

新课标背景下的高中语文读写融合教学实践

袁玉萍

江西省赣州市会昌县第三中学

摘要：在新课标的指导要求下，高中语文教师应转变传统教学观念，立足核心素养视角优化教学设计，注重开展多样化教学活动，满足学生的个性化学习需求，实现对学生内在潜力的有效挖掘。在语文学科阅读与写作是非常重要的两大板块，二者之间存在着非常紧密的联系，教师应在语文课堂推动读写融合的落实，积极探索创新教学方法提升语文教学活力，探究如何就读写融合展开教学实践，制定行之有效的教学策略应对传统教学存在的问题，希望可以搭建品质化高中语文课堂，有效提高学生的语文学科核心素养。

关键词：高中语文；读写融合；教学实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.196

引言

在教育改革发展背景下，新课标为高中语文教学提出了新的要求，语文教师应落实以生为本的教学理念，在语文课堂注重对学生综合素质能力的培养。为了实现对学生内在潜力的有效挖掘，教师聚焦读写融合教学实践，分析了如何基于融合式教学提高语文课堂的鲜活性，在语文课堂激活学生的学科思维，培养学生良好的学习习惯，提升学生的自主学习能力。本文分析了在高中语文学科知识读写融合教学的价值，并对读写融合教学的具体实践教学策略进行探究，希望可以结合新课标推动高中语文教学的创新与实践，为学生综合素质的全面发展奠定良好基础。

一、高中语文读写融合教学的价值

（一）语言构思和语言表达的提升

读写融合可以保障学生语言素质的提升，阅读是学生语言输入的重要过程，学生在阅读环节会接触到丰富的文学作品，各种各样的语言表达形式有助于扩展学生的词汇量，有效丰富学生的语言结构，提高学生的语言知识储备。写作是学生进行语言输出的重要过程，在这一环节，学生会利用阅读积累转化自己的语言表达内容和形式，真有效锻炼了学生的语言组织能力，提高了学生创造语言的准确性与精准性。

（二）认知能力和思维深度的发展

读写融合有效提升了学生的认知思维，推动了高中语文教学的纵深发展，在阅读课堂学生需要对文本的内容进行深层剖析和解读，领会作者的意图以及文本背后的文化背景，这种深度阅读有效锻炼了学生对文本的分析探索能力，在写作过程中学生需要组织思路构建论点，

选择恰当的表达方式，这种写作过程可以有效促进学生批判性思维的发展。

（三）文化素养和跨文化理解的培养

读写融合是学生文化素养与跨文化理解能力获得提升的重要过程。在阅读过程中学生接触到不同文化背景下创作出的各种文学作品，这也使学生接触并了解到不同的文化价值观，这也对学生的思维模式带来了一定影响，教师结合跨文化阅读有效拓展学生的学习视野，可以深化学生对多元文化的理解与认识，在写作课堂学生表达自己对不同文化现象的见解与感受，这种跨文化写作经验有助于培养学生的文化交际能力，促进学生文化素质的有效提升。

（四）个性发展和自我表达的促进

读写融合为学生个性能力提供了发展空间，使学生可以结合自己的认识和理解进行表达阅读，可以激发学生的想象力创造力，这将为学生提供丰富的思想资源，在写作课堂教师结合自身的理解与感受选择不同的写作主题与表达方式，这种个性化写作有助于帮助学生建立良好的学习信心，有效培养学生的独立思考与自我表达能力，提高了学生在集体生活中的交际水平，这对于学生日后的学习和生活产生着重要影响。

二、高中语文读写融合的实践教学策略

（一）鼓励学生质疑，引导学生思辨

语文学科是促进学生思维能力发展的重要载体，在阅读与写作教学活动中，教师要鼓励学生敢于质疑，针对具体的问题多角度展开分析，提高学生的智育水平，这不仅可以强化学生的语言逻辑思维，还可以使学生准确把握文学作品的内涵。在高中语文教学活动中，学生

阅读量的积累为学生的写作提供了丰富的素材，在写作课堂不仅要点燃学生丰富的情感，还要通过艺术手法培养学生的写作技能，鼓励学生结合创造性思维完成阅读与写作任务，进而落实既定的学科教学目标。差异化思维是拓宽教学路径的重要因素，也可以充分体现出教师的教育智慧，教师应创设相应的质疑情境，引导学生主动进行思考，在思辨过程中透彻的理解所学知识，提高学生在语文课堂的学习主动性，有效丰富学生的写作技能。

在教学《雷雨》这一课的过程中，教师要引导学生了解戏剧故事梗概，在阅读环节洞察人物存在的矛盾，加深学生对文本内容的理解。在教学活动中，教师要使学生了解自然环境的营造可以推动情节发展，在《雷雨》一文中，作者也营造出特定的环境，教师引导学生思考作者所营造的环境对于故事发展发挥了哪些作用，提出相应的问题驱动学生展开思考，在学生深入理解所学内容的基础上，构建学生的特色思维模式，为学生写作能力的提升奠定良好基础。在学生理解相应的写作手法后，教师要基于读写融合创新教学活动，为学生布置相应的读写任务，鼓励学生在读写融合学习状态中进行头脑风暴，鼓励学生在思辨过程中了解经典名句在文章起到的作用，如此学生就能在自主写作实践过程中以关键性语句推动写作内容的发展，使学生意识到自己所存在的问题，有效强化学生的写作能力，为学生综合素质发展奠定良好基础。

（二）深度分析文本，有效开展写作

新课标背景下，高中语文学科教学中文言文属于一大重难点。由于文言文本身的语言特殊性，让学生们理解起来的难度较高，为了帮助学生学好文言文，就需要从文言文精读出发，安排学生展开写作训练。从文言文的重难点出发，要引入读写融合的教学理念，丰富学生对文言文的想象力，之后参与到写作训练中。由于高中学生对文言文的学习还处在不断完善的阶段，所以教师尽量不要给学生提出较高的读写要求，而是要及时鼓励学生勇敢创作，让学生在写作训练当中提高读写能力。

比如教师在讲解关于《兰亭集序》这一文言文内容时，如果教师一味地让学生对文言文内容进行阅读，那么学生将会难以深刻认识到文言文中所传递出来的内涵，无法顺利实现学习目标。因此教师在设计导入环节当中，要利用讲故事的方法来为学生介绍创作背景，经过趣味

故事的指引，学生们可以对文言文的内容有了大致的了解，从而更愿意积极主动参与到阅读文言文的过程中。而且，为了提高学生学习文言文内容的有效性，教师要结合教学内容做好广泛拓展，从而整理出与文言文内容有关的资料，并且巧妙融入到课堂中来，吸引学生的好奇心，激发学生的学习兴趣。在导入环节中，教师还可以给学生介绍有关作者的其他趣事，比如“入木三分”这一故事，作者爱鹅的特点，通过这样的拓展内容，促使学生更深入地了解作者的人物形象，不仅可以提高学生阅读《兰亭集序》这一文言文的积极性，还可以为课堂教学注入更多生机活力。学生阅读学习《兰亭集序》之后，教师再安排学生完成以“我内心的王羲之”为主题的写作任务，通过这样的写作任务，真正贯彻落实读写融合理念，提高学生读写水平。

（三）小组合作学习，提高读写能力

高中语文教师课堂教学中，组织学生展开小组合作学习，为进一步培养学生的读写能力起到非常重要的作用。利用这一方法不但可以帮助学生更积极传递出自己的想法，而且还可以真正提高学生读写能力。另外，一旦学生在学习中遇到不能解决的问题时，就可以在小组合作学习中与其他学生展开沟通、互动、交流、分享，从而更深度进行文本阅读，提高学生写作水平，培养学生核心素养。

比如教师在讲解关于《拿来主义》这一篇文章内容时，文章意义深刻、包含丰富的历史背景，作者经过批判闭关主义、送去主义等思想，突出了自力更生的重要价值。在实际的课堂教学过程中，教师需要积极带着学生分析文章的语言技巧、写作方法。比如经过对文本内容的深入分析可以知道，作者在写作当中采用了一系列的修辞手法，比如比喻、排比等，使用的写作方式非常严谨，逻辑清楚。教师可以试着把学生先分为多个小组，促使小组学生深入对这些语言技巧、写作方法进行探究，并且鼓励学生在写作当中灵活运用这些方法与技巧。学生们在小组合作讨论中，可以表达出自己内心的想法，还可以碰撞出思维的火花，让学生们获得更多的启发，增进学生对文本内容的认识。为了真正强化学生的读写能力，教师要以讨论内容为主题，安排学生完成写作任务，如要求学生参考文章的具体写作方法进行仿写，表达自己的看法。经过写作练习的方法，学生熟练运用所学的写作方法与技巧，从而进一步提高自身的读写水平。

事实表示,高中语文教师利用读写融合的教学方法,促使学生坚持以小组合作学习的原则进行思考,可以增进学生对文本内容的认识。与此同时,还可以提高学生的读写能力,为后续学生学习带来较大的帮助。

(四) 布置读写任务,开展以读促写

为了进一步提高课堂教学有效性,教师需要优化课堂教学结构,在课堂阅读教学过程中为学生提供充足的表达机会,按照文本内容为学生设计表达任务,帮助学生开拓阅读眼界,增进学生感悟能力,为学生提供表达的机会,让学生积累丰富的写作经验,实现以读促写的目标。

比如教师在讲解《拿来主义》的内容时,要从课文内容入手为学生设计出各种各样的表达任务,如在讲完第五自然段的内容后,教师对学生提出下面的问题“文章中‘摩登’‘吝啬’的词语,你们是如何理解的?”在讲完第八自然段之后,教师又给学生提出下面的问题“同学们应该怎样正确看待文化遗产的问题呢?实际生活中又该怎样做呢?为什么呢?”利用这样的方式让学生可以更积极主动展开学习,发挥出学生的主观能动性,不仅可以批判文章作者提及的错误思想,还可以按照当今社会的文化发展情况进行分析,经过一问一答中加深自己的思想认识,可以从其他学生的表达中开拓眼界,丰富知识,同时更勇敢表达自己的想法。学生们在这样的任务中更注重语言组织,为后续写作积累丰富的经验,有效提高学生的写作水平,发展学生的综合素养。

(五) 设计比赛活动,读写协同发展

为了真正强化学生的读写能力,教师要主动积极安排学生参与到读写融合的活动中,提高学生读写主动性,为学生提供充足的阅读思考、创造表达的平台,发展学生的语文核心素养。

以教师教学关于人教版高中高语文必修一第三单元的内容为例,这一单元主要以《短歌行》《归园田居》《梦游天姥吟留别》《登高》这几篇古诗文内容为主,教师可以为学生设计出下面的比赛活动,从而推进读写协同发展进程。第一,朗读比赛活动。为了帮助学生更迅速参加到古诗文所创设的意境中,可以让学生在全面分析古诗文内容后,挑选自己最喜欢的一篇古诗文进行朗读,如选择《归园田居》的学生,先让他们全方位对这一篇古诗文进行解读,重点对古诗文细节进行分析,了解古

诗文中的情感基调,提高朗读水平。在准备朗读古诗文作品时,学生再次精细阅读,深刻记忆古诗文的创作手法,自然而然地提高学生的读写能力。第二,创作比赛活动。这一单元收录了多首诗歌,学生们在学习过程中可以体会到不同诗歌的情感基调,教师可以给学生们提供一些关键词,比如自然恬淡、浪漫主义、平实动人、豪放洒脱等,安排学生参与到创作比赛活动中,让学生把实际生活中的故事与关键词联系起来,创作出充满个性特征的文章,最后由全体师生一同投票,评选出最佳的三篇文章,张贴在图书角,并且为优秀文章作者提供一定的奖励。利用这样的方式,不仅可以帮助学生更深刻理解古诗文的内容,了解作者创作古诗文的方法与技巧,还可以调动起学生创作的热情,产生对文本创作的全新认识,实现读写能力协同发展的目标。

结语

在新课标的指导要求下,高中语文教学已经进入到新的发展阶段,本文结合新课标背景探索了高中语文课堂读写融合的具体实践教学策略,希望可以充分发挥出读写融合的教学价值,为学生带来全新的语文学习体验,在新的环境下有效激发学生的学习兴趣,实现对学生读写能力的培养。读写融合教学尚有很多问题需要解决,语文教师应坚持以学生为中心优化教学策略,结合核心素养目标携手奋进,勇于开拓与创新,在高中语文课堂有效促进学生实践创新能力的提升。

参考文献

- [1] 王正芳.高中语文“读写结合”的应为与可为[J].第二课堂(D),2024(05):72.
- [2] 宋敏雅.根植于教材,探寻读写结合教学之道——以统编版语文必修教材为例[J].中学课程辅导,2024(11):3-5.
- [3] 夏妹妹.读写之间:探寻高中语文读写结合教学策略[J].天津教育,2024(10):147-149.
- [4] 马超群.读写结合理论在高中语文教学中的应用[J].课堂内外(高中版),2024(11):118-119.
- [5] 李锦宇.基于教学评一致性的高中语文读写共生教学策略[J].汉字文化,2024(06):140-142.
- [6] 丁辉志.基于学科核心素养提升的语文读写结合教学策略[J].教育艺术,2024(02):67.