

# 情境教学法在初中语文写作教学中的应用探究

张秀萍

江西省乐平中学分校

**摘要：**随着课程改革的逐渐深入，初中语文写作教学被赋予了新的内容，需要教师在充分了解情境教学方法重要性的基础上，尝试应用针对性的教学方式开展写作教学的工作，不断激发学生对文章写作的兴趣，逐渐形成系统的写作思维方式，有效提高其写作能力以及综合素养。本文分析情境教学法在初中语文写作教学中应用的重要意义，结合实际案例详细探讨应用的具体策略，总结情境教学法在写作教学中应用的注意事项，旨在为初中语文写作教学的实施提供参考以及启示。

**关键词：**初中语文教学；写作教学；情境教学法；应用策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.199

## 引言

写作教学作为培养学生语言综合应用能力的重要环节，在初中语文教学中受到广大教师与学生的关注。然而传统的写作教学往往侧重于技巧的讲解与范文模仿，很容易导致学生对文章写作产生畏难情绪，最终呈现的作品更是缺乏个性及生命力。情境教学的方法通过模拟真实或者虚拟的情境，来激发学生情感共鸣及想象力，促使学生在具体、生动的场景中学习写作，最终有效提高其观察能力及表达能力。因此教师在课堂上应注重采取这一教学方法为学生提供不同的情境环境，以此来引发学生情感与思想的共鸣，并促进其多方面能力得到有效增强。

## 一、情境教学法在写作教学中应用的重要意义

### （一）有助于激发学生学习兴趣

初中阶段的学习不仅是理论知识的积累，同时更是情感的滋养及心灵的陶冶。情境教学方法的应用能够为初中语文写作教学的实施注入全新的活力，在此环节将不再局限于教师单向的情感传授，而是能够通过结合教学内容构建生动形象的场景，让学生在具体的情境中亲身体验并深刻感悟<sup>[1]</sup>。对于初中生来说，这一方法的应用能够让其自然而然地对文章写作产生浓厚的兴趣与热爱，以此来促进其更加主动参与到文本的写作中，为其后续展开深层次学习与探究打下坚实基础。

### （二）有助于优化学生学习环境

情境教学法在初中语文写作教学中的应用能够打破传统写作课堂沉闷以及单调的氛围，而是能够为学生构建一个充满生机以及互动的学习环境。学生在此环境中能够成为学习的主角，拥有更多自主思考以及表达的空间。此外通过引领学生积极参与与小组讨论以及情境模拟等多样化的学习活动，将有助于促使其在自由交流、相

互启发中共同探索写作的奥秘。对于初中生来说，这种互动式的课堂教学方式不仅有助于进一步增强课堂的趣味性，还能够提高学生综合写作能力，以促进其获得全方面发展。

### （三）有助于提升学生写作素养

写作是情感的流露以及思想的表达，而感悟能力则是学生完成文本写作的灵魂所在。情境教学方法在此环节中的应用将有助于帮助学生在具体的情境中深化自身对于生活的理解和感悟，此外还能够促使其学会从不同的角度出发来观察世界、体验人生。这种深刻的感悟能力将有助于进一步丰富学生写作素材，促使学生最终所呈现的文章更加生动且感人。更为重要的是可以让学生在潜移默化之中树立起正确的价值观念，最终实现写作素养及人文情怀提升的教学目标。

## 二、情境教学法在写作教学中应用的具体策略

### （一）用角色扮演来创设合理教学情境

角色扮演在初中语文教学实践中作为一种生动有趣的策略，不仅能够深刻再现文本教学情境，使学生沉浸于故事之中，以此来亲身体验并领悟角色的情感世界及心理活动，此外还有助于进一步激发学生文本写作的兴趣，促进学生文学创作能力获得有效提升。

以《我的叔叔于勒》为例，首先应注重引领学生深入阅读本篇文章，理解故事背景、人物关系及情节发展。当学生对其内容产生基本的了解与掌握后，便可以要求其展开角色分配，例如菲利普夫妇、于勒叔叔、若瑟夫等，同时需要仔细揣摩文本中每一个角色的性格特点以及语言风格，以此来为角色扮演活动的实施做好充足准备工作。学生在完成角色扮演后，教师可注重引导其围绕“人性、金钱与家庭”等主题展开深层次的分析与讨论，并在此基础之上布置写作任务。例如要求学生从若瑟夫的

视角出发,以此来描述自身对于勒叔叔遭遇的反思,此外也可以在此基础上探讨菲利普夫妇行为背后的社会根源。教师在此环节应注重鼓励学生应用角色扮演中所观察到的细节,例如人物的神态、语言习惯等来丰富自身写作内容<sup>[2]</sup>。当然还可以注重引导学生关注人物动作描写的一些方法和技巧,例如:如何通过细微的动作来呈现人物内心的挣扎及矛盾;如何运用比喻以及拟人的修辞手法来增强语言的表现力等。通过引导学生在实践中学习并掌握这些写作方法以及技巧,能够为其文学创作能力的提升打下坚实基础。总之通过借助角色扮演的方式来创设合理的教学情境,不仅有助于帮助学生深入理解文章的思想内涵及艺术特点,还能够在角色扮演与写作实践中有效锻炼自身想象能力及表达能力,最终有效实现学习能力以及语文核心素养的全面提升。

### (二) 结合学生生活创设合理教学情境

写作作为语言艺术的一种重要表现形式,来源于学生实际生活又高于实际生活。所以教师在指导学生进行写作训练时,首要任务便在于培养学生从实际生活中发现美、感受美及记录美的能力。联系实际生活并巧妙融入情境教学的方法鼓励学生从实际生活的点滴中吸取灵感,并将自身经验与文本内容有效结合,以促使学生最终所呈现的文章生动而具有感染力。

以《蝉》为例,教师在教学中可注重为学生设置一个前置作业,例如要求学生利用课余时间观察身边的蝉,并记录蝉的形态习性以及在不同时间段时声音所发生的变化。学生在此实践活动参与中不仅能够亲近大自然,同时将有助于培养其形成良好的观察能力及记录能力。教师在课堂上可注重引导学生对比自己观察到的蝉与文本内容中描述的蝉有何相同点与不同点,例如:学生在观察时会发现通常是在夏季时的大树上,听到的是高昂嘹亮的鸣叫声,而文本的内容主要描述了蝉的幼虫如何从地下钻出以及其独特的生存方式<sup>[3]</sup>。学生通过这种对比能够引发自身对于文本与现实差异的深层次思考,并在此基础上有效激发学生探究欲望以及好奇心。教师接下来可以引入情境教学的方法,例如借助多媒体设备为其呈现蝉的生命周期以及生活习性等相关资料,同时也可以注重播放蝉鸣的录音来营造身临其境的学习氛围,帮助学生在脑海中构建立体的形象。教师在学生对其产生全面认知后便可以引导其进行写作练习,学生不仅要描述观察到的外形以及声音等特征,同时需要结合自己的实际生活经验来表达对于这一生命现象的理解和

感悟。教师在课堂上还应当注重教授学生如何应用生动形象的语言及恰当的修辞手法来增强文章的表现力,确保学生在不断实践中逐渐形成良好的写作思维能力。总之结合学生实际生活并引入情境教学的方法可以帮助学生更好理解文本内容,还有助于进一步激发学生的创造力及想象力,为其写作能力与核心素养的培养打下坚实基础。

### (三) 信息技术辅助创设合理教学情境

借助信息技术辅助创设教学情境能够促使初中语文写作教学更加生动且丰富地展开,同时能够为学生搭建连接知识及情感的桥梁。当然这一教学方法的实施还有助于进一步降低学生对于抽象写作知识的理解难度,以此来激发学生对于文章写作的兴趣以及热情,为学生写作能力的提升打下坚实基础。

以《黄河颂》为例,教师可注重充分发挥多媒体设备的优势为学生营造生动形象的教学环境。例如首先需要为学生播放精心挑选的黄河纪录片,如此能够让学生仿佛置身于波澜壮阔的自然景观之中。此外对于初中生来说,画面内容中翻滚的波涛、汹涌的激流以及两岸壮丽的自然风光能够为其带来一定的视觉冲击,如此能够迅速吸引学生的注意力,并使得其对黄河这一母亲河产生浓厚的兴趣及敬畏之情。学生在观看纪录片时,教师可注重适时穿插解说,例如为学生介绍黄河的地理特征、地理文化背景以及在中华民族发展史上的重要地位,这些补充的信息将有助于帮助学生构建全面的黄河形象。教师在学生充分理解文本内容的基础上可引导其进一步思考如何将所学的写作手法应用于自己的文章写作中,例如:生动形象的描绘以及真挚的情感表达等都是值得借鉴的财富。在此环节首先可以鼓励学生尝试模仿这种写作风格,并结合自己的实际生活经验与感悟来创作具有个人特色的作品。之后再鼓励学生充分发挥自身的想象能力及创作能力,应用文本内容中的写作手法来抒发自身的各种情感,如此将创作出更高质量的文章。总之信息技术辅助下的情境教学能够将基础的写作知识以直观形象的方式为学生呈现,以此来激发学生写作的兴趣,学会抒发自身的各种情感,促进其写作能力以及语文核心素养得到有效提升。

### (四) 引入游戏教学创设合理教学情境

游戏教学方法的融入能够为写作情境教学的实施带来前所未有的活力及趣味性,以促使学生能够以积极乐观的心态投入到文本的写作中。因此教师在设计教学活

动时应注重巧妙将游戏与情境教学进行结合，以此来为学生知识学习增添无限的生机与活力，促进学生写作水平与能力的提升。

以《秋天的思念》为例，教师首先可以为学生设计“秋日情境探索之旅”的游戏活动。在游戏开始前，需要通过生动形象的语言来描绘一幅秋日的画卷，并在此基础上为学生营造出一种浓郁的秋日氛围，如此能够促使学生积极主动参与到游戏活动中。要注意此次游戏并非简单的联想接力，而是一次深入秋日情境的探险。每一个学生在此游戏中都需要说出自己联想到的秋天景物，此外需要描绘出这一事物在秋日情境中的独特面貌。例如：第一位学生在脑海中浮现的秋天事物为金黄的落叶，那满树的柿子就像是一盏盏红灯笼，在秋阳的照耀下格外的耀眼，让人忍不住想要品尝甘甜与温暖。第二位学生则需要在前一位学生答案的基础上，再联想出一个与之相关或者能够自然衔接的秋天事物，就比方说：飘落的枫叶覆盖了金黄的小径等。每一位学生都需要在前一位学生的思绪上不断复数以及联想，最后一位学生则需要承担起总结者的角色，将前面学生所提到的事物进行串联而形成具有诗意的场景描述<sup>[4]</sup>。这一游戏引入的目的并不是要求学生记录这些事物本身，而是能够通过这一过程营造轻松愉快的教学氛围，让学生在复述与联想中有效拓宽自身写作视野，同时能够拥有一个积累写作素材的渠道。总之游戏方法的应用让学生仿佛置身于文本的内容中，体验来自大自然的宁静与美好，同时学会尝试应用更加真挚且深刻的情感来表达自身对于秋天的思念及感慨，创作出既有深度又有温度的作品，有效提高学生综合写作能力以及语文核心素养。

### 三、情境教学法在写作教学中应用的注意事项

#### （一）情境的真实性以及适切性

真实性主要是指课堂教学情境的创设应该贴近于学生实际生活，或者能够引发学生情感共鸣的虚拟场景，同时应当注重避免出现一些过于抽象或者远离学生实际经验的内容，只有这样才能引领学生积极主动参与到写作教学活动中。而适切性主要是指教学情境需要和写作主题紧密相关，同时能够真正做到直接服务于课堂教学目标，以此来帮助学生更好理解和把握写作的要点。教师在情境创设的过程中应注重充分考虑初中生年龄、兴趣以及认知水平等因素，以此来确保情境具备一定的吸引力，同时可以引领学生展开深层次的学习与探究。

#### （二）情感引导与思维启发平衡

情感是学生文本写作的灵魂，而思维则是学生写作的基础。教师在语文写作教学中应通过设置教学情境以及设计多样化活动来激发学生情感共鸣，促使学生在文本写作中能够真正做到真诚表达自己内心的感受和思考。教师在此环节更应该注重采取有效的教学方式培养学生思维能力，也就是说引导学生从情境中发现问题、分析问题并解决问题，已逐渐形成良好的独立思考及批判性思维能力。学生在情感引导以及思维启发的平衡中可全面提升自身写作能力，同时能够为其今后知识的学习与发展打下坚实基础。

#### （三）灵活性以及生动性的把握

灵活性主要是指教师在课堂上能够结合教学实际情况以及学生学习反馈及时调整情境设计，以此来确保教学活动能够始终围绕教学目标展开，并真正做到可以适应学生学习需求<sup>[5]</sup>。生成性原则主要是指教师在教学中需要鼓励学生自由发挥并创造出新的内容，而并非简单模仿或者复制。教师在灵活性及生成性的把握中需要充分利用初中生的创造力及想象力，进而有效激发其学习潜能，以促进其获得全方位发展。

#### 结语

总而言之，初中语文写作教学中应用情境教学的方法具有一定成效，不仅可有效提高学生写作水平与能力，更有助于培养学生形成良好的观察力、想象力和创造力，以此来为其今后知识的学习及发展打下坚实基础。因此教师在当前的教育背景下应注重摒弃传统的课堂教学观念，而是能够注重继续探索和完善情境教学法应用的有效途径，以此来为初中语文写作教学的实施注入新的活力与动力，使得学生最终呈现的作品更加真实且感人。

#### 参考文献

- [1] 高蓓蓓. 试谈情境教学法在初中语文教学中的应用策略[J]. 考试周刊, 2020, (A5): 31-32.
- [2] 周德生. 情境教学法在初中写作教学中的应用[J]. 作文成功之路, 2020, (44): 51.
- [3] 徐婷. 浅谈情境教学法在初中写作教学中的运用[J]. 作文成功之路, 2020, (38): 75.
- [4] 沈佳佳. 情境教学法在初中语文教学实践中的有效应用[J]. 读写算, 2020, (28): 77.
- [5] 崔文霞. 情境教学法在初中写作教学中的应用研究[J]. 作文成功之路, 2020, (34): 50.