

# 基于中国传统文化的高中语文阅读审美教学探析

王清

井冈山中学

**摘要：**重视学生审美素养的培养，已成为现阶段高中语文教学的重点。其可行性策略包括：基于作品之美，触发审美情感；引导文本研读，培养审美方法；鼓励课堂讨论，深化审美感受；创设审美情境，提升审美素养。语文素养是学生人文素养的基础，而传统文化则是人文素养不可缺少的重要内容。在目前的高中语文教学中很难看到传统文化的影子，因此，在高中语文教学中尤其是阅读教学中加强传统文化的渗透，对提高学生对中国传统文化的接触和认可有着重要意义，同时对促进高中生素质的全面发展也有重要意义。在分析高中语文阅读审美中融入传统文化教育必要性的基础上，分析了如何在高中语文阅读审美教学中融入传统文化教育。

**关键词：**中国传统文化；高中语文阅读；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.054

## 引言

高中生字词积累达到了一定程度，理解能力也得到了充分锻炼，对于阅读有了更深一步的需求。挖掘阅读文本的审美元素，激发学生审美创作的欲望，成为新一轮高中语文课堂教学的新样态。在高中语文阅读教学中强化学生审美素养的培养，契合新课改的发展目标，落实了全面发展教育要求中的美育原则。审美教育并非要在课堂单独开设一个环节来进行审美感悟的讲解，而是融入于教学环节的各个阶段。笔者从实际教学经验出发，探索高中语文阅读教学中提升学生审美素养的可行性策略。

## 一、中国传统文化融入高中语文阅读审美教学的意义

### （一）有利于促进学生综合素质

中国传统文化蕴含丰富的哲学思想、伦理观念和美学追求，融入高中语文阅读审美教学，有助于全面提升学生的综合素质。首先，通过传统文化的学习，学生能够培养深厚的文化底蕴，增强对中华文明的理解与认同。在语文阅读过程中，学生接触到诸如《论语》《道德经》等经典文本，可以领悟到儒家仁爱、道家无为等思想精髓，培养他们的思辨能力和人文素养。这种文化熏陶，不仅提升了学生的阅读能力，更激发了他们的内在修养和精神境界的提升。其次，传统文化中的美学思想能够丰富学生的审美体验。中国古代诗词、书法、绘画等艺术形式，皆展现出独特的美学风格。通过对这些艺术作品的欣赏与解析，学生可以培养细腻的审美情感，提高审美鉴赏力。例如，通过鉴赏唐诗宋词的韵律美、意境美，学生能够感受到语言艺术的魅力，提升语言表达的能力。

此外，通过书法练习，学生可以体验到“字如其人”的深意，培养良好的书写习惯和审美品位。最后，传统文化的学习还能培养学生的创新能力。在对古代经典的阅读过程中，学生不仅仅是接受知识，还需要进行自主地思考与创新。例如，在解读古代文学作品时，学生需要结合历史背景、作者生平等多方面因素，进行综合分析，形成独特的见解。这种思维训练，有助于培养学生的创新意识和解决问题的能力，为未来的学习和生活打下坚实的基础。

### （二）有利于提升学生文化自信

文化自信是一个国家和民族发展的重要精神支柱。通过将中国传统文化融入高中语文阅读审美教学，可以有效提升学生的文化自信，增强他们的民族自豪感。首先，传统文化中的经典作品，展现了中华民族独特的智慧和深厚的文化积淀。例如，《红楼梦》《水浒传》等名著，不仅是文学瑰宝，更是文化的象征。学生通过阅读这些经典作品，能够感受到中华文化的博大精深，从而树立文化自信。其次，传统文化中的美学思想能够帮助学生树立正确的审美观。中国传统美学强调“天人合一”“情景交融”等理念，这些理念不仅反映了古人的审美追求，更蕴含着深刻的哲理。通过对这些美学思想的学习，学生能够形成独特的审美观念，增强对自身文化的认同感。例如，通过学习中国古典园林的设计理念，学生可以感受到自然与人文的和谐美，增强对传统文化的热爱与认同。此外，传统文化的学习还能够提升学生的国际视野。在全球化背景下，文化交流日益频繁，文化自信显得尤为重要。通过对中国传统文化的深入学习，学生不仅能够更好地理解自身文化，还能够在与世界其他文化的交

流中，展现出自信与从容。例如，在学习过程中，学生可以将中国传统文化与西方文化进行比较，发现其独特之处，增强文化自信。

### （三）有利于提高阅读教学质量

将中国传统文化融入高中语文阅读审美教学，不仅能够丰富教学内容，还能够提升教学质量。首先，传统文化经典作品的引入，能够拓宽学生的阅读视野，提升阅读兴趣。与现代文学作品相比，传统文化经典作品具有更深厚的历史背景和文化内涵，能够激发学生的阅读兴趣。例如，通过学习《史记》，学生不仅能够了解历史事件，还能够感受到司马迁的文学才华，从而激发阅读的兴趣。其次，传统文化的学习能够提升学生的阅读理解能力。在阅读传统文化经典作品时，学生需要理解复杂的语言表达和深刻的思想内涵，这对他们的阅读理解能力提出了更高的要求。

## 二、中国传统文化融入高中语文阅读审美教学的原则

### （一）尊重学生课堂主体地位

在将中国传统文化融入高中语文阅读审美教学的过程中，首先需要尊重学生的课堂主体地位，充分调动他们的积极性和主动性。传统文化的内容丰富而深奥，如果教学方式单一、灌输性强，容易导致学生的兴趣减退，甚至产生抵触心理。因此，在教学中要以学生为中心，注重互动与参与。为了实现这一原则，教师可以采用多样化的教学方法，如讨论、辩论、角色扮演等，引导学生主动参与。例如，在学习《红楼梦》时，教师可以组织学生分组讨论不同人物的性格特点及其背后的文化意涵，让学生通过讨论和交流，深刻理解作品的审美价值和文化内涵。此外，教师还可以鼓励学生通过书法、绘画、戏剧等多种艺术形式表达他们对传统文化的理解和审美体验，提升他们的创造力和表达能力。尊重学生的主体地位，还体现在给予他们自主选择和探索的空间。教师可以提供多种传统文化经典作品的阅读清单，让学生根据自己的兴趣和需要，自主选择阅读材料。通过这种方式，学生不仅能够深入理解和欣赏传统文化，还能培养自主学习和独立思考的能力。

### （二）提供多样化阅读体验

在语文阅读审美教学中，提供多样化的阅读体验是帮助学生深入理解和欣赏中国传统文化的重要原则。传统文化博大精深，涵盖文学、艺术、哲学、历史等多个领域，因此，教学内容和形式应当丰富多样，以满足学

生多方面的审美需求。首先，教师可以精选不同类型的传统文化作品，涵盖诗词、散文、小说、戏曲等多种文学形式，让学生在广泛的阅读中感受传统文化的多样性和丰富性。例如，通过阅读李白、杜甫的诗歌，学生可以体会到唐诗的豪放与沉郁；通过欣赏《牡丹亭》等戏曲作品，学生可以领略中国古代戏剧的艺术魅力。其次，教师应当注重将阅读与其他艺术形式相结合，提供综合性的审美体验。传统文化中的书法、绘画、音乐等，都具有极高的审美价值。教师可以通过多媒体教学手段，将这些艺术形式引入课堂，让学生在视听结合的环境中，感受传统文化的魅力。例如，在学习王羲之的书法作品《兰亭序》时，教师可以播放相关的视频资料，让学生通过观看和临摹，体验书法艺术的精妙和审美意趣。此外，教师还可以组织各种形式的课外活动，如参观博物馆、参加文化展览、观摩传统戏剧表演等，让学生在实际生活中体验传统文化的魅力。这种课内外结合的方式，能够拓宽学生的视野，丰富他们的审美体验，激发他们对传统文化的兴趣和热爱。

## 三、中国传统文化融入高中语文阅读审美教学的策略

### （一）营造沉浸课堂氛围，激发阅读兴趣

身临其境的学习情境可以触动学生的情感，从而在课堂上调动学生的学习积极性，帮助学生更好地融入课堂氛围之中，最终提高语文课程的教学效果。因此，高中语文教师要创新教学模式，通过为学生创设更加生动形象的阅读情境，让学生在阅读中获得审美的乐趣，从而提高学生的阅读兴趣和阅读能力，进而提高学生的语文核心素养。首先，教师可以用分类创设问题情境的方式为学生创建阅读情境，通过问题引导学生深入探索和理解文章内容。具体来说，这种方法可以从主题、结构到情感和语言特点，最终引申到文化背景和社会环境等方面，从而覆盖整个文章。例如，高中语文教师可以通过提问问题引导学生对文章的情感色彩和作者的写作意图等方面的深层含义进行探讨，使学生不仅能够理解文章表层意义，还可以深入挖掘作者的深层思想，为学生建立起更加安全的文学素养，从多个角度提高他们的文学审美水平。其次，教师还需要鼓励学生从不同的角度思考问题，对文章的内容和写作手法以及情感表达进行批判性的分析，采用启发式的问答方式，引导学生自行探索和发现答案，使学习过程变得更加深入，培养他们独立思考的能力，同时

提高他们解决问题的能力。以曹雪芹的《红楼梦》为例，教师可以先用一个问题引入课程，“《红楼梦》反映了哪个时代的社会风貌？作者如何通过描绘贾、史、王、薛四大家族的兴衰来反映那个时代？”这个问题直接将文章的社会背景和整体的文章架构给体现出来，可以在课堂开始就将学生带回到那个盛极而衰的时代中，同时也能渗透传统文化，从而激发学生的好奇心。接着，进一步引导学生思考：“贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等人的性格特点是如何影响他们的命运的？他们的命运又反映了什么社会现象？”帮助学生理解人物性格与命运的关系以及作品对社会的批判。在学生对《红楼梦》有了初步的理解之后，教师也完成了对于情境的构建，然后可以引导学生进行更加深入的分析。例如，可以让学生讨论：“《红楼梦》通过描写金陵十二钗的人性美和悲剧美，歌颂了什么？部分人的悲剧命运揭示了本部小说什么样的主题？”让学生进行更加深入的思考，通过对人物形象、情感关系和行文文笔进行分析，让学生体会到经典文学作品中的姿态之美、情感之美和艺术之美。同时通过让学生体会人物之间悲剧性的命运，提高他们的情感表达能力，向他们展现传统文化作品的魅力，不断提高学生的审美水平，从而提高教学效果。

### （二）采用新型教学方法，创新阅读体验

传统的阅读手段已经不能再满足学生多样化的学习需求，高中语文教师在进行阅读课程的设计时，要采用新型的教学方法，通过线上与线下的混合式教学，创新学生的阅读体验。具体来说，混合式教学的方式就是将学生在线上完成学习与线下课堂中的教学活动相结合。

统一完成本课的学习目标。在实际的操作过程中，混合式学习法在大多数情况下都存在的一个问题就是由于学习方式的变化会造成线上与线下学习之间的脱轨。学生在线上进行预习，然后回到课堂上完成本节课的内容学习，线上的学习内容仅仅只是提供了一个辅助，两种学习方式都是各自进行的，缺乏必要的融合，最终导致线上学习的优势被埋没掉，而线下教学也并没有与其形成一个有效的连接，无法充分发挥混合式教学的真正价值。因此，教师在进行教学活动时要注意这一问题，将二者融为一体，使线上与线下教学能够发挥各自优势，共同促进学习效果的最大化。因此，教师在课前可以为学生制定范围学习线上的材料，包括课文的创作背景、作者生平等方面的内容，让学生先对课堂内容有一个初步的了解。在线下课程中进行教

学时高中语文教师可以将相关内容穿插进去进行讲解，例如在《红楼梦》鉴赏课程上，教师可以先向学生播放相关的影视片段，然后让学生结合自己提前找到的资料发表感想，讨论作者生平和时代背景对文学作品的影响，使其体会时代发展下的文学艺术之美。并且还可以让学生思考《红楼梦》在中国文学史上的地位和影响，以及它如何传承和发展了中国的传统文化，引导学生探讨如何在现代社会中传承和发扬这种传统文化。在课堂教学结束后，教师可以带领学生整体串联一遍《红楼梦》的课文内容，顺便在串联过程中补充一些与《红楼梦》相关的当代文化现象，以及当代作家对《红楼梦》的重新解读等，再联系学生通过阅读和观看所获得的感悟，来体会《红楼梦》所蕴含的伟大文学精神和文化价值，不断提高他们的文学鉴赏水平和对文学艺术的审美水平。

### （三）优化教学评价机制，提高阅读积极性

合理的教学评价机制可以有效地提高学生学习的兴趣，也有利于学生未来的发展。由于学生之间存在个体差异，面对学习进度不同的学生教师可以因材施教，给予他们合理的评价，鼓励他们不断地发展。例如，对于阅读速度和理解能力较差的学生，教师应当重点关注，对于他们的学习态度和进步表示认同。对于学习能力强，阅读水平高的学生，教师也要起到提醒作用，避免他们产生骄傲心理。另外，语文阅读教学是更加偏向感性的学习方式，因此在学习质量评价阶段，教师也可以采用多元化的评价方式，对学生的阅读能力、鉴赏能力和文学艺术审美能力等方面进行评价，多角度多方面进行评价，同时教师还可以专门增设对于传统文化的评价内容，加强学生对于传统文化的重视，并且通过考核的方式保证他们最终的学习效果，提高他们的文学鉴赏能力和审美水平。

### 结语

综上所述，通过对于中国传统文化的讲解，将之融入高中语文阅读审美教学中，不仅可以提高学生的文学综合素养，增强他们的文化自信，还可以提高教师的阅读教学质量。通过对经典文学作品进行解读，能够有效帮助学生提高文学鉴赏水平和艺术审美水平，在其未来的学习和发展中能够给予不断的支持。

### 参考文献

[1] 孔德玲. 传统文化教育在语文阅读教学的融入策略[J]. 新阅读, 2020, (12): 68-69.