

基于深度学习理念的初中语文情境教学策略研究

吴钰薇

江西科技师范大学

摘要：深度学习理念在初中语文课堂教学效果的提升、促进学生全面发展方面具有重要的作用。而情境教学作为教师开展教学活动时不可或缺的重要手段，与深度学习理念的融合有其积极的意义。基于此，本文从分析深度学习理念和情境教学的内涵着手，对目前初中语文情境教学中存在的问题进行分析，探讨基于深度学习理念的初中语文情境教学策略。

关键词：深度学习理念；初中语文；情境教学；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.058

引言

随着信息技术的迅猛发展，人工智能、机器学习和深度学习等技术不断渗透到各个教育领域，深刻影响了教育理念、教学模式和学习方式的变革。尤其在语文教育中，深度学习的理念与技术，提供了全新的教学思路和方法，使得语文教学更加高效、个性化和互动性强。而情境教学作为一种以学习者为中心的教学方式，强调通过创设与学生生活经验和认知发展相符的情境，激发学生的学习兴趣与参与热情。在这种教学模式下，学生不是单纯的知识接受者，而是通过与情境互动来获得知识、发展能力和形成思维的主体。情境教学不仅能够提高学生的语言表达能力、阅读理解能力和写作能力，还能帮助学生在真实或模拟的情境中，形成批判性思维与创新能力。

一、深度学习理念和情境教学的概述

（一）深度学习的概念

深度学习指的是基于知识内在结构以及知识点内在联系，通过对知识的梳理和整合，引导学生从知识学习走向思维建构和学习能力发展的一种新型学习模式，相比于传统的浅层次、碎片化学习，深度学习更加强调突出学生在学习过程中的主体地位，让学生以主体的身份参与学习活动，而教师则应当在学生参与学习的过程中起到关键的指导作用，以此实现师生有效交互，既能促使学生深度学习，也能构建高效的语文课堂。^[1]结合教学实践来看，深度学习的核心目的是促进学生实现高阶思维能力与情感价值取向两方面的深度发展，而这种深度发展需要建立在学生准确把握知识、构建学科知识体系的基础上。与此同时，从学习的过程角度来看，深度学习强调激发学生的内在学习动力，如兴趣、学习信心、学习效能感等，进而使学生主动参与学习活动，不断提升认知水平并实现新旧知识间的有效融合。

（二）情境教学的内涵

李吉林老师提出情境教学是融入情感的情境，根据

适于儿童心理需要而进行优化的具有丰富美感的环境，贴近儿童的现实生活经验，驱动儿童的情感，使儿童能够主动积极地投入学习^[2]。

本文认为，情境教学是贴近学生的生活实际，激发学生理论联系实际的积极思考，主动学习，培养学生的情感认同能力，更好理解教学内容内涵，培养学生思维能力的教学方式。

二、深度学习理念应用于初中语文情境教学的价值

（一）提高学生文化素养

第一，文学经典的学习。通过深度学习，学生能接触到更多的文学经典作品，如古诗词、文言文和现代文学作品等，这些作品不仅反映了历史和文化背景，还展示了不同时代思想和情感表达。通过阅读和分析这些作品，学生可以深入理解文化传统、价值观念和社会背景，提升自己的文化素养和人文修养。第二，多元文化的体验。语文课程不仅限于本国文学，还包括了一些国外文学的经典作品，通过学习外国文学作品，学生能够开拓视野，增强对不同文化的理解和尊重，形成全球视野。第三，深度思考和批判性思维。深度学习要求学生不仅仅是表面的阅读，还要深入分析、比较和评价文学作品中的内容和形式，这种深度思考有助于培养学生的批判性思维能力，让学生学会用理性的眼光看待问题和作品。

（二）学生树立正确三观

文学作品往往通过人物形象和情节展示各种不同的价值观和道德观念。通过深度学习，学生可以借鉴作品中的正面角色，形成正确的人生观、价值观和道德观，建立起积极的心态和行为准则。一些现代文学作品关注社会问题和人类命运，通过学习这些作品，学生可以认识到个体与社会的关系，激发学生的社会责任感和公民意识。深度学习不仅帮助学生理解作品背后的人文关怀，还能引导学生在实际生活中关心和尊重他人，形成积极的社会情感和良好的人际关系。

三、深度学习理念下初中语文情境教学的现状分析

（一）教师思想守旧忽视情境教学重要作用

部分教师对于传统的文本解析和知识传授方式依然倾向于保守，忽视了情境教学在培养学生实际应用能力和综合素养方面的重要作用。加之对深度学习理念一知半解，导致教师无法将深度学习理念和情境教学融合起来，将其实际应用在课堂上。

（二）情境教学内容乏味难以调动学生学习兴趣

设计的情境内容缺乏吸引力和实用性，无法有效激发学生的学习兴趣和提高参与度。学生可能因为情境内容的乏味而缺乏动力和积极性，导致情境教学在实际应用中效果不佳，甚至影响了学生的学习成效。

（三）情境教学课堂占比不均导致主次颠倒

在整体课程安排中，情境教学的时间和比重与传统的文本解析课堂相比不均衡，导致了教学中主次颠倒的现象。如果情境教学时间过少或不重视，学生可能无法充分理解和应用学到的知识，限制了学生在实际情境中的应用能力的提高和创造性思维的发展。

四、基于深度学习理念的初中语文情境教学的优化策略——以《背影》为例

深度学习理念下的初中语文情境教学策略旨在通过创建丰富、真实和具有挑战性的学习场景，促进学生的综合能力发展，拓展学生学习的深度和广度。以下是以八年级上册朱自清先生的《背影》为例进行详细阐述。

（一）教师角色转变和组织培训

将教师角色从传统的知识传授者转变为学生学习的引导者和激励者，是实现深度学习和情境教学的关键。教师不再仅仅是知识的传授者，而是通过引导和激励，帮助学生探索、发现和建构知识，这种角色转变要求教师在教学中注重培养学生的自主学习能力和批判性思维。教师需要激发学生的学习动机和兴趣，通过设计吸引人的学习情境和任务，让学生积极参与和探索知识的深度。教师需要具备设计和实施情境教学的能力，这包括能够将学科知识与现实场景结合，创造出丰富而有意义的学习情境。此外，学校和教研室应定期组织情境教学的培训和研讨会，为教师提供理论知识和实际操作技能，这些培训可以涵盖情境设计的方法、案例分析、课程整合等方面，提供丰富的教学资源 and 情境教学案例，让教师可以借鉴和参考。同时，还应提供专业的指导，帮助教师解决在情境教学中遇到的问题和挑战。另外，还可以建立有效的情境教学评估和反馈机制，通过观察课堂、听取学生和家长的反馈等方式，帮助教师改进教学实践，不断提升情境教学的质量和效果，鼓励教师在情境教学中进行创新和实验，尝试新的教学方法和技术，为学生提供更丰富和有意义的学习体验。

（二）初步接触与情境设置

在教学《背影》这篇课文之前，教师要提前做好情境设定的前期准备工作，这可以有效地帮助学生理解作品的背景和深化学生对文本的情感投入。

首先，情境设定。简要介绍朱自清，包括其生平、文学成就和对中国文学现代化的影响，突出当时的历史背景，尤其是中国的现代化进程、文化变革以及社会动荡的时代背景，这些背景对理解《背影》的主题和情感起到了重要作用。

其次，文本背景和主题预设。简单介绍《背影》的情节和主题，如父子情感、成长与家庭责任等，引导学生思考作品可能涉及的主题，例如家庭关系、父母对子女的影响等，为后续深入阅读和讨论做准备。

同时，可以在教学过程中不断引导学生深入思考分析《背影》。一方面，提出引导性问题。提问学生是否在生活中有过与作品中类似的体验或类似的情感经历？例如，是否曾经有过因父母的某种行为或情感表达而产生深刻的感动或反思？这类问题旨在帮助学生通过个人经历与作品建立情感上的联系，增强学生对文本的投入和理解。

另一方面，组织小组讨论并分享体验。可以将学生分成小组，让学生分享自己的体验或者对提出问题的思考，这种分享不仅可以帮助学生彼此之间建立联系，还可以激发更深层次的讨论和思考。教师可以引导学生回顾自己的分享，思考这些经历与《背影》中的情节和主题之间的相似性和差异性，从而更深入地理解作品。通过这样的情境设定和学生引导，教师能够在课堂开始时就激发学生的兴趣和情感投入，帮助学生更好地理解和欣赏《背影》这篇文学作品。

（三）深度阅读和情感共鸣

在《背影》中，主人公朱自清回忆他父亲笨拙地爬上月台的背影的这段描写，不仅展现了父子情深，还通过细腻的人物外貌、人物动作、环境等方面的描写深化了情感的表达。朱自清通过描述父亲背影的形象，实际上在表达更深层次的情感和意义，父亲背影的高大和坚毅象征着他的责任感和对家庭的承诺，这种象征通过主人公的回忆被放大和深化。朱自清在文中运用了抒情的语言和富有节奏感的句式，增强了情感的共鸣。例如，对父亲背影的描述可能充满了温情和怀念，这些情感通过作者选择的词语和句式得到了表达和加强。作品中情感并非单一的，而是充满了层次和变化，从敬畏和崇拜到内心的空虚和思念，这些情感的变化和冲突使得文本更加丰富和引人深思。而教师要做的，就是要带领学生深度阅读和不断地问答过程中，引发学生强烈的情感共鸣和情感认同，从而感同身受作者对父亲复杂的情感。

除此之外，还可以组织小组讨论或写作活动，让学生分享对《背影》中情感的理解和个人感受，有助于深化学生对作品主题和作者意图的理解。将学生分成小组，让学生围绕父子情感、成长与家庭责任等主题展开讨论，引导学生从不同角度分析主人公对父亲背影的情感表达，探讨这些情感如何通过文学手法得到表达和加强。让学生以自己的视角写一篇关于家庭、父爱或成长的文章或故事，可以借鉴《背影》中的文学手法，表达学生对家庭、父爱的理解和感受，这样的写作活动不仅促进了文学创作能力，也加深了对作品主题的理解和情感共鸣。在讨论和写作之后，鼓励学生分享彼此的作品和观点，并进行反思。让学生思考，为什么《背影》中的父子情感如此深刻？作者通过怎样的手法使得这些情感触动读者的内心？通过这些活动，学生不仅能够理解《背影》背后深刻的情感表达，还能够培养批判性思维和文学鉴赏能力，从而更好地理解和欣赏文学作品的内涵和艺术价值。

（四）跨学科连接与扩展

《背影》所处的时代背景是中国的晚清至民国时期，这个时期正是中国社会发生巨大变革的时代。以下是一些关键的历史和社会背景，帮助学生更好地理解作品中的隐喻和象征。

首先，晚清社会动荡。晚清时期，中国经历了百年来最严重的政治动荡，包括太平天国运动、甲午战争和义和团运动等，这些事件对社会造成了深远影响。随着近代洋务运动和戊戌变法的兴起，中国社会面临文化和意识形态的冲击，传统价值观和现代思潮之间的冲突日益加剧。

其次，家庭与社会关系。在传统的家庭结构中，父权制和家族观念占据主导地位。父子关系在社会和家庭生活中具有特别重要的地位，尤其是子女对父亲的敬仰和孝顺。

另外，文化与文学环境。晚清至民国时期，中国文学经历了从传统文风向现代文学转型的阶段。经过1927年“四·一二”反革命政变的朱自清，他的写作不再仅限于描绘日常生活的抒情小品，而转向揭露抨击现实丑恶的杂文。为了帮助学生深入理解和表达对《背影》的感受，可以通过鼓励学生写一篇情感随笔，表达对父亲或家庭成员的情感，结合《背影》中的情感表达和文学手法进行创作。让学生以自己的视角写一篇关于家庭、成长或亲情的叙事作文，尝试使用小说中的描写技巧和叙述手法。

此外，学生还可以通过绘画表达对《背影》中情节的理解和感受，可以选择描绘父子情感或者背影等具象或抽象的主题，将学生的作品集中展示，组织文学艺术展或分享会，让学生展示他们的创作成果并互相交流。

通过这些创作与表达的活动，学生不仅可以更深入地理解《背影》中的情感与主题，还能够提升他们的创作能力和文学鉴赏水平，这种跨学科的创作和表达方式有助于学生从多个角度感受和理解文学作品的深度和魅力。

（五）评估和反馈机制

第一，多样化的形成性评估工具。设计与情境教学相关的项目作业，例如文学作品的创作、历史事件的解读或社会问题的研究报告。项目作业可以考查学生的综合能力和创造性思维，同时反映学生在特定情境下的理解和应用能力。安排学生进行口头报告或演讲，分享学生对情境教学内容的理解和见解，这不仅锻炼了学生的表达能力，还能够直接观察学生对学科知识的掌握情况和批判性思维的运用。组织小组讨论，并记录学生在讨论中的贡献和思考过程，通过小组讨论记录，可以评估学生在合作和协作中的表现，以及学生对情境问题的深度理解。利用问答形式，检查学生对情境中关键概念和事件的理解程度。可以设计开放性问题，鼓励学生展开思考和探索，同时评估学生对学科内容的掌握程度。

第二，个性化反馈和指导。及时提供针对性的反馈，强调学生在情境教学中的优点和改进空间，反馈应具体明确，帮助学生理解学生的学习进步和不足之处。根据学生个体的学习风格和需求，量身定制反馈策略，有些学生可能需要更多的解释和指导，而另一些则可能需要更多的挑战和深化探索。

结语

综上所述，基于深度学习理念的初中语文情境教学策略不仅关注知识的传授，更注重学生能力的全面培养和综合素养的提升。通过这些基于深度学习理念的情境教学策略，可以有效提升学生对文学作品的理解深度和情感投入，同时培养学生批判性思维和跨学科融合的综合能力。

参考文献

- [1] 马天云. 浅析初中语文深度学习的内涵、特质与实现路径[J]. 新教育中旬, 2024(07): 50-52.
- [2] 李吉林. 情感: 情境教育理论构建的命脉[J]. 教育研究, 2011, 32(07): 65-71.
- [3] 基于任务驱动的初中语文整本书阅读教学策略研究[D]. 李姝. 长春师范大学, 2021.
- [4] “部编本”初中语文名著阅读教学现状探究[D]. 张景晨. 中央民族大学, 2019.
- [5] 唐丁莹. 深度学习视角下初中语文阅读教学问题情境创设研究[J]. 炫动漫, 2023(2): 0040-0042.
- [6] 周晨程. 深度学习视域下初中文言文教学问题情境创设策略[J]. 语文课内外, 2021(32): 86-87.