

# 初中语文教学中学生阅读能力的培养

光雅敏

江西省乐中分校

**摘要：**在初中语文的教育教学当中，阅读教学一直以来都是极为重要的内容，这也是学生提升阅读技能、发展综合素养的有效途径。基于新课程改革的背景之下，教师应对阅读教学提出更高的要求，本文将阅读教学有效性的提升作为一大目标，带领学生探究其重要性，确保有效性的教学策略能够合理地构建起来，以此大幅度地提升学生的阅读水平。

**关键词：**初中语文；提升阅读能力；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.200

## 引言

初中语文这门课，主要是通过阅读开展的活动，在阅读的环节当中，学生通过阅读文字信息，就能与作者产生紧密的联系，通过体会作者特有的思想感情，阅读文本之中的丰富性的世界，这就能够满足学生的好奇心理，学生也会渐渐打开知识视野。对于初中阶段的学生来说，提升阅读能力就显得尤为重要，通过对学生的阅读能力的培养，这就能促进学生语言运用能力的全面提升，促进学生快速养成核心素养。

### 一、初中语文课堂中提升学生阅读能力的重要性

#### （一）有助于学生取得良好学业成绩

当前是一个信息化的社会，对于初中阶段的学生来说，其阅读能力的提升就显得尤为重要，且培养学生的阅读能力对学生学业成绩的提升、个人的发展起到了至关重要的作用。阅读是学生学习语文这门课程的基础，学生参与到阅读的环节当中，这样才能通过文字的形式获取到诸多的知识，以拓宽学生的知识视野。学生仅有具备较强的阅读能力，这样才有助于学生对教材内容达到更深层次的理解，学生也能够轻轻松松地掌握文本知识，在考试的环节当中，学生还能将所学知识应用到其中<sup>[1]</sup>。学生提升语文水平了一大重要途径，也是通过阅读，学生仅有得到丰富的阅读经验，这样学生才会逐步提高写作以及语言表达能力，且学生也能获得良好的学业成绩。

#### （二）有助于培养学生独立思考能力

学生仅有对自身阅读能力的提升引起重视，这对学生的批判性思维能力以及独立思考能力的培养起到至关重要的作用。在阅读之时，学生要做到对文本内容的深度解析、对作者所持观点的深入判断，这都需要学生运用自身思维能力，以促进自我逻辑以及批判性思维能力的

有效性培养。学生仅有参与到多元化的思考以及解析，学生才会形成自身独特的见解，从而做到正确评判所阅读的内容，为学生创新思维能力的培养奠定更为坚实的基础。此种能力对学生今后的生活、学习都具有重要意义。

#### （三）有助于增加学生人文素养

仅有展开阅读，学生才能了解多元化的文化，且得知作者所持观点，这与不同领域的知识也有所涉及。通过阅读，学生能够了解到丰富性的世界，对学生跨文化交流能力的培养具有积极的影响。通过阅读，学生的在情绪、情感方面的认知能力还会相应提高，学生将会变得更具同理心。此种人文素养对学生适应社会的能力、人格的发展以及人际交往技能的提升都很重要。

#### （四）有助于塑造学生未来发展

社会在不断的发展着，人们获取知识、获得技能的重要途径便可以通过阅读，不管是就业竞争还是升学考试，都要求学生具备较强的阅读能力。学生的阅读能力仅有快速提升上去，这才能为其今后的发展奠定基石。拥有较强的阅读能力，有助于学生今后在学习、生活、工作中变得更自信。

## 二、初中语文课堂中提升学生阅读能力的策略

### （一）明确阅读教学目的，培养学生阅读习惯

一堂课能否取得成功，这与教师所设置的阅读目的有着极大的联系。针对此，教师应重视明确阅读目的，这样教学的方向才会变得更加明确。教师关注于文本的开发，若教师对教材未做到深入理解，这样就无法提升教学效率。由于每篇文章的题材、体裁都各不相同，那么阅读的目的也会有所不同，教师应结合实际情况，采用多元化的教学方法。在展开教学之前，教师应做到提前了解文本内容，这样才会顺利的开展阅读教学。基于新课程改革的背景之下，阅读教学要求学生与作者、文

本之间进行对话交流，以引发学生的情感共鸣，这样学生才会深层次的感悟到文本所学内容，如此一来，阅读活动才会顺利开展下去。

例如，在引导学生学习“济南的冬天”这篇课文时，文章是由中国现代剧作家、小说家老舍创作的一篇散文，作者通过对济南冬天场景的描述，充分体现了作者对济南的冬天的喜爱之情，对济南这座城市的热爱之情，以及作者热爱大自然，热爱生活，热爱生命的生活情操<sup>[2]</sup>。在组织学生阅读文本内容之前，教师应指导学生明确阅读教学的目的，即一是通过阅读文本，学生能够了解济南冬天的景色、气候和人们的生活状态；二是通过阅读，以更好的培养学生对冬天的济南的感受以及观察能力；三是通过阅读，以快速提高学生的写作以及阅读理解能力。等到学生在明确了阅读的目的后，教师给予学生一部分课堂时间，要求学生积极主动的参与到文章的阅读当中，从而做到深入了解文章内容，进一步的提升自身的阅读水平。

### （二）注重阅读探究意识，倡导个性化阅读

阅读可是看作是学生的一种个性化的行为，传统的教师总是直接向学生灌输文本知识点，要求学生在明确重难点内容后对其记忆，此种说教的形式很难调动学生的学习积极性，教师应摒弃传统的教学模式，而是给予学生更多的时间，确保学生能够参与到具体的阅读实践当中。在课堂当中，学生可以发挥出自身的主观能动性，要求学生通过阅读，以获得独特的感受。诸如，在阅读实用类以及文学类的作品之时，教师可以将问题情境创设出来，以鼓励学生大胆的提出自身的质疑，这就考察到了学生的独立思考能力。

例如，在引导学生学习“背影”这一部分内容时，教师应引导学生了解到文章是现代作家朱自清于1925年所写的一篇回忆性的散文。作者运用朴素的文字，把父亲对儿女的爱，表达得深刻细腻，真挚感动，从平凡的事件中，呈现出父亲的关怀和爱护。等到学生在明确了文本主旨后，教师给予学生一部分时间，要求学生积极主动的参与到阅读环节当中，当学生在阅读到父亲说“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”及其后续父亲艰难、笨拙的爬上月台买橘子时的动作描写，有的学生便产生了这样的疑问“橘子象征着什么？为什么作者不自己去买橘子？”教师表扬提出这一问题的学生，要求学生结成若干小组，再次回归到文章当中，学生也能结合自身生活实际，以解答此问题。有的学生便挖掘出

了文章当中写的“于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的”，并分析道这一“心里很轻松”是作者站在自己的视角，由父亲“扑扑泥土”这个动作所揣摩到的，父亲心里轻松的原因在于父亲做了当时情况下可以为儿子做的一切，这能够体现出父亲打心底里对儿子的深情<sup>[3]</sup>。还有的学生认为橘子象征着福气吉祥，这被父亲一路滚带爬买回来认为能带给儿子福气的橘子，也很有可能是父亲坚持自己去买橘子的理由。学生仅有参与合作探究，以彼此交流各自的想法，这样学生便意识到解决问题并不是单一性的，对学生多向思维意识的培养更有利。学生通过参与自主性的探究获得，这能加深学生对所学知识的掌握，阅读教学效率也会逐步提高。

### （三）注重思考阅读结合，提高阅读教学质量

阅读往往伴随着思考，两者之间是不可分离的。阅读并不是要求学生一味的去浏览，而是一边阅读，一边运用自身的思维，确保学生的情感、生活体验能够调动起来，以便学生充分的鉴赏、感知文本内容，在此基础上，学生还要通过不断的联想，以丰富自身的情感世界。学生只有通过一边思考一边阅读，一边阅读一边思考，这样才能实现真正意义的阅读。然而，现如今仍有很多学生对阅读不感兴趣，主要原因就在于学生为了阅读而阅读，仅在阅读的表面上做停留，未能深入展开参考，致使学生无法体会到文学作品所蕴含的社会意义。再加上学生有着有限的阅读经历，教师若不对学生加以点拨，学生的阅读也将变得毫无意义，也就无法实现语文教育的真正功能。

例如，在引导学生学习“皇帝的新装”这一部分内容时，文章是由丹麦童话作家安徒生所创作的童话。教师不再直接告知学生童话的寓意，而是在展开具体的教学之时，教师可以将问题情境创设出来，要求学生结合文章题目，出示一系列的问题，有的学生便说：“皇帝的新装是在说皇帝的新衣服吗？皇帝到底得到了一件怎样的新衣服？”，教师给予学生一部分时间，要求学生去阅读文章，在阅读之时，教师还能指导学生将文本知识与实际生活相联系，以便学生能与作者的心灵相碰撞。在阅读完毕后，学生总结出了文章讲述了一个愚蠢的皇帝被两个骗子愚弄，穿上了一件看不见的——实际上根本不存在的新装，赤裸地举行游行大典的丑剧<sup>[4]</sup>。在此教师引导学生思考“为什么大臣不敢说出真相？”有的学生则表示“这正体现出了大臣虚伪、奸诈的丑恶本质。”教师再次引出问题，即“为何小孩子会将真相说出？”

学生再次表示“这正突出了文本的重点，告诉人们应该保持天真烂漫的童心，要做一个诚实的人，虚荣往往会蒙蔽人的双眼。”学生在思考问题的基础之上，才会启发自身思维，最终学生便会感知到文章所蕴含的社会现象，以调动学生的阅读积极性，促进阅读质量的快速提升。

#### （四）重视学生文本朗读，激发文学作品探讨

要想提高学生的综合能力，阅读能力的培养就显得尤为重要。学生仅有多次参与阅读、深入阅读，这样才能掌握文本蕴含的深层含义。如若学生阅读不到位，这对训练听写读说技巧、培养语感都会产生不利的影响。在阅读一篇文章、精彩场面、人物描写之时，学生初次阅读并不能知晓其含义，但学生通过一边想象，一边将其常挂嘴边，学生就能逐步加深理解。在理解文章内容的基础之上，学生就会调动起自身对于文学作品的探讨积极性，以促进阅读兴趣的快速提高。

例如，在引导学生学习“从百草园到三味书屋”这一部分内容时，文章是由现代文学家鲁迅于1926年写的一篇对童年妙趣生活的回忆性散文，在组织学生展开阅读教学之时，朗读文章就显得尤为重要，教师应指导学生采用多元化的形式参与到朗读的环节当中，以调动学生的朗读积极性。诸如，教师将全班学生分为若干小组，要求各组学生带有感情的朗读文本段落，且这一活动以竞赛的形式开展下去，即哪个组朗读的更生动、带感情，其成员就能获得一定的奖品，教师为该小组所在成员颁发一个笔记本。基于此种模式之下，学生都能深入到文章内容的朗读当中，且学生会集中自身全部的注意力。教师还能指导学生通过角色扮演的形式参与朗读，即各个小组的学生担任不同的角色，以结合自身对人物的理解展开朗读。这就有助于学生快速提升朗读能力以及协作精神，对学生加深文章内容的理解还会产生直接的影响。

#### （五）重视阅读技巧指导，减少学生阅读压力

要想快速提升阅读效率，教授给学生正确的读书方法就显得尤为重要。最为常见的阅读方法主要有浏览、精读、略读、默读、朗读等等，诸如，“略读”“浏览”要求学生大致阅读文章，按照一般理解，“略读”指的就是对文本大意的粗略感知，而“浏览”旨在将文本信息提取出来，这两种阅读形式的方法、目的是不一样的。针对文本及其人物所表达的情感，教师应指导学生通过朗读的形式去体会。诸如，在拿起一部作品时，学生会先看标题，再扫看目录，最后选择感兴趣的内容。在文

学著作的学习当中，教师应指导学生将精读、略读结合起来，通过指导学生掌握更多的阅读技巧，以保证学生获取更多的知识。

例如，在引导学生学习“西游记”的名著导读之时，学生在初次阅读名著时，可以采取浏览的形式，即将每个章节的信息提取出来，在第二遍阅读之时，学生要采取略读的形式，即做到粗略感知文本大意<sup>[5]</sup>。在第三遍的阅读当中，学生可以进行朗读，且在朗读之时注意集中自己的注意力，每天可以朗读两到三页，且要一直坚持下去。而在第四次的阅读当中，学生要对其精读，即做到深入感知每个章节所讲的内容。由于“西游记”早已被翻拍成了影视剧，学生每阅读完一个章节的内容后，都可以找到与此对应的影视集数，从而参与到影视剧的观看环节当中，以加深自身对于文本内容的掌握。学生只有找出适合于自身的阅读方法，这样学生才会获得更多的知识，学生的学习压力也会相应减轻，促进学生阅读能力的快速提升。

#### 结语

综上所述，传统的教师总是直接向学生传授文本知识，致使学生在未知晓文章所讲述的内容之时，学生就早已参与到了重难点知识的记忆当中，在此过程中，教师对阅读教学有所忽视。而阅读是学生汲取知识的一个重要环节，这既能够增加学生的知识量，还能促进学生个人素养的快速提升。当前又是一个网络发达的时代，文本内容是极其有限的，学生仅阅读文本知识远远不够的，互联网时代就为学生提供了更多接触文学作品的机会，教师应结合学生的实际情况，重点关注于筛选有效的信息，并站在实际生活、教学情境等角度着手，以便学生快速提升阅读的技能。

#### 参考文献

- [1] 赵金宁. 初中语文阅读教学中学生能力的提升[J]. 汉字文化, 2019, (24): 77+79.
- [2] 杜舒宁, 郭海申. 试分析农村初中生语文阅读能力现状与提升方案[J]. 科学咨询(教育科研), 2019, (12): 71.
- [3] 柴兆平. 浅析初中语文阅读教学有效性培养[J]. 课程教育研究, 2019, (49): 101.
- [4] 张有芝. 如何提高初中语文阅读教学的有效性[J]. 新课程(中), 2019, (11): 187.
- [5] 张晓玲. 提升初中生语文快速阅读能力的教学策略探索[J]. 天津教育, 2019, (31): 143-144.