

初中语文写作教学中引导学生表达真情实感的策略

陈昭华

江西省南昌县莲塘第四中学

摘要: 在初中阶段,写作一直是教学中的重点和难点,学生写作时,常常不知道如何表达真实情感,导致作文质量不高。对此,初中语文教师应认识到表达真情实感对学生写作的重要意义,加强对学生的相关指导,为作文赋魂。基于此,文章在分析初中语文写作教学中引导学生表达真情实感意义和原则的基础上,提出作文教学中引导学生表达真情实感的有效策略,旨在通过作文教学的改革,提高语文作文教学的质量。

关键词: 初中语文; 写作教学; 学生; 表达真情实感

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.044

引言

在写作文时,很多初中生习惯模仿范文,虽然可以完成写作任务,但是作文缺乏真实情感,总体的作文质量并不高。所以,为了彻底解决这一问题,在开展作文教学时,教师应多引导学生关注实际生活,并对生活中事件进行个性化分析,形成自己独有的观点和情感。只有让学生养成在创作中表达真实情感的习惯,才能够增强学生作文的感染力,真正实现学生写作能力的提高,并让学生越来越乐于创作,助推学生语文学科核心素养的形成与提升。

一、初中语文写作教学中引导学生表达真情实感的意义

(一) 有利于提高学生的写作兴趣

在过去写作课上,教师对学生的写作指导与训练过于程序化,使学生在机械化创作中,写作体验不佳,写作兴趣不高。而通过在作文教学中引导学生表达真实情感,可让学生掌握情感表达的方法,促使学生顺利完成写作任务。这样的写作,能够让学生发现写作并不难,自己具备创作的能力,能够不断提高与发展学生的写作兴趣^[1]。

(二) 有利于提高学生的写作质量

在写作中,学生需要先确定写作主题,而后准备写作素材,最后利用技巧性方法描述等。而就实际的写作情况来看,很多学生缺乏写作素材准备、技巧性表达的意识,导致写出来作文质量不高。而通过在作文教学中引导学生表达真情实感,能够引导学生认识到创作的表情达意本质。当学生形成正确写作认识时,才可以主动梳理作文中表情达意的步骤,从而在有序准备与表达中,真正提高学生写作的品质。另外,在学生创作结束后,教师也会组织评价活动,给学生提供及对作文成品反思的时间,这能够让学生主动完善和创新自己的作文,从而进一步提高学生创作的质量^[2]。

(三) 有利于培养学生的情感认知力

在写作教学中引导学生表达真情实感,能够让学生

在有效创作的同时,感知与理解情感的多样性和复杂性。这种情感体验能够增强学生情感认知能力,让学生更精准把握自己和他人的情感,从而提高学生情感沟通、与他人情感共鸣的能力。另外,在学生在创作中表达真实情感时,能够让学生形成正确的情感态度与价值观。所以,在作文教学中坚持引导学生表达真情实感,不仅能够实现对写作能力的训练,还能够实现对学生的情感教育和引导,助推学生的良性发展^[3]。

(四) 有利于培养学生的语文核心素养

培养学生语文核心素养是语文学科教学的核心目标。为了达成这一目标,教师应探寻综合性教育活动,以确保学生在有效学习的同时,快速得到语文学科核心素养的训练。而作文教学是一项综合性教育活动,教师为了引导学生在作文中表达真情实感,会引导学生分析优秀文章中遣词造句、写作方法等的运用情况,这不仅让学生找到创作的切入点与方式,提高学生的创作质量,还无形中对学生实施语言、思维、审美等方面的训练,能够达成素养训练目标,助力学生语文学科核心素养的形成与发展^[4]。

二、初中语文写作教学中引导学生表达真情实感的原则

(一) 主体性原则

在初中语文写作教学中引导学生表达真情实感的过程中,应遵循主体性原则。具体来说,教师应了解班级内学生表达真情实感的情况,如部分学生不会表达真情实感,或是部分学生表达真情实感的能力不足等,在此基础上制定写作教学的方案,从而提高作文教学的针对性。另外,在写作课上,教师应突出学生在创作中的主体性,让学生完全成为独立的创作者,同时进行适当的启发与指导,促使学生主动表达真情实感。在该原则的指导下,学生可以不断积累表达真实情感的经验,这是学生写作质量提升的重要保障^[5]。

(二) 持续性原则

在写作教学中引导学生表达真情实感时,应遵循持

续性原则。这是因为引导学生表达真情实感并不是一项简单的教学任务,无法在短时间内快速完成教学任务,应注重持续性推进。例如,教师应在写作课上坚持训练学生表达真情实感的能力,同时也要鼓励学生坚持在课内课外进行表达真实情感的训练。只有这样,学生才可以养成写作中表达真实情感的好习惯,为学生写作赋能。

(三) 多元性原则

对学生写作中表达真实情感能力的培养并不简单,仅依靠单一的方法和手段是难以达成预期培养目标的。因此,教师秉承多样性原则来设计表达真实情感活动,能够提升写作训练的全面性、系统性,从而帮助学生自主构建写作中表达真实情感的方法体系,促进学生写作质量的提高^[6]。

(四) 真实性原则

在当前初中语文作文教学中,部分学生为了达到在作文中表达真情实感的目标,存在表达情感不够真实的情况,这导致学生写出来的作文无法引起读者的情感共鸣。而之所以存在这种问题,是因为学生缺乏关注与体验真实生活的意识。因此,语文教师遵循真实性原则来引导学生创作中表达真情实感,能够解决以上问题,让学生掌握表达真实情感的内涵,以及相关方法,从而提高作文教学与指导的效果^[7]。

三、初中语文写作教学中引导学生表达真情实感的策略

(一) 阅读积累中深化学生感悟

初中生在写作中,如果素材积累不到位,很难在创作中表达真实情感。为加深学生对各类情感的理解与感悟,教师应注意学生的阅读,引导学生在解读各篇优质文章的过程中,感受不同文章中蕴含的情感,同时还要让学生多走进生活,通过细致、全面地观察,积累更多生活经验。学生坚持阅读,不仅能够增加知识储备,还深化情感体验,从而提升学生作文中表达真情实感能力。

以《秋天的怀念》一文为例,文中人物之间的对话比较多,也正是这些对话将文中人物的细腻情感表达了出来。如,她昏迷前的最后一句话是:“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”这句话正是对母爱的表达。在学生对这篇文章中对话及作用分析后,可以真正理解这篇文章中蕴含的情感,提高学生文本解读效果。在阅读教学结束后,教师给学生布置“母爱”主题的写作任务,让学生利用间接方式进行创作。在学生未下笔前,教师提醒学生阅读更多相关文章,并鼓励学生之间交流阅读内容及感受,以此强化学生的情感感悟,让他们将学习的表达手法融入创作中。

(二) 多样活动中丰富学生情感

初中生在写作中,如果不能写出自己的真心话,

那么写出来的文章就缺乏真情实感。但要想让学生写出自己的真心话,就需要给予学生发现或挖掘情感的机会。而在写作前开展多样活动,可以给学生搭建分析生活的平台,让学生结合实际生活来表达情感。相信在这类活动的支持下,学生能够逐渐具备在作文中表达真情实感的意识与能力^[8]。

例如,在写作课上,教师可以开展一场诗歌朗诵活动,让学生轮流进行诗歌朗诵,同时学生朗诵中应表达自己的观点或感受。在诗歌朗诵活动结束后,教师可以趁机让学生结合这次的活动写一篇作文。由于全体学生都是诗歌朗诵活动的主角,因此他们表达时内容丰富、情感真挚,写出了具有真情实感的作文。

再如,在写作课上,教师可以开展一场辩论活动,将全体学生分为正反方两组,围绕某一主题进行充分辩论。需注意的是,辩论时正反方必须有明确的观点及论点。在辩论活动结束后,教师可以确定“一次有趣的辩论”活动的写作题目。由于写作课上给学生营造了浓厚的辩论氛围,因此每个学生参与热情比较高,参与效果比较理想。而这些就是学生在写作中表达真实情感的重要支持,有助于提升学生写作的情感性。

依托语文活动开展写作教学,能够让学生在活动中体验真实情感,从而将真实情感融入作文中,从而提升所写作文的感染力。

(三) 技巧指导中促进灵活表达

对初中生来说,要想写出一篇真实、情感的作文,应关注生活,并掌握大量的写作技巧,从而实现对材料的艺术加工。以人物写作为例,教师应先引导学生结合写作主题选择具有代表性的事件,确定写作的情感。其次,注重写作中多种手法的合理运用,增强表情达意的效果。为了让学生认识写作手法的运用意义及方法,教师可以引入《背影》一文的车站买橘子场景,让学生对作者运用的写作手法进行分析。而学生通过阅读后,发现作者运用了铺垫手法、渲染方法、动作描写方法等,并认识到多种方法融入人物描写中,提升了人物形象塑造效果。最后,教师让学生写一写身边的人物,要结合具体的生活事件和特定方法展现人物的特点和形象,实现学生真情实意的准确表达。需注意的是,若部分学生表达比较吃力,可以让学生对课文买橘子片段进行仿写,以提高学生的情感表达效果。

在教师的技巧性指导下,可以促进学生的灵活表达,且确保学生表达情感的效果,促使学生写出兼具生动性、情感性的文章。

(四) 想象中表达真我

初中生善于想象,且能在想象中流露出真实的情感。写作是一种表达真实情感的途径,这要求教师在写作教

学中,引领学生进行充分想象,让学生养成想象中表达真我的习惯。在这样的写作教学与指导下,不仅学生能够写出具有真情实感的作文,而且能够显著提高学生自主创作的兴趣与水平^[9]。

在作文课上引导学生想象时,教师除了充分利用教材外,也可以充分利用生活中突发事件,还可以借助社会热点引导学生想象事件的走向或是结果。在这样的训练中,学生越来越善于观察,也越来越善于积累写作素材,从而做好在作文中表达真实情感的准备。

因此,在写作课上,教师应认识到学生具备想象力的重要价值,应注意引导学生想象方法的新颖性,便于学生主动想象与表达想法,从而写出更多具有感染力的作文。

例如,在学生学习了《皇帝的新装》一文后,教师让学生对两个骗子的结局进行想象,然后对故事的结尾进行续写;在学生学习了《孔乙己》一文后,教师让学生找出文中的多处留白处,对它们进行一一补写;在学习《背影》一文后,教师让学生对车站买橘子场景中作者的更多感受进行想象,而后进行续写……

在以上这些训练方式的运用过程中,学生获得对不同课文内容想象的机会,并小作家的身份完善角色,而这就实现学生对自己内心情感的表达,从而提升学生创作的个性化,同时也让学生真切体验到个性创作的魅力,保持学生个性化创作的兴趣。

(五) 回忆中吐露真情实感

要想让学生写出具有真情实感的作文,除了运用以上策略外,还应唤醒学生的真实经历和感受,便于学生在创作中抒发真实情感。而在唤醒学生回忆时,如果教师只是语言引导,其唤醒效果并不突出。对此,教师可以尝试运用媒体工具,让学生主动进行回忆、想象与表达。

例如,教师利用媒体工具展示一张学生比较熟悉的照片,如可以是操场上运动的照片,可以是学校餐厅的一张照片,还可以是一张升国旗的照片等,让学生对这些图片进行观察,并给足时间向他们回忆与表达。有学生说自己想到了自己在体育课上的一件趣事,并进行表达;还有学生说自己回忆了升国旗的场面,并对场面进行描述与表达情感……学生积极表达,每个人想到的事件及表达的观点都不同,不仅发展学生想象力,还让学生产生强烈的创作兴趣。

再如,教师可以展示日常抓拍下与学生相关的照片,让学生找出与自己相关的图片,回忆图片上自己当时在做什么,为什么这么做等,并与同学交流。在此过程中,学生情感被完全激活,并自主获取有价值的写作素材,可以快速完成创作任务,且真情实感表达效果极好。

在学生创作结束后,教师不要急于结束课堂教学,而是运用分组的方式,让小组内部成员相互批改作文,

尤其要指出情感表达方面的不足,并给出改进的建议。这一过程中,被点评学生不可盲目接受他人观点,而是要接受有价值的建议,确保学生能够在他人的帮助下完善自己的作文。这样不仅提高作文教学质量,还促进学生创作能力的提升。

(六) 比赛中提升真实情感表达能力

比赛能够激活学生的好胜心,让学生在好胜心的驱使下更有效创作。对此,为了达到写作教学中引导学生表达真情实感的目标,教师可以定期开展相关比赛活动。

例如,在每次开展写作课时,教师可以给学生布置写作任务后,告诉学生要在本次作文中选出冠军,除了赋予写作冠军“表达真实情感小能手”的称号外,还会给予学生感兴趣的奖品。相信在这类比赛活动的长期开展下,学生写作态度越来越端正,能够掌握更多表达真实情感的经验 and 技巧,促进学生表达真实情感能力的提升。

结语

综上所述,初中语文写作教学中引导学生表达真情实感,对作文教学质量的提高、学生语文综合能力的提升极具意义。因此,语文教师应以引导学生表达真情实感为目标,利用以上六大策略对学生实施表达真情实感的训练,逐渐提高学生作文中表达真情实感的能力,促进学生写作水平和写作质量的提高。

参考文献

- [1] 顾祥. 初中语文写作中如何培养学生写出真情实感[J]. 作文成功之路(下), 2018(10): 3.
- [2] 蒋英. 初中语文关于真情实感写作的教学指导[J]. 考试周刊, 2018(34): 48.
- [3] 徐小红. 初中“生生互动式”作文教学实践研究[J]. 语文世界(教师之窗), 2019(1-2): 113-114.
- [4] 蒋小芳. 教学方法的策略分析论初中语文作文中情感[J]. 学苑教育, 2019(2): 39.
- [5] 赵仁清. 刍议初中语文作文教学中的情感渗透[J]. 作文成功之路(下), 2018(11): 43.
- [6] 王茂群. 情感态度价值观在初中语文写作教学中的渗透[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2018(16): 157.
- [7] 周获. 初中语文作文教学中的情感教学[J]. 山海经(故事), 2017(6): 153.
- [8] 谭晓明. 基于过程写作的初中语文作文评改课的教学实践: 以《学习描写景物》为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019(07): 46-48.
- [9] 王超群, 韦冬余. 初中写作教学的问题及其对策: 基于语文核心素养理论的分析[J]. 教育探索, 2016(03): 60-62.