

高中语文古诗词教学中群文阅读的应用探析

龙丽丽

赣州市第十三中学

摘要：在进行古诗文教学的过程中，老师们可以将群文阅读的教育观念和方式运用到其中，通过仔细地选择阅读题目，让学生们能够更好地了解自己的学习目的和学习方向，并且能够准确地分辨出重点和难点。合理地组织课文，引导学生建立良好的阅读系统；要重视对学生的指导，让他们在语言学习过程中始终保持正确的自觉，从而产生学习动机。古诗在高中语文教学中是一项重要的内容，它可以帮助学生理解作品所传递的人文意蕴，提高他们的思辨分析能力，从而提高他们的传统文化素质。群文阅读在当前的阅读教学中具有十分重要的作用，老师们可以利用群文阅读的方式，将古诗的结构化组合起来，让学生们能够将相关的知识联系起来，从而使他们能够对古诗文有一个系统性的认识。

关键词：高中古诗；群文阅读；教学对策

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.041

引言

古诗词是我国传统文化的精髓，也是中国传统文化的重要组成部分，古诗词教学是高中语文教学的重要内容。在高中语文古诗词教学中，学生学习古诗词不仅可以陶冶情操，还能提高他们的文化素养，并通过学习古诗词，对提高学生的思想道德素质有一定帮助。而群文阅读作为一种新的阅读教学方式，其在高中语文古诗词教学中的应用能够有效地提高学生的学习兴趣，让学生更好地理解和掌握古诗词内容，从而更好地培养学生的综合素质。

一、高中语文古诗群文阅读教学的重要性

（一）拓宽阅读视野，增加阅读量

群文阅读教学通过围绕一个议题选择多篇古诗进行阅读，有效拓宽了学生的阅读视野。与单篇阅读相比，群文阅读让学生能够在有限的课堂时间内接触到更多的古诗作品，从而增加阅读量，丰富学生的知识储备。这种阅读方式不仅有助于学生更全面地了解古代文化和文学风格，还能提高他们的阅读速度和阅读效率^[1]。

（二）提升古诗词鉴赏能力

古诗词是我国传统文化的重要组成部分，蕴含着丰富的思想和情感。通过群文阅读教学，学生可以接触到不同风格、不同题材的古诗作品，从而在对比中提升对古诗词的鉴赏能力。例如，学生可以通过比较不同诗人的作品，了解他们各自的创作风格和思想情感；也可以通过分析同一主题下的不同作品，深入挖掘其中的文化内涵和艺术特色。这种鉴赏能力的提升，将有助于学生更好地理解和欣赏古代文学作品。

（三）培养语文核心素养

语言能力：群文阅读教学要求学生同时阅读多篇古诗，这有助于他们积累更多的语言材料，提升语言建构与运用能力。在阅读过程中，学生可以学习不同诗人的用词、造句和修辞手法，从而丰富自己的语言表达能力^[2]。

思维能力：群文阅读教学鼓励学生进行横向、纵向的比较，通过对比、整合发现文中事物之间隐藏的联系。这种阅读方式有助于打开学生的思维，让他们学会从多角度观察文本、思考文本，进一步发散他们的思维。

审美情趣：同类文本的群文阅读教学能让学生更加深入地投入到体验和鉴赏活动中，逐渐形成情景交融、形神兼备的审美意识。通过品味和鉴赏古诗中的意境美、情感美和语言美，学生可以提升自己的审美情趣和审美能力。

文化理解与传承：群文阅读教学通过构建系统的文化内容，营造浓厚的文化氛围，使学生对传统文化形成清晰、具体的认识。这种教学方式有助于学生理解和传承中华优秀传统文化，增强文化自觉和文化自信。

二、高中语文古诗词教学中群文阅读的应用对策

（一）明确教学目标，确定群文阅读议题

群文阅读是一种新型的阅读教学方式，在高中语文古诗词教学中，教师应该结合学生的实际情况和教材内容，选择符合学生能力和水平的群文阅读议题，并让学生在完成群文阅读后进行交流讨论，让学生对群文阅读的议题进行分析和思考，从而让他们更好地理解和掌握古诗词内容。

如在教学《木兰诗》时，教师可以先让学生明确本节课的教学目标：通过学习木兰的形象，体会木兰的精

神品质，了解《木兰诗》这首诗歌中所蕴含的爱国情感。然后教师再给学生布置群文阅读任务：在阅读《木兰诗》时，学生要在教师引导下学习木兰是如何在战场上英勇杀敌、保家卫国的；并要求学生对《木兰诗》进行分析和思考：为什么《木兰诗》会被称为“爱国之诗”？这种诗歌与我们现在所提倡的爱国主义有什么区别？在学习过程中，教师应该根据学生的实际情况为学生选择合适的群文阅读议题，如“诗歌的意境”“诗歌的表达手法”等。通过明确教学目标和选择群文阅读议题，教师可以让学生更好地理解古诗词内容，并增强他们对古诗词的理解和掌握。在确定群文阅读议题时，教师可以先让学生自由组合小组成员，然后再由小组成员讨论、协商，最后通过讨论、协商等方式确定议题。

（二）合理选取议题，加强古诗词阅读量

古诗词中往往蕴含着丰富的文化知识，所以，在对高中语文古诗词进行群文阅读时，教师可以根据教材中的议题进行选择 and 安排，然后合理安排群文阅读内容，使其能与教材中的议题相关联。例如，教师教学《宋词里的城市——〈望海潮〉〈扬州慢〉对比阅读》一课，教师设置真实有趣的情景任务，即作为公众号“诗词美谈”的运营团队，我们准备以“宋词里的城市”为主题，制作一期推送，包括音画结合的诗词朗读视频和文学短评鉴赏文案。教学活动一是“群英荟萃竞争辉”，小组展示所作视频，依照原文，介绍创作思路，表达对意象、意境、词作整体风格的理解，评委组按量表评分选出优秀视频。教学活动二是“落笔生花展情致”，为公众号推送写一则文学短评，从主旨和手法的角度，赏析两首词。课堂上各组同学踊跃参与，集思广益。本课贴近生活，有效地调动了学生的积极性，高质量地完成了学习目标。再如，教师开展《〈望海潮〉〈扬州慢〉比较阅读》一课，教学过程中通过介绍宋朝的社会背景和文化特点，引出两首词的主题和创作背景。简述《望海潮》和《扬州慢》的作者柳永和姜夔的生平及创作风格，为后续的比较阅读做铺垫。教师让学生自由朗读两首词，初步感受其语言风格和情感基调，引导学生概括两首词的主要内容，明确其各自的主题。通过对比分析两首词中选取的意象，如《望海潮》中的“烟柳画桥”“风帘翠幕”与《扬州慢》中的“过春风十里”“尽荠麦青青”，探讨这些意象如何反映词人的情感和心境。比较两首词在语言运用上的不同，如《望海潮》的华丽铺陈与《扬州慢》的含蓄深沉，体会其各自的语言魅力。让学生深入剖析两首词的情感表达，明确《望海潮》的赞美与自豪之情和《扬州慢》的感伤与哀叹之情，并探讨其背后的社会历史原因。

引导学生思考两首词在文学史上的地位和影响，以及它们对后世文学创作的启示。鼓励学生结合自己的生活经验和情感体验，尝试创作一首反映城市变迁或家国情怀的诗词作品。教师让学生总结本课的学习内容和收获，强调比较阅读的重要性和意义。布置课后作业，如阅读更多关于宋朝的诗词作品，或撰写一篇关于《望海潮》和《扬州慢》比较阅读感想文章。

（三）突出群文阅读重点，帮助学生理解和掌握古诗词内容

在高中语文古诗词教学中，群文阅读可以帮助学生更好地理解 and 掌握古诗词内容，因此教师在进行群文阅读时要突出重点，围绕重点内容进行教学。例如，教师在讲解《登鹳雀楼》时，可以围绕“登高”这一重点展开群文阅读教学。在讲到这首诗时，教师可以先给学生介绍作者王之涣的相关背景，并让学生对这首诗的内容进行思考。学生经过思考之后，就会发现这首诗主要写了诗人登上鹳雀楼时的所见所感以及诗人内心的激动之情。接下来，教师可以让学生通过学习这首诗来理解“登高”一词的含义，并让学生在读过这首诗之后可以根据自己的理解对“登高”这一词语进行解释。接着，教师再给学生讲解“远上寒山石径斜”这一诗句的含义。教师在讲解这首诗时要结合古诗词的内容以及诗歌内容进行分析，从而更好地帮助学生理解和掌握古诗词内容。通过突出重点教学方式，让学生在群文阅读中可以更加快速地掌握重点知识和重点内容，从而更好地理解和掌握古诗词内容。再如，教师教学《短歌行》《归园田居（其一）》群文阅读课。本堂课首先以“我眼中的诗人”展开，让学生在知人论世中初步感知诗人的追求。接着披文入情，以意逆志，让学生在诵读情景中体味曹操的“忧”和陶渊明的“爱”。然后结合魏晋时代，老师带领学生一起深入挖掘乱世中“忧”与“爱”的“智慧”与“热情”，体味诗人的诗意人生；接着关照当下生活，以“敦煌的女儿樊锦诗”事例阐释现实中的诗意人生。最后以现实大学毕业生的择业困境“脱下长衫”还是“不脱长衫”发问，引领学生思考自己的诗意人生。

（四）关注学生个人情感体验

古诗词鉴赏不仅仅是纯粹的文字的解读，更是情感、主观体验的过程。因此，在教学中应该允许学生自由表达自己的感受和想法，通过情感共鸣和情感交流，让学生更深入的理解古诗词的内涵。

举个例子来说明，在教授《沁园春·长沙》的过程中，老师可以让学生集中注意力，认真聆听这首诗词的

朗诵和配合音乐欣赏。接下来,老师可以就以下一句话:“曾记否,到中流击水,浪遏飞舟”来具体地展开教学。老师可以问同学们,如:你们有没有听过这句话?这句话是用来形容什么?请用自己的语言来描述一下。学生有可能会根据字面意思回答,这句话是形容在江河中游,在快速行驶的小船上,大浪撞击着船体,像墙壁一样紧贴着,巨浪似乎将船挤得千疮百孔,好像船要翻了一样,人们坐在上面越来越紧张。老师要对同学的大胆发言表示赞赏。然后告诉学生这首诗的背景是当时革命运动爆发的时期,诗中毛主席想借是在湍急的水流中,海浪翻滚,连高速航行的船只都被挡住的意境来表达改革后的中国,肩负着掌控民族未来命运的伟大使命的伟大理想与革命情感。通过老师的提问和学生的自主思考和回答,让学生们更加深入地理解并感受到了《沁园春·长沙》这首诗的情感内涵和美感特点。

(五) 鼓励学生自由思考

一些传统的古诗词鉴赏教学往往注重正确答案和完美的解释,但这种方式容易抑制学生的思考和创造力。学生在自由思考的过程中能够更主观地表达自己的想法,增强思考的能力和创新意识。这种主观思考是需要鼓励和引导的,可以帮助学生静下心来,深入思考,发散思维。自由思考可以调动学生积极性,增强学生学习兴趣,同时也可以促进学生对知识的深入探究。

以陶渊明的《归园田居·其一》为例,老师可以首先对这首诗词进行整体讲解,让学生们对这首诗有一个整体的了解。接着,老师可以提出一些开放性问题,鼓励学生们思考、发表自己的看法和感受。老师可以问学生:“你们从这首诗词中感受到了什么?”或者是“你们认为陶渊明想表达的是什么?”这些问题目的是让学生自由发挥,让他们在自由的环境下思考,并以自己的方式表达自己的感受和看法。学生可以说:“我感受到了诗人非常爱丘山,喜欢自然的生活方式。他在城市生活了三十年,但是他却热爱与大自然相伴的生活。”或者是“陶渊明的归园田居是一首非常振奋人心的诗歌,它启示我们不要过于追逐物质而失去生命中的美好。”在老师和同学的讨论中,学生可以得到自由和鼓励,这将有助于他们产生更多的个人想法和创意。此外,在讨论过程中,老师也可以逐渐引导学生进行深入的思考,使他们从感性到理性,从表面到内涵出发,逐渐理解这首诗词的深层含义,体会到诗人的真情流露,发现自己内心的思想和情感,彻底释放自我,使学生最终实现自由的思考。

(六) 增加群文阅读时间,提高学生学习古诗词兴趣

高中语文教师在进行古诗词教学时,要提高学生的学习兴趣,可以增加学生的古诗词阅读时间,让学生在课外进行大量的阅读。此外,教师还可以根据教学内容设计一些综合性的作业,让学生通过课外阅读来了解更多的知识。教师在布置作业时要注重全面发展学生,让学生在学习中既能掌握好基础知识,又能培养好综合能力。比如,教师可以让学生去查找有关李白、杜甫等诗人的作品和有关他们的故事等。这样不仅可以加深学生对这些诗人和作品的理解,还能培养他们的文学素养。因此,教师可以根据教学内容设计一些综合性作业,比如让学生查找有关李白、杜甫等诗人的诗歌和相关资料等。如在教学《登岳阳楼》时,教师可以布置一些综合性作业,让学生根据这首诗写一篇文章。同时还可以让学生去查找有关杜甫、李白等诗人的资料和诗词,然后进行分析和总结。通过这种综合性作业不仅能让学生对这些诗人和他们的作品有更深刻的了解,还能提高他们对古诗词知识的学习兴趣。在布置这些综合性作业时要注意难度不能太大,要符合学生的实际水平。如在教学《登岳阳楼》时可以布置一些综合性作业:让学生查阅有关杜甫、李白等诗人在不同时期创作的诗歌和他们生活中发生的故事等。通过这种综合性作业不仅能让學生更好地理解 and 掌握古诗词知识,还能让他们更好地提高自身综合素质。

结语

综上所述,高中语文古诗词教学中,应用群文阅读教学方式具有一定的必要性,通过群文阅读教学方式,可以帮助学生理解和掌握古诗词内容,帮助学生提高对古诗词的认识。此外,群文阅读教学方式还可以让学生在在学习和理解古诗词的过程中更好地掌握古诗词内容。但同时也要注意,在实际的高中语文古诗词教学中,教师需要合理选择群文阅读教学方式,并结合高中语文古诗词教学内容和学生的实际情况,设计科学、合理的教学方案。只有这样,才能真正发挥群文阅读在高中语文古诗词教学中的作用和价值,帮助学生更好地理解和掌握古诗词内容。

参考文献

- [1] 唐权. 高中古诗词群文阅读教学策略研究[J]. 高考, 2021(25).
- [2] 李安琪. 多元解读视角下的高中语文教材古诗词阅读教学研究[D]. 广州: 广州大学, 2022.