

初中语文课堂教学中的问题设计探析

王新民

甘肃省永登县第八中学

摘要: 随着语文教学模式的改变,初中语文教学步入了新的教学征程。在政策的影响下,语文教学需要通过“减负提质”实现学生语文素养的全面提升,提升语文教学质量需要将教学重心回归到课堂上,教学问题的创新设计显得尤为重要。教师需要结合当下的语文教育培养目标以及学生的身心发展规律,围绕学生的兴趣设计出课堂问题,促进学生思考,帮助他们提升语文综合素养。本文针对初中语文课堂的问题设计进行深入探讨,有效提升语文课堂的教学效率,适应现在的语文教学发展。

关键词: 初中语文; 问题设计; 课堂教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.058

引言

当前,我国中学语文教育正在从传统的单一课堂教学转向以学生为主体的、以主动参与为特点的自主语言课堂。自主活动课的出现,标志着我国中学语文教学正在进行重大变革,在语文课程中开展素质教育,能够使学生的语言综合素质得到了全面的提升。课堂教学质量的提高取决于学生的学习兴趣和学习能力,即需要教师在教学过程中精心设计问题,组织学生对他问题进行探究,以提高学生解决问题的方法和策略。以下是笔者在多年的语文教学实践中总结出的中学语文的教法和学法的体会。

一、初中语文教师在设计问题时需要遵循的原则

(一) 围绕学生兴趣来设计问题

初中生在成长阶段已经有了自主独立的意识,对于外界事物的看法也有自己独特的见解,他们对于问题的思考是有选择性的,教师作为课堂的引领者要通过提问诱导学生思考问题,围绕学生的兴趣设计问题,将学生作为课堂的主体,促进学生自主思考。信息时代对于学生的思想也有一定的影响,对于较难的问题他们更倾向于到网络上寻找答案,对于这种情况,教师要将学生难以思考的问题转化为学生熟悉的问题,熟悉的事物会让学生更加感兴趣,从而促进学生对于文章的理解^[1]。

(二) 符合学生的思维认知水平

初中生的思维处在发展阶段,不同的学生对于知识的理解能力和接受能力都不一样,语文教师在设计教学问题时,要设计学生能够理解和接受的问题,帮助学生建立良好的知识体系。学生在找寻问题答案的过程中,既能通过阅读各类资料开拓自己的视野,又能通过思考锻炼自己的能力,为学生的全面发展奠定良好基础。

(三) 要具有适度性和灵活性

现代生活水平的提升,初中的成长环境也越来越好,学生对于教师和家长的依赖性较强,身心承受能力没有得到良好的锻炼,做事没有耐心、比较浮躁,学习的科目没有创新的内容出现,学生就会感到厌烦,没有兴趣投入到学习中。教师把握当代学生的心理特点,设计出的教学问题具有适度性和灵活性。适度性指的是教师设计的问题的难度和数量要适当,灵活性指的是问题的提问方式要从多方面展开,形式多样化,避免提问多了学生感到厌倦^[2]。

(四) 以增强学生的学习主动性为目标

为了活跃课堂氛围并增强学生的学习主动性,教师在设计问题时学会“换位思考”。需要了解处于青少年阶段的初中生对未知问题的灵敏度非常高。更关键的是,如果缺乏问题设计,学生很容易失去学习目标和任务。这样一来,学生学习劲头和听课效率就会下降,教师也失去了讲课的意义。因此,只有从学生角度出发,思考问题设计的重要性和必要性,并将问题作为调解课堂氛围的“良药”,才能有效地组织每一位学生完成既定教学任务。

二、对新课改理念、新课程标准,学习落实方面存在的问题

(一) 新课改的基本理念得不到有效落实

新课改的基本理念是以学生为中心,使所有人都能参与到整个教学活动中来。然而,在实际教学过程中,学生的参与程度并不高,很多同学只是被动地听讲、回答问题,而没有真正参与到教学活动中来。这种现象的出现,很大程度上是因为教师在新课改的理念和方法上

还存在一定的困惑和不足，导致无法有效地激发学生的学习兴趣 and 积极性。因此，教师需要加强对新课改理念的理解和掌握，寻找适合学生的教学方法，提高学生的参与度。

（二）教学中学生的独特体验和多元解读得不到有效评价和指导

新课程标准强调尊重学生的独特性，尊重学生对文本的多种理解。然而，在实际教学过程中，教师很难对学生的独特体验和多元解读做出正确的评估与有效的引导，因为教师在评价学生的表现时，往往过于关注学生的成绩和排名，而忽视了学生的个体差异和多样性。为了解决这个问题，教师需要改变传统的评价观念，更加注重学生的个性发展和全面成长，采用多元化的评价方式，如自我评价、同伴评价、家长评价等，以更好地了解学生的学习情况和需求。

（三）学习理念落实不讲究时效

新课程标准的学习观念是积极倡导自主学习、合作学习、探究学习。然而，在实际教学过程中，教师在使用这些学习观念时缺乏自主性，对中学语文的研究存在着虚伪的问题，导致课堂教学的有效性不高。为了解决这个问题，教师需要加强对自主学习、合作学习、探究学习理念的理解和运用，提高自己的教育教学能力。同时，教师还需要关注课堂教学的实际效果，不断调整和完善教学策略，以提高教学质量。

三、初中语文教师在教学中设计问题的有效方法

（一）加强问题之间的关联性促进自主思考

初中语文的文章会有明确的文章主旨，语文探讨的问题也是围绕着文章主旨展开的，通过教师的引导让学生体会文章主旨大意。教师在设计问题时，可以设置一个关键性的问题，让学生围绕着这个问题进行探讨，设置的问题难度应当是循序渐进的，设计出的课堂问题应该与知识点相匹配，由浅入深地进行提问，提问时要注重问题之间的联系，基础问题教师可以在提问中表述得更加直白，有难度的问题教师应多以引导的形式为主，促进学生自主思考^[3]。

例如在学习《白杨礼赞》这篇课文时，白杨树的形象在学生的心中留下了深刻的印象，作者通过对白杨树的赞美向读者传达了“白杨精神”，赞美驻守边疆的战士。教师在问题设计上可以先让学生描述白杨树的形象，

基础问题可以直白提问：你读完文章后你心中的白杨树是什么样的？接着引导学生由物联想到人：通过白杨树你想到了哪些人？最后引导学生领会文章主旨：作者通过赞美白杨树，向我们传达了怎样的思想情感？以上三个问题设计都是围绕一个事物“白杨树”展开的，三个问题由物及人存在着较强的联系，教师在提问过程中要注重加强问题之间的关联性，循序渐进地进行提问，引导学生自主思考领会文章主旨大意。

（二）设计分层问题尊重学生个体差异

传统教学中，教师的教学目标针对课堂中的大部分学生，课堂提问时常常是班上比较活跃的学生回答问题，想要在课堂中了解学生的学习情况相对比较困难。现在的初中语文教学更加注重学生的全面素质培养，语文教师教学的目标应针对全班学生，在进行问题设计时，教师注意用分层教学法进行提问，照顾到班上的所有学生^[4]。

例如，在学习七年级语文教材中《老山界》一文时，这篇文章对于红军的描写让人十分动容，文章中“山下有人送饭上来，不管三七二十一，抢了一碗就吃。”这一句话中“抢”字的赏析是重点。理解能力比较弱的孩子，往往体会不到“抢”字的含义，在教学中可以结合生活的片段设计他们能够理解的问题：你在上学快要迟到时，抢过妈妈刚做好的饭，匆匆忙忙地出门了，这里的“抢”能够表现出你怎样的心情呢？学生通过自身情境的代入对于文章的理解也会更加容易了。对于语文理解能力比较好的学生可以设计更加深层次的问题：“抢”字你可以感受到当时长征的环境怎么样？表达了红军怎样的精神？根据学生不同的学习能力，提出层次不一样的问题，让每位学生都能够参与到课堂的学习中来，通过教师对于学生的了解，积极引导他们思考，提升语文综合能力。

（三）锻炼学生的发散思维克服畏难情绪

现在的学生因家长和教师代劳的事情多，在遇到问题时常出现“畏难情绪”，这种情绪在学习的体现是不愿意思考问题。初中语文课堂设计的问题，需要从多个角度引导学生思考，锻炼学生的发散思维^[5]。初中语文学中对于学生阅读理解的能力要求更高，例如，八年级语文上册中选取了鲁迅先生的文章《藤野先生》，鲁迅先生在初中语文教学中是重难点，理解文章主旨需要学生结合当时的社会背景体会深层含义，不仅需要学生

具备一定的历史知识积累，还需要学生有较强的理解能力，学生普遍认为鲁迅的文章难理解。

因此课堂问题设计可以从多个角度出发，锻炼学生的发散思维。这篇文章通过对藤野先生的描写表达了作者的爱国之情，学生读完文章后可以体会到作者对于藤野先生的赞美，作者的爱国之情需要教师引导学生体会，可以设计以下问题：作者对于藤野先生的印象是什么样的？这个问题是学生读完文章之后，可以通过对文章的分析得出的。接着引导学生探究作者写藤野先生的用意，开始向理解文章主旨过渡：作者从藤野先生的身上学到了哪些良好的品质？以上两个问题学生都能够结合文章回答出来，教师要将思考机会留给学生。文章主旨的体会作者可以通过文章中的侧面描写设计提问：文章中有很多的侧面描写，想一想侧面描写在文章中的作用有哪些？本文中的侧面描写能传达作者怎样的思想感情？从学生熟悉的侧面描写作用入手，让他们回忆侧面描写的作用，再代入文章进行理解，将困难的问题转变为学生熟悉的问题，帮助学生克服畏难情绪。

（四）培养学生的探究兴趣

探究式学习是一种注重学生主动参与的学习方法，在语言教学中，教师不能包办所有的事情，而要充分调动学生的主观能动性，使他们能根据自身的实际情况，确定学习的目标，并选择不同的学习内容和过程。语言教学是一种内在的学习行为，它使学生在体验、感悟中获得语言的能力。教师要组织活灵活现的教学，一是教学设计的动态，通常认为老师就是教室的指导者，而课堂就是老师按照预先设定好的程序走下去。实际上，课堂应以学生为主，学生是活生生的生命，有血有肉、有思想、有生命的活动，因此，课堂并非一成不变，课堂上所发生的一切也不会如我们事先设计的那样，而是一种动态的、难以预料的过程。因此，中学语文课堂的设计应该是一个动态的过程，要充分考虑到学生的生活活动，使他们对教师的指导和探究的指导思想产生更深的影 响，同时也能促进学生对语法的整理和思考，使学生的学习兴趣得到很大的提升，使他们的参与积极性得到了真正的提升。

（五）问题设计要有延续性，引领学生自觉思考

一个好的问题设计能够引领学生自觉思考，激发学生的学习兴趣 and 探究欲望，从而提高学生的认知水平和

综合素质。因此，教师在设计问题时，应根据学生的认知水平和兴趣特点，设置不同层次的问题，使学生能够在解决问题的过程中逐步提高自己的认知能力。同时，教师还应注意问题的开放性和多样性，鼓励学生发表自己的观点和看法，培养学生的创新能力和团队协作精神。通过这样的问题设计，以有效地引领学生自觉思考，提高他们的综合素质和认知水平。

以学习《卖炭翁》这篇文言文为例，教师在教学过程中应充分考虑问题设计的延续性。首先，教师应先让学生弄清卖炭翁的外貌特征。在找到答案的过程中，学生会对卖炭翁的形象产生直观的认识，为后面的理解和分析打下基础。接下来，教师可以引导学生推测卖炭翁的目标和结果如何。这个问题的设计旨在激发学生的想象力和创造力，让学生能够从不同的角度去思考问题，从而更好地理解文章的内容。在这个过程中，学生需要运用自己的知识储备和生活经验，进行跨学科的综合思考，有助于培养学生的综合素质，提高学生的认知水平。

结语

初中语文课堂问题之间存在比较强的关联性，语文教师需要通过循序渐进的提问将知识点联系起来，促进学生思考问题之间的联系，帮助他们建立起语文知识体系。初中语文课堂问题设计需要以学生为主体，结合学生的身心发展特点选择趣味性问题，激发学生的学习兴趣，促进他们主动探索问题的答案。初中语文课堂问题设计需要尊重学生的个体差异，通过教师对学生的引导，帮助学生克服畏难情绪，让学生在思考过程中提升自己的语文综合素养。

参考文献

- [1] 周文桃. 初中语文课堂教学问题设计的创新策略研究[J]. 考试周刊, 2021(64): 37-39.
- [2] 尹衍星. 初中语文课堂教学问题链的设计[J]. 散文百家(新语文活页), 2021(06): 10-11.
- [3] 廖介文. 初中语文阅读课堂教学中主问题的设计与实现[J]. 求知导刊, 2021(13): 46-47.
- [4] 芮建民. 例谈初中语文课堂教学中开放性问题的设计[J]. 中学语文, 2020(32): 28-30.
- [5] 李建举. 浅谈初中语文课堂教学中的问题设计[J]. 新课程(中), 2019(07): 79.

作者简介：王新民，1972年5月，男，甘肃永登人，汉族，大学本科，一级教师，研究方向：初中语文教学。