考范畴,在实施“留白”技巧时,教师需关注几个细节问题:在学生品读文本的过程中,教师应精准把握时机,提出相关问题,以便指导学生通过深入思考来领略文字所蕴含的美感,在教学过程中,教师应确保学生拥有充足的思考余地,避免过度介入,以免对学生自主思考产生制约。教师需引导学生积极陈述个人见解,并重视每位学生独特的思维模式,通过此过程,学生在深入思考与阐述中实现自我提升,从而引导学生对所学内容进行深刻领会。

(二) 提升学生基础能力和思维能力

教师在授课过程中,应对学生实施具有针对性的教育指导。针对那些在学习起始阶段掌握知识相对不足的学生,教师群体可以通过充当他们知识背景的补充者,助力他们构建起牢固的阅读根基。针对那些思维能力相对较低的学生群体,教师在教学过程中,应设计一系列基础性的问题,以这种方法慢慢启发他们进行深入的思维活动,教师有能力通过策划团队互动,促进学生互帮互助,进而集体提升技能。^[2]

以《藤野先生》为例,教师针对基础知识掌握较为薄弱的学生群体,可以通过补充相关历史及文化背景,辅助学生构建必要的知识框架,从而促进其阅读理解能力的提升。教师应先行阐述鲁迅先生的生平概况及其文学创作的背景,通过此方式,学生们能够获知鲁迅在日本求学的个人历程,并理解其与藤野先生的深厚友谊是如何形成的。针对学生,可以解释一些文章中的重要词汇,例如“清国留学生”“藤野先生”“匿名信事件”,以便他们更加深入地掌握文本的具体内容,针对那些思维能力相对较低的学生群体。教师在教学过程中应设计一些基础性疑问,以引导他们逐步培养和提高思考能力,在品鉴《藤野先生》这一文学作品时,教师得提出一系列问题:1. 鲁迅之所以对藤野先生抱有深厚感情,源于

后者的几项令人敬佩的品质，藤野先生对学术的精湛造诣以及其对鲁迅个体的关注与支持，使得鲁迅对他产生了深深的敬意。通过自己在日本留学的亲身经历，鲁迅揭示了他所观察到的清国留学生的种种现状，从而引发人们对于那个时代留学生生活及其心理状态的思考，这些提问旨在激励学生深入文本，精细阅读，以此培育他们的批判性思维技能。教师可以让学生组成学习小组，促使学生相互协助，共同促进彼此学业成绩的提升。在实施教学活动的过程中，教师有若干方法可以运用，例如将听讲者划分为数个团队，各个团队协作探讨特定议题，他们彼此交流见解，借此助力学生逐步增强其基本素养与逻辑思维。

（三）“留白”技巧需要有效的评价机制

在针对初中生进行的语文阅读教学过程中，教师需构建一个高效的学生评价体系，教师可以通过观察学生在课堂上的行为与反应，来了解他们运用“留白”技巧所取得的效果。教师有能力通过布置课堂之外的练习题，促使学生在独立思考过程中运用“留白”技巧，以此评估学生对知识的理解及应用水平。

以《苏州园林》为例，在教师进行分析讲述的过程中，其有意不完全阐释句意，而是预留若干问题，以此激发学生自主探索的动念，例如，教师可以提问：园林中的日常游历何以转化为乐趣？此语在篇章中扮演了何角色？作者缘何以之描绘苏州园林之美？随后，教师指导学生依据文本，运用自身语言阐释该句之内涵，在思考过程中，学生们可能会提出各自的见解：在园林中，每日的漫步成了一种乐趣的来源。该语句描述了苏州园林的美丽景色，并揭示了作者对这类景观的热爱之情，教师可以指导学生比较各种教材中对于同一句子的诠释，通过观察不同版本之间的差异，使学生认识到同一文本存在多种理解方式。在此过程中，学生们能够认识并理解苏州园林的独特风貌，同时洞察不同个体对于这些古典园林之美的种种感悟，教师应当引导学生开展小组内的交流活动。在问题探讨的过程中，学生们将各自表达观点，并给予同伴以倾听与思考。在讨论的过程中，学生能够深化对特定语句的认识，此过程亦能锻炼其表达及思维技巧。最终，教师应依据学生在讨论环节中的个人表现进行深入分析，并据此提供评价与反馈信息，教师应当对能深入思考、观点独到的学生表示认可，并加以激励。

（四）创建“留白”技巧课堂氛围和教学环境

在教学过程中，留白技巧的应用受到课堂氛围与教

学环境的限制，教师有责任构建积极的教学环境。在此环境中，学生被激励主动表达个人见解，同时他们的观点受到尊重，教师有能力设计一些轻松愉快的游戏，这让学生在娱乐过程中练习“留白”技巧，此举旨在提升他们的思维能力。教师需即时回应学生的疑惑，使他们体验到思索的愉悦，进而更自觉地运用留白技巧。

以《黄河颂》为例，在授课前期，教师通过设计导入活动，旨在营造一个轻松且自由的学习环境，教师先行播放一首描绘黄河的乐曲，学生在聆听过程中能够领略到黄河的宏伟与美感，接着，教师可以提问：关于黄河，学生们被鼓励阐述各自的看法。在这一教学阶段，教师应充分重视每位学生的观点，不管他们的见解是否切合教材所述，均应给予正面的评价和支持，以此激发学生勇于揭露自身的真实想法。在教学过程中，教师应擅长设立疑问，以便指导学生运用留白技巧，当教师在解读文本过程中遇到关键表述，可以通过发问的方式，促进学生思考：这个词句为何显得至关重要？它所蕴含的含义是什么？引导学生深入思考，并鼓励他们提出个人的观点与看法。教师需引导学生勇于提出疑问，敢于进行未知领域的探寻，进而塑造其独立深入的思考能力，教师需适时解答学生之疑惑，使他们体验到思考之乐，进而更积极地运用“留白”技巧。教师应当设计一些与教学文本相关的实际操作活动，使得学生在亲身体验中掌握“留白”技巧的应用，在探究《黄河颂》这一课业内容时，教师应当安排一场以“黄河”为灵感的诗歌创作实践。在创作活动中，学生们被鼓励充分利用其想象力和创造力，巧妙运用“留白”策略，以表达对于黄河的称颂之情。此类实际操作，不仅促使学生深层把握教学文章，亦有助于提升其语文能力，此举促进了一同赏析他们的学术成就。

结语

总而言之，在初中语文阅读教学中，精巧的“留白”技巧是一种有效的教学方法，它能够激发学生的想象力，培养学生的思维能力，提高学生的阅读理解水平，同时也能够激发学生的学习兴趣，提高教学效果。

参考文献

- [1] 黄杰. 初中语文阅读教学中精巧“留白”的技巧[J]. 广西教育, 2023(34): 112-114.
- [2] 陈瑶. 初中语文阅读教学中“留白”艺术的研究[J]. 语文世界(教师之窗), 2023(08): 6-7.