

# 高中语文整本书阅读教学策略应用分析

傅丽琼

江西省兴国县第三中学

**摘要：**在高中语文阅读教学中，整本书阅读作为一种独特而重要的教学方式，为学生打造了全新的阅读和学习世界。书中所蕴含的深刻内涵和丰富信息，不仅提升了学生的阅读水平，也将为学生的语文综合素养的提升打下了坚实基础。因此，如何在高中语文教学中实施科学合理的整本书阅读教学策略，成为教师们亟待深入思考和解决的重要课题。这需要教师不断地进行科目教学探索和实践，寻找更加适合相应阶段学生的教学方法和策略，以充分发挥整本书阅读的教学价值。

**关键词：**高中语文；整本书阅读；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.212

## 引言

阅读是学生了解和认识文学知识、积累文学素材的最佳渠道。碎片化的阅读在内容上短小精悍，而在缺乏上下整体背景的情况下，学生的理解也就容易浅化和片面化。整本书具有整体性的优势，体现在话语体系、逻辑体系和思想体系等方面。整本书阅读将学生引入全新的阅读层面，可以最大限度地体验作品魅力，并获得学以致用综合能力。

### 一、整本书阅读教学的优势

#### （一）建构学生阅读经验

在整本书阅读教学的过程中，学生需要从整本书的角度来进行阅读，全面了解作品的情节发展、人物形象的塑造和主题思想的把握等方面的内容。在这样的教学模式中，学生能够跟随作者的叙事线索，逐渐深入了解作品中的各种细节和背景，从而拓展自己阅读的广度和深度，形成对作品的整体把握和深刻理解。整本书阅读教学能够为学生提供丰富的阅读体验，以及丰富的情感共鸣的机会，在阅读中，学生跟随作品中人物的成长和情节的发展，能够与作品中的角色产生共鸣，进而对作品中的情感、人生哲理和社会问题等产生深入思考。在学习中，学生不仅能够被动接受作品的信息，更能够主动地与作品产生互动，体会作者情感，与作者产生共鸣，体验阅读的乐趣和价值。

#### （二）发展学生思维品质

开展整本书阅读教学对学生思维素质的提升有显著影响，对学生的批判性思维能力提高有很大帮助。在整本书的阅读过程中，学生需要分析并评价作品中的人物形象、情节发展和主题思想等要素，从而形成自己的独

特观点和批判性思考。在教师的教学引导下，整本书阅读能够培养学生辨析、评价和判断的能力，提升学生对文学作品的理解和鉴赏水平。其次，完整作品的阅读过程能有效促进学生创新思维能力的发展。对于高中语文课本内容而言，学生在整本书阅读中能够接触到各种复杂的情节和人物，学生可以在阅读的过程中自由构建和想象作品中的情节发展和人物命运，这种创造性思维的训练，可以培养学生的想象力和创造力，激发学生对文学作品的独特见解和创新思考。同时，在整本书的阅读过程中，学生需要通过分析和推理来理解作品中的复杂情节和人物关系，从而形成整体的故事脉络和主题思想，培养学生的逻辑思维和推理能力，提高学生对语言文字、阅读材料的整体把控能力。

#### （三）提高阅读审美能力

在整本书阅读教学的过程中，学生将有机会深入探索多样化的文学创作，涉猎包括众多文体、独特风貌及多元主题的作品。这种多样性的阅读经历可以拓宽学生的审美视野，使他们对文学作品有更全面和深入的了解。同时，在阅读活动中，还可以通过与同学和教师互动交流，分享自己的阅读体验和感受，从而进一步提升自身欣赏能力。此外，在整本书的阅读过程中，学生需要通过作品中的情节、主题和人物形象的把握，感受并思考作品所蕴含的美感。通过教师的引导和学生的自主思考，学生能够逐渐培养对文学作品的审美敏感性，提升对作品中美学元素的感知和理解能力。

## 二、高中语文整本书阅读教学中存在的问题

### （一）阅读时间不足，教学方式单一

高中生的学习压力大，课业任务重，导致他们难以

有足够的时间进行整本书阅读。这种时间上的压缩使得学生的阅读变得仓促，难以深入理解和感受作品。此外，部分高中语文教师在整本书阅读教学中仍然采用传统的教学方式，即教师讲解、学生听讲的模式。这种教学方式缺乏互动性和启发性，导致学生处于被动接受的状态，难以激发他们的阅读兴趣和思考能力。

### （二）阅读内容选择不当，缺乏有效的阅读指导

在高中语文整本书阅读教学中，教师对于阅读内容的选择往往不够恰当。有时选择的作品难度过高，超出了学生的理解范围；有时选择的作品与学生的生活经验相差甚远，难以引起他们的共鸣。这些不当的选择都会影响学生的阅读体验和教学效果。此外，学生也需要得到教师的有效指导。若教师在指导上缺乏针对性和有效性，只是简单地布置阅读任务，而没有对学生的阅读过程进行具体的指导和监督。这会导致学生在阅读中遇到困难时，无法得到及时的帮助和解答，影响了他们的阅读效果。

### （三）学生阅读策略匮乏

许多高中生在阅读时，只是简单地翻阅，只停留在文字的表面上，没有深入挖掘作品内在的思想和情感。这种阅读方式不仅限制了他们对作品内涵的理解，还妨碍了他们与作者在情感层面上的有机交融与共鸣。原因在于，他们未能深入挖掘名言警句、优美词句背后所蕴含的意境与深层含义，从而限制了他们在阅读和写作技能上的实质性提升。

## 三、高中语文整本书阅读指导策略

### （一）制定阅读计划，科学分配阅读时间

新课标背景下，教师指导学生开展整本书阅读之前，要帮助学生制定合理的阅读计划。科学分配阅读时间是一个重要指导策略，可以有效提升学生的阅读效果。对于高中语文教师而言，阅读计划的制定涉及两大内容：一是每学期要帮助学生规划好整本书阅读的数量，并针对阅读篇幅、阅读的难易程度等，合理规划阅读时间；二是与学科内容相结合，帮助学生筛选出整本书阅读的必选书目，不仅要考虑到书籍内容与学生学习内容的关联性，还要力求使学生在阅读的过程中可以学到更多的知识。所以，教师在指导学生进行整本书阅读时，既要扮演学生阅读的启发者，又要做好学生阅读的引领者，要指导学生选择内容积极向上、文化底蕴丰富的书籍进行阅读。比如，在高中语文教材中，《沁园春·长沙》

是重点教学内容之一，每个学生都要熟悉课文内容、写作手法和主题思想，还要接受红色主题教育。此时，教师可推荐《钢铁是怎样炼成的》这本书，引导学生课后阅读，比如在课后选择一小时读书，或课后读一章节的内容，一个月内完成整本书的阅读。在此过程中，教师要指导学生将阅读重点放在理解书中的主题思想与内涵方面，使学生在完成阅读后受到教育与启发。

### （二）创设问题情境，激发阅读兴趣

学生是整本书阅读活动的主体，阅读兴趣是让学生保持自主性、自觉性阅读行为的前提。阅读兴趣和阅读需求并不等同。阅读需求是客观需要，阅读兴趣是主观需要。只有激发学生对图书的求知欲和探索欲，学生才能生成浓厚的阅读兴趣。整本书阅读的篇目，都是经典的文学作品，故事内容、语言现象和人文精神都体现出多样化的魅力。创设问题情境，可以触发学生相关的认知情感，进而生成探究判断的阅读自觉性。如此，教师需要综合分析作品和学生的实际情况，灵活创设问题情境，来深入激发学生的阅读兴趣。比如，在《乡土中国》的整本书阅读中，教师可以创设如下的问题情境：“是否见过生活中讲情面不讲规则法治的行为，分析这种文化现象的根源和人们的心理基础；成年之后继续依赖父母的供给，反映出怎样的亲子关系，又会导致怎样的结果；对乡村生活有哪些认识和看法。”在这样的问题引导下，学生就会将阅读经验和生活经验结合起来。这个过程中，教师还可以借助多媒体，呈现出声色光影的乡村生活画面，给学生营造身临其境的氛围感。再之后，教师让学生进行简要的答案分享。学生的答案大都处在表面层次，难以从社会发展、社会环境、社会文化的角度展开。教师就可以再次推荐《乡土中国》，让学生了解全书的主要内容，明确从书中寻找答案的具体方法。如此，直观、有限的生活经验无法给予学生准确的答案，他们作品阅读的兴趣也就得以生成。又比如，在《红楼梦》的整本书阅读中，学生对《红楼梦》的典型情节和主要人物都有一定的认知经验，而且谈论起来头头是道。然而，这些都是学生碎片阅读的经验积累。教师就可以从不典型的趣味性问题的入手，激发学生系统阅读、全面阅读的积极性。对此，教师可以提出如下的问题：“宝玉的丫头有哪些，分为哪些等级；宝玉和黛玉在书中总共出现几次吵架的情况，又都是怎样和解的；刘姥姥进大观园怎样‘扮丑搞怪’来活跃气氛的。”同样，教师也可以

同时呈现影视作品中的相关画面，来消减学生和作品的距离感。如此等等，学生就会发现对相关问题的一知半解，也就会发现阅读内容的缺失，重新生成整本书阅读的兴趣。

### （三）多元化的教学方法

多元化的教学方法在高中语文整本书阅读教学中扮演着至关重要的角色，目的是激发学生的学习兴趣 and 参与度，满足不同学生的学习需求，提高学生的整体学习效果和成绩。小组讨论就是一种常见而有效的教学方法，通过将学生分成小组，教师可以引导学生在小组内展开讨论，分享对作品的理解和感受。这种方式有助于学生之间的互动，促使他们从多个角度理解作品，培养团队协作和沟通能力。而且小组讨论也可以激发学生对作品的深入思考，为后续的写作和表达提供更多的素材和思路。例如，在进行《祝福》的教学时，教师就可安排学生通过小组合作学习的方式整本书阅读《彷徨》。教师可以将学生分成小组，每个小组负责详细阅读《彷徨》不同作品，并对文中的情节、人物、语言运用等方面进行深度分析。在小组合作学习中，学生可以共同讨论并解读《祝福》中的关键情节和人物之间的关系，使得学生在小组内部形成不同的解读观点，促使他们从多个角度审视文本，培养学生的批判性思维。在小组讨论过程中，教师还可以设置一些启发性的问题，引导学生深入思考《彷徨》反映的主题、意义以及与整个小说的关键。例如，可以问学生：小说中作者通过怎样的描写展现了作品的核心思想，或者该章节如何为整个小说的情节发展和人物塑造做铺垫。在学生完成基础性学习后，教师就可组织学生通过小组合作的学习方式将各小组的成果进行汇报，共同分享对《彷徨》的深刻理解。这种多元化的教学方法不仅能够激发学生对文学作品的兴趣，还培养了他们团队协作、沟通表达的能力，使整本书阅读教学更加生动丰富。同时，角色扮演也是生动有趣的多元化教学方法，通过要求学生在阅读过程中扮演文学作品中的角色，教师可以引导学生更好地理解角色的性格特点、情感经历等，加深对作品的理解感受。角色扮演还可以培养学生的表达能力和情感体验，使他们更深刻地理解文学作品中的角色与故事。

### （四）学生评价反馈

学生整本书阅读效果的评价，需认真研究科学设计

评价标准。通过定期的指标检查了解学生阅读情况，及时调整教学方法，创新教学策略。同时，教师应注重学生整本书阅读的实际收获。评价方式不拘一格，既要关注学生整本书阅读效果，也要重视其整本书阅读过程；同时，要注重学生整本书阅读的效果意义、行为习惯等非智力因素发展，为后续开展整本书教学提供强有力的智慧保障。基于任务群教学开展的整本书阅读教学，能有效促进学生学科核心素养全面发展。教师应明确教学目标，需要积极探索实践优化整本书阅读教学方法策略，在实践中，不断优化完善提高学生核心素养的方法途径，建立有效的评价机制，同时，注重家校合作与资源共享。

### （五）应用现代信息技术，合理引入阅读内容

当今时代是信息化时代。在高中语文教学中，教师也需要借助多媒体教学设备，辅助学生开展整本书阅读。如此，可以活跃课堂气氛，充分激发学生的学习兴趣，促使学生更加高效地开展整本书阅读。比如，马克·吐温的著作《哈克贝利·费恩历险记》中涉及的内容比较广泛，作者从男主人的角度对美国旧时代的特点进行了描述。语文教师可以利用多媒体设备，将其中一章节视频播放给学生观看。学生通过观看视频，将会对本章节的内容及所表达的深刻含义进行深入理解，有助于学生从整体上把握文章内涵。

### 结语

综上所述，高中语文教育中实施整本书阅读教学，这些精选的书籍就像珍贵的种子，它们不仅仅是思想的触发器、审美情感的培育器，更是语言的磨砺器、文化的传承器。因此，高中语文教师应当高度重视整本书阅读教学，实施多元化策略，打造高效阅读教学课堂。

### 参考文献

- [1] 于翠. 高中语文整本书阅读教学实施策略 [J]. 中学语文, 2024 (5): 55-57.
- [2] 李翔. 基于学习任务群的高中语文群文阅读教学研究 [J]. 语文世界, 2024 (5): 8-9.
- [3] 谭付波. 高中语文主题阅读教学研究 [J]. 语文世界, 2024 (5): 78-79.
- [4] 雷艳玲. 新课标下高中语文整本书阅读教学开展策略 [J]. 家长, 2024 (1): 119-121.
- [5] 陈金华. 整本书阅读主问题教学策略 [J]. 中学语文教学, 2021 (6): 18-22.