

初中语文大单元整体教学的实践与思考

李雨彤

赣州市第八中学

摘要：初中时期语文学科的学习相较于小学时期而言，其难度更为明显，同样学生所需把握的基础内容、理论知识更加的多元化。在小学阶段语文学科教学中，教师比较注重学生在文章中掌握生字词等多方面的实际情况。但在初中阶段语文课程教学中，不仅需要教师关注学生听课时利用的方法、技巧，而且还需要教师关注学生听课时理解文章的进度、进展。在这样的教学过程内，学生要积极从浅层次的学习转化为对文章深层次的学习。本文就初中语文大单元整体教学的实践与思考提出观点。

关键词：初中时期；语文学科；大单元教学；实践与思考

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.040

引言

初中语文部编版教材立足于编排的角度看出，当前语文课程在本质方面的突出特色，且将语文学科的工具性、人文性等一系列特征以极短的时间展现出来，对于教材涉及的基础内容、理论知识来说，更为的广泛，并具有极为凸显的深度，若教师选择利用科学、合理的教学方法，同时和编写教材专业人员的意图相符合，就可以得到理想化的效果及质量^[1]。那么在教学的过程当中，教师就需要运用大单元整体教学这一方法，主要希望站在整体的角度，按照目前教材编写时的特征，进一步向学生传递相关的基础内容、理论知识，最终在事半功倍的教学基础上达到语文教育教学时的目标。

除此之外，对于初中阶段语文教材的内容、知识而言，其范围很广，如：教材内的每个单元都能够突出相应的主题，同时每篇文章之间都有着明显的共性。因此，教师需要指引学生基于多个角度入手，才能够在有限的时间内熟知更多的文章内容和知识。为进一步实现上述提到的要求，教师要及时利用大单元整体教学方法，这往往能够让学生学习有关内容、知识时真正感受到文学精神，进而促使学生今后、未来的全方位发展。

一、提议教师应用大单元整体教学方法的有关概括

目前，为在比较短暂的时间内更好的展开课堂教学，各个学段的教师逐渐引入具有丰富等一系列特征的教学方法。以大单元整体教学方法为例，已经成为实现素质教育理念的关键途径，这不仅给予学生学习有关基础内容、理论知识时的新体验，而且还以较快的时间化解传统阶段教师应用填鸭式、灌输式等教学方法时产生的矛

盾。对于大单元整体教学方法而言，起源于“莫里逊”的单元教学方法。在这样的教学方法中，教师在课堂区域教学时需要将学生看作主体角色。在此基础上进一步把“单元”作为整体，接着整合、梳理与筛选单元内的文章，其目的是进行多篇文章的教学过程。值得注意的是，刚刚提到的单元，编排专业人员会设置特定化的目标与主题^[2]。基于此，教师要指导学生在自己的脑海之中建立整体概念，随后借助以点带面的优势完成单元化的教学任务。可见，新时期教育背景下大单元整体教学的开展，让学生有着无限时间的遐想，让教师能够立足于单元内的多篇文章进行相应的整合、梳理和筛选，同时不难发现，教师在这一教学方法当中切实抓住文章之间存在的不同之处。与传统阶段教师选择的填鸭式、灌输式等教学方法相比，大单元整体教学方法从根本上提升学生学习语文内容、知识的能力及核心素养。

二、初中语文学科教师展开大单元整体教学的背景与价值

新时期新课程改革已进一步落实和践行。其中教育教学有了全新的突破，教师能够从传统阶段的教学过程当中察觉到问题，切实在专业的角度内挖掘出新的方法与手段，回顾传统时期的课堂教学情况，基本以单篇的教学模式为主，在此基础上依据课时遵从流程讲授涉及的内容、知识，长时间下来，并没有提高学生在这一环节之中的效果、质量，反而出现较多的问题和矛盾，如：学生所处的课堂环境比较单一、严重忽视学生学习有关内容知识的主体地位等等。对于初中阶段的学生而言，正处于塑造自身人格、创新自身思维等多方面的黄金时

期,同时还位于落实素养、强化能力的关键时期,这就需要教师的课堂教学进行质的转变。在这样的教学情况下,教师要积极引入大单元整体教学方法,将教材中的每个单元作为主题,并抓好时机向学生传递相应的基础内容、理论知识。

在素质教育理念一直发展的今天,教师应当引导学生走向深度方向的学习道路,尤其针对目前学生接触的基础内容、理论知识设计具有多元化和多样化特征的活动,这有利于强化学生在课堂之中的内容知识应用能力、整合能力等多方面的技能。从而从根本上落实、践行学生在新时期教育背景下的学科核心素养。另外,在大单元整体教学进行的过程中,教师需要依据不同的文章创设不同类型的教学活动,同时也需要结合学生情况制定科学、合理的教学目标。值得注意的是,教师还需要对教材有着一个整体性的把控,这渐渐凸显着大单元整体教学在语文学科中的应用价值,对于大单元整体教学而言,涵盖的内容、知识极为的丰富。其中教材包含的内容、知识,普遍都是经过专家与团队精心筛选的,每一篇文章值得各个学段教师深思,尤其在彰显文章共性的同时将其差异性展现出来。在这样的教学内,学生反而可以通过文章的结构、中心思想等方面熟知文章的统一性及关联性,最终增强学生学习内容、知识的水平和能力^[3]。

三、初中语文科目教师如何实践与思考大单元整体教学过程

(一) 分析新时期课程标准进一步确定大单元目标

伴随着教育教学不断的革新与发展,新时期课程标准已全面、系统地落实,那么处于初中阶段的语文教师,需要围绕着新时期课程标准有关的要求进行深层次的分析,尤其针对学生等多方面的特征展开大单元整体教学的创新设计。随后在此基础上确定大单元目标,对于刚刚提到的大单元目标,教师要借助多种渠道的优势搜集资源,其目的是丰富学生的视野,进而依据学生情况进一步的授课、讲解。可以说,教学目标的确定,与教师课堂之中的教学质量、效果等多方面存在着息息相关的关系。基于此,这一阶段的教师,需要积极把核心素养等其他方面作为切入点,尤其在改变教学理念等措施当中有效维护新时期教育背景下教学时的质量和效果。

例如:在“第二单元——5 黄河颂 / 光未然、6 老山界 / 陆定一、7 谁是最可爱的人 / 魏巍、8 土地的誓言 /

端木蕻良、9 木兰诗”内容中,几篇文章围绕着家国情怀为主题,进一步希望教师在上述提到文章知识当中培养学生热爱祖国、热爱人民等精神品质。在此基础上,教师设计“家国情怀”的主题,切实展开大单元化的教学过程,进而确定对应的教学目标,如:在熟练的方向中掌握单元生字词,加上默读等多元化、多样化方式深刻熟知文章的基础内容和理论知识,这逐渐学生在极短的时间内领悟到文章表达的思想感情及凸显出来的内涵。

(二) 融合内容知识进一步挖掘出文本所有的价值

对于语文科目教学而言,其教学目标的设置是整个教学活动进行的基础。这往往要求教师对大单元整体教学进行系统化的设计与流程上的安排,尤其长时间下来有利于教师按照学生实际情况搭建一个既轻松还愉悦的学习环境,并集中该时期学生学习内容、知识的注意力^[4]。为此,在教学时,教师需要融合内容、知识,以不断挖掘重难点内容、知识从根本上降低学生难度的方法,指引学生围绕着教材的内容、知识展开深层次的思考和探究,如下分析:

1. 借助单元导语进一步明确教学方向

对于初中时期语文教材而言,每个单元的开篇部分设计单元导语这一模块。而对于这一阶段学生学习来说,并不在意这部分对今后、未来听课的重要性。不难发现,绝大多数学生未能基于认真的角度熟知单元导语的整体内容、知识,总利用直接翻阅的方法进行学习。而细心、细致的学生则在认真的方向内通读单元导语,尤其依据提示完善新时期背景下的大单元学习。一方面,在精准、正确的思想当中分析单元导语,能够为教师教学过程提供明显化的便捷,还能够指引教师教学时的方向。另一方面,单元导语是每个单元的一个概括,只有利用较多的时间提炼每个单元内容、知识的重难点部分,才会让学生确保自身学习变得更系统化、全面化等等。

例如:在“第三单元——10 阿长与《山海经》/ 鲁迅、11 老王 / 杨绛、12 台阶 / 李森祥、13 卖油翁 / 欧阳修”内容中,根据单元之中的导语知识能够了解到:这几篇文章讲述的都是关于“小人物”的故事,这些人物尽管很平凡,但身上散发着具备着优秀特征的思想品质,间接指引学生进一步的务实、求美。那么在单元教学活动内,教师把“情感哲思”作为教学内容、知识时的主题部分,其目的是引导学生掌握写人、写事的技巧与方法,间接

使得学生利用托物言志等写作方法表达自己的见解和观点^[5]。以“10 阿长与《山海经》/鲁迅”为例，在文章内容、知识的学习中，教师要求学生以反复阅读的方法熟知作者在写作时塑造出来的“人物”性格、特点等等，这有利于学生意识到人物“阿长”的鲜明特点。以“11 老王/杨绛”为例，同样要求学生借助不同的角度研究、分析人物，且融入更多的情感。可见，教师指导学生从单元导语出发的学习方法，真正在一定程度上培养各个学段学生把握内容、知识的逆向思维。

2. 借助课内资源进一步梳理文章特征

在目前的教育过程中，语文教学出现明显的变化，尤其指的是新课程标准落实对各个时期教师授课、讲解提出新的要求及目标，在初中阶段大单元整体教学中，教师需要积极整合课内的有关资源，主要希望在此基础上依据不同类型文章进一步展现出对应的教学特征。以教材当中的散文文章为例，学生在长时间的学习内，能够渐渐了解到托物言志、议论性等散文文章的异同特征。那么作为这一时期的教师，应当在有限的时间当中带领学生探究、分析教材的内容和知识，以极快的速度察觉到作者的编写意图。

例如：在“第四单元——14 背影/朱自清、15 白杨礼赞/茅盾、16 散文二篇：永久的生命/严文井、我为什么而活着/罗素、17 昆明的雨/汪曾祺”内容中。对于本单元的散文而言，其类型是丰富多样的。以“15 白杨礼赞/茅盾”为例，借助托物言志的方法。以“17 昆明的雨/汪曾祺”为例，借助借景抒情的方法，同时对于单元的学习目标而言，主要让教师引导学生初步了解、理解托物言志及借景抒情的写作手法，这在极大程度上增强初中时期学生的阅读能力、解读能力等多方面技能。

（三）整合内容知识进一步培养学生学科核心素养

在现阶段大单元整体教学过程中，教师要积极整合内容、知识，在科学、合理的基础上培养学生学科核心素养，如：以对教材深入解读的方法，选择相关的文章，在接着从文章的结构等多方面寻找作者在文章中抒发的情感。值得注意的是，在教学时，教师必须关注教学的多元性、多样性等一系列特征，其目的是希望学生在文化熏陶之中强化自身的文学情怀与人文素养。另外，对于当前教师所接触的教材而言，其中包含许许多多具备着优秀经典特征的文学作品。比如：作者鲁迅的作品、

作者老舍的作品等等。所以，教师应当利用更多的时间，使得学生从根本上熟知作者所创作文学作品字里行间的美感、魅力等等。只有这样，才会在极短的时间内开阔学生掌握有关基础内容、理论知识的视野。从而让学生得到深刻化的感悟与体验。

例如：在“第五单元——18 中国石拱桥/茅以昇、19 苏州园林/叶圣陶、20 人民英雄永垂不朽——瞻仰首都人民英雄纪念碑/周定舫、21 蝉/法布尔、22 梦回繁华/毛宁”内容中，本单元利用丰富的素材、朴实的语言向学生进一步介绍和说明中国的建筑等一系列艺术。以“18 中国石拱桥/茅以昇”为例，教师在教学时，需要引导学生按照作者写作意图，关注作者是如何运用准确的语言来凸显事物特点的。再接着以“19 苏州园林/叶圣陶”为例，这篇文章语言具备着严密、生动的特征，其中文章作者基于欣赏者的角度，加上高度概括的方式向学生展现着“苏州园林”的特征。通过刚刚提到几篇文章的对比，使得学生从不同的角度当中思考更多的语文基础内容、理论知识，最终建立学生的学科核心素养。

结语

综上所述，在新时期教育背景下，初中各个学段的语文学科任课教师，要积极落实、践行大单元整体教学的方法，这对学生今后、未来的学习等多个流程往往具有积极的促进作用和影响。基于此，这一时期的教师，需要遵循如上提到的几点教学策略，切实向学生传递较多的内容与知识。

参考文献

- [1] 张洪敏. 基于新时期“部编本”初中语文单元教学的实施路径探析[J]. 新课程研究(上旬刊), 2019(01): 11-13.
- [2] 贾秋萍. 信息技术支持下的初中语文单元整体教学范式探索[J]. 基础教育课程, 2019(10): 22-27.
- [3] 刘毓. 追求语文教学的整体综合效应: 试论“单元合成整体训练”初中语文实验教材的理论基础[J]. 江苏教育, 2017(03): 29-32.
- [4] 肖国强. 初中语文教师应当重视单元整体教学[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2017(04): 41.
- [5] 薛淑梅. 中学语文课, 试试这样上: 初中语文单元整体推进课的教学探索[J]. 内蒙古教育, 2016(22): 21-23.