

在“双减”背景下优化初中语文古诗文作业的策略研究

邱素珍

新余新钢中学

摘要：近年来，我国教育政策不断改革，旨在提升教育质量和学生综合素养。2021年，教育部发布了“双减”政策，减少学生作业负担和校外培训负担，为了缓解学生的学业压力，促进学生全面发展和健康成长。作为语文学科的重要组成部分，古诗文教学在“双减”背景下也面临着新的挑战和机遇。优化初中语文古诗文作业，不仅是响应国家政策的要求，也是提升教学质量、培养学生文学素养和人文精神的重要路径。本文将深入探讨在“双减”背景下，如何通过科学合理的策略，优化初中语文古诗文作业，期望为语文教师提供有益的参考和启示，帮助学生更好地理解 and 欣赏古诗文，从而实现减负增效的教育目标。

关键词：“双减”背景；初中语文；古诗文作业；方法策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.198

引言

古诗文是中华民族文化的瑰宝，其博大精深的思想内涵和优美的艺术形式对培养学生的审美情趣和人文素养具有重要作用。然而，传统的古诗文教学和作业设计往往存在作业量过大、难度不均、形式单一等问题，导致学生学习负担沉重，兴趣不高，学习效果不理想。本文旨在深入探讨“双减”背景下优化初中语文古诗文作业的策略，期望能够为语文教师提供有益的参考，也能促进学生在轻松愉快的氛围中提升语文素养，真正实现“双减”政策的初衷。

一、“双减”政策对初中语文教学的影响

（一）语文教学时间的分配

在“双减”政策的影响下，初中语文教学时间的分配更加科学和合理。政策要求减少课外补习时间，增加学生的自主学习和休息时间，这使得语文教师在课堂内外的时间安排上进行了重新规划。课堂教学方面，教师更加注重教学内容的精讲和重点难点的突破，通过合理的教学设计，提高课堂教学效率。课外时间，教师减少了大量重复性、机械性的作业，更多地鼓励学生进行自主阅读和思考。此外，学校还组织了丰富多彩的语文活动，如读书会、朗诵比赛、文学创作等，激发学生对语文学习的兴趣和热情。语文教学时间的优化分配，使学生的学习负担减轻，同时提高了学习效果。

（二）作业数量和质量的调整

“双减”政策实施后，初中语文作业的数量和质量都发生了显著变化。在数量上，教师严格控制每日作业量，确保学生能够在合理时间内完成，不增加额外的学习负担。在质量上，教师更加关注作业的针对性和有效性，

设计出有助于学生理解和巩固所学知识的作业类型。作业形式也更加多样化，不再局限于传统的书面练习，而是包括阅读报告、文学作品赏析、创意写作等多种形式，培养学生的综合能力和语文素养。教师还加强了对作业的反馈和评估，通过及时、具体的反馈，帮助学生发现和纠正学习中的问题，促进学生的持续进步。作业数量和质量优化调整，使得学生在语文学习中获得了更多的成就感和积极性^[1]。

二、初中语文古诗文教学现状分析

（一）学生对古诗文学习的兴趣和动机

学生对古诗文学习的兴趣和动机各不相同。有些学生由于家庭环境或个人兴趣的影响，对古诗文表现出浓厚的兴趣，喜欢在课余时间阅读和背诵古诗文，这部分学生通常学习成绩较好，课堂参与度高；另一些学生则对古诗文缺乏兴趣，认为古诗文晦涩难懂，难以与自己的生活产生共鸣，学习动机较为薄弱。这种差异往往与学生的学习背景、个人爱好以及教师的教学方式密切相关。为了提高学生的学习兴趣和动机，教师需要在教学中注重激发学生的好奇心，通过生动有趣的教学方式和丰富多彩的课外活动，帮助学生建立对古诗文的兴趣和热爱^[2]。

（二）学生在古诗文学习中的困惑和挑战

在古诗文学习中，学生常常面临诸多困惑和挑战。第一是语言障碍，由于古诗文使用的是文言文，许多词句晦涩难懂，学生理解起来有一定难度。第二是文化背景知识的缺乏，古诗文中包含大量的历史典故和文化背景，需要学生具备相应的知识储备才能全面理解。第三是文学鉴赏能力不足，古诗文的艺术手法和表达方式也较为复杂，需要学生具备一定的文学鉴赏能力。面对这

些困惑和挑战,学生常常感到无所适从,学习效果不尽如人意。为此,教师在教学中应注重语言点的讲解和文化背景的补充,帮助学生逐步克服学习中的困难,提高他们的古诗文理解和欣赏能力。

三、优化初中语文古诗文作业的策略

(一) 作业设计的原则

1. 符合“双减”政策要求

在“双减”政策的背景下,作业设计应科学合理,控制数量和难度,确保学生能够在合理时间内完成作业,减轻学生学习压力。在古诗文背诵作业中,我们可以将整篇诗文分解成小段,分阶段完成背诵,并在课堂上进行检查和反馈,避免一次性布置大量背诵任务。此外,我们还可以设计一些课堂内完成的古诗文赏析小组活动,让学生在教师指导下完成任务,减轻课外负担。这种作业设计不仅符合“双减”政策的要求,还能提高课堂效率,达到更好的学习效果。

2. 关注学生个体差异

每个学生的学习能力和兴趣爱好都不同,因此在作业设计中应充分关注学生的个体差异,提供多样化的作业形式和内容,以满足不同学生的需求。对于基础较好的学生,可以布置一些深度赏析和创意性作业,如撰写古诗文赏析文章或创作相关诗歌;对于基础较弱的学生,可以布置一些基础性的理解和记忆任务,如词句翻译和基本问题回答。同时,可以采取分层作业的方式,根据学生的实际情况分层次布置作业,确保每个学生都能在自己能力范围内完成任务。在学习杜甫的《春望》时,我们可以让基础较好的学生写一篇赏析文章,而基础较弱的学生则只需背诵并简单解释诗意。这种关注个体差异的作业设计,能够有效提升学生的学习兴趣 and 增强学习信心^[3]。

3. 促进学生综合素养的提升

古诗文教学不仅仅是为了让学生掌握知识点,更重要的是培养他们的综合素养。作业设计应注重培养学生的阅读理解能力、思辨能力、表达能力和审美情趣。我们可以设计一些跨学科的综合性作业,如将古诗文与历史、地理等学科结合起来,布置学生查找诗歌涉及的历史背景或地理环境,并撰写相关报告;或者让学生通过绘画、书法等艺术形式表现古诗文的意境,举办诗歌朗诵会或文学沙龙,鼓励学生表达自己的见解和感受。在学习《望岳》时,我们可以让学生查找泰山的地理和历

史资料,并用绘画的方式表现泰山的雄伟景象,同时撰写一篇描述泰山的短文。这些作业不仅拓展了学生的知识面,还培养了他们的综合能力和审美素养,有助于全面提升学生的语文素养。

(二) 作业类型的多样化

1. 阅读理解类作业

阅读理解类作业是古诗文教学中不可或缺的一部分,旨在帮助学生深入理解诗文内容、体会作者情感、掌握文学技巧。为了符合“双减”政策要求,阅读理解类作业应注重质量而非数量,设计精练、富有启发性的问题,引导学生进行深度思考。在学习白居易《钱塘湖春行》时,教师可以布置以下作业,阅读课文后,请用自己的话解释每一节诗歌的意思,诗人通过哪些意象来表现春天的美丽?诗中表达了哪些情感?这类作业不仅让学生掌握诗文内容,还培养了他们的阅读理解能力和表达能力。还可以通过小组讨论的方式,鼓励学生互相交流看法,提升对诗文的多角度理解^[4]。

2. 创意写作类作业

创意写作类作业能有效激发学生的创造力和表达能力,使他们在古诗文学习中获得更多的乐趣和成就感。这类作业可以结合古诗文的主题和风格,鼓励学生进行诗歌创作、改写故事或编写剧本等。在学习《关雎》时,教师可以让学生创作一首以“爱情与自然”为主题的现代诗歌,或者编写一段与《关雎》情景相关的短剧,并在课堂上进行表演。这种作业形式不仅让学生更好地理解古诗文的情感和意境,还能提升他们的写作能力和合作精神。通过展示和分享作品,学生可以相互学习和借鉴,增强自信心和表现力。

3. 文化探究类作业

文化探究类作业旨在帮助学生了解古诗文背后的历史文化背景,拓展他们的知识面和思维深度。这类作业可以结合历史、地理等学科内容,设计跨学科的综合性任务。在学习崔颢的《黄鹤楼》时,教师可以布置以下作业,查找与该诗相关的历史背景和地理知识,制作一份关于黄鹤楼的介绍报告,包括其历史沿革和建筑特色。学生可以通过查阅书籍、上网搜索资料等方式完成任务,并在课堂上进行展示和分享。这样的作业不仅让学生了解诗文创作的时代背景,还培养了他们的资料搜集和分析能力。通过实地考察或虚拟游览的方式,学生可以更加直观地感受古代文化的魅力,增强学习兴趣和效果^[5]。

（三）作业难度的分层

1. 基础作业与提升作业的区别

在“双减”政策背景下，为了减轻学生负担，作业设计必须科学合理，尤其要注重基础作业和提升作业的区别。基础作业主要针对大多数学生，旨在巩固基本知识和技能，如背诵古诗文、解释词句意思、简单的课后问答等。基础作业作业较为简单，确保所有学生都能完成。提升作业则面向有较好学习能力的学生，旨在深化理解和拓展思维，如进行诗文赏析、写作心得体会、探讨作者的情感和思想^[6]。

2. 因材施教，满足不同层次学生的需求

在“双减”政策下，需关注不同层次学生的需求，提供分层作业，以实现教育公平和效率。教师应根据学生的学习能力设计不同难度的作业任务，确保每个学生都能在适合自己的难度范围内完成作业，并获得成就感和满足感。在学习《关雎》时，可以让一些基础较差的学生背诵并默写全诗，解释关键字词的意思，并回答一些简单问题，如诗中描写了哪些景物，表达了怎样的情感。让学习基础较好的学生撰写一篇赏析文章，探讨诗中“窈窕淑女，君子好逑”这一主题，分析其在中国古代文化中的意义，并结合现代社会谈谈自己的看法。通过这样的分层作业设计，教师能够照顾到不同层次学生的学习需求，使每个学生都能在自己的水平上取得进步，提升学习效果和学习积极性^[7]。

（四）利用现代技术手段

1. 数字化学习资源的应用

在“双减”政策背景下，利用数字化资源，教师可以为学生提供丰富多样的学习材料，如古诗文诵读音频、视频讲解、互动式电子书等，帮助学生更好地理解和掌握古诗文内容。在学习《钱塘湖春行》时，教师可以通过网络资源找到名家朗诵的音频，让学生在聆听中感受诗歌的韵律和情感。同时，可以利用视频讲解详细分析诗歌的结构、意象和情感表达，帮助学生更深入地理解文本。此外，还可以推荐一些互动式的电子书，学生可以在阅读过程中点击词语，查看注释和解释，加深对古诗文的理解。数字化学习资源不仅丰富了学生的学习渠道，还增强了学习的趣味性和自主性^[8]。

2. 在线平台的互动和反馈

通过在线平台，教师可以布置作业、收集作业、批改作业，并及时反馈学生的完成情况。利用在线学习平

台布置《渡荆门送别》的背诵和默写作业，学生可以在平台上录制自己的背诵音频或拍照上传默写作业，教师可以在线批改并给出反馈。同时，教师还可以设计在线讨论区，学生可以在平台上发表自己对诗歌的理解和感受，互相交流和讨论，教师在其中引导和点评。这种互动式作业形式不仅提高了作业批改的效率，还增强了师生之间、学生之间的互动和交流，促进了学习共同体的形成。通过在线平台，教师可以利用数据分析功能，了解每个学生的学习进度和薄弱环节，有针对性地进行辅导和改进教学策略。

结语

综上所述，在“双减”政策的指导下，优化初中语文古诗文作业需要教师深入理解政策精神，科学设计作业，关注学生个体差异，利用现代技术手段，丰富作业形式，分层次布置任务，从而有效减轻学生负担，提高学习兴趣和效率。通过合理的作业设计和有效的教学策略，不仅可以实现减负增效，还能提高学生的阅读理解能力、思辨能力、表达能力和培养审美情趣，促进学生全面发展。未来，教师应不断探索和实践，在教学中积累经验，持续改进作业设计，推动古诗文教学迈向新的高度，为实现教育公平和高质量发展贡献力量。

参考文献

- [1] 贾维渊. “双减”背景下初中语文作业设计创新优化策略探析[J]. 考试周刊, 2023, (50): 49-52.
- [2] 潘芝波, 李充. “双减”背景下初中语文作业优化设计策略[J]. 云南教育(中学教师), 2023, (09): 19-20.
- [3] 王学敏. “双减”背景下的古诗文作业设计策略[J]. 文理导航(下旬), 2023, (08): 67-69.
- [4] 张礼娟. “双减”背景下初中古诗文跨学科作业设计意义初探[J]. 语文世界(中学生之窗), 2023, (07): 76-78.
- [5] 王聪慧. “双减”背景下初中语文作业设计优化策略[J]. 语文新读写, 2023, (13): 42-44.
- [6] 刘思扬. 基于“双减”政策的初中语文古诗文教学对策[J]. 语文世界(中学生之窗), 2023, (05): 53-54.
- [7] 汪澄. 泛在学习下的初中古诗文情境作业设计策略[J]. 教育界, 2023, (10): 5-7.
- [8] 尹鑫. “双减”背景下初中语文古诗词作业优化设计探究[J]. 中学教学参考, 2022, (31): 6-8+18.