

# 初中语文生活化教学的探索与实践

黄东石女

江西省赣州市安远县龙布镇初级中学

**摘要：**新课程改革背景之下所涌现出来的一种新型的教学策略便是生活化教学，教师就应转变传统的教学观念，摒弃以往落后的模式，指导学生站在实际生活的角度去感知生活，在实际生活中更好的学习语文知识，调动学生的学习积极性，为学生语文素养的提升奠定更为坚实的基础。本文从“初中语文生活化教学的重要意义；初中语文生活化教学的有效策略”两个方面入手，阐述了如何在初中语文课堂中引入生活化的教学模式，促进学生今后获得更为全面的发展。

**关键词：**生活化教学；初中语文；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.216

## 引言

语文这门课程与人们的实际生活有着极为密切的联系，从初中语文的教材来看，很多课文都源自生活，但是仍有很多教师被应试教育所束缚，致使教师更重视学生通过死记硬背的形式来记忆所学知识，学生很难将所学到的知识应用于实际生活当中。基于新课程改革的背景之下，生活化的教学模式便涌现了出来，教师只有将初中语文这门课程与学生的实际生活进行结合，指导学生通过课程学习更好地去感知生活，确保语文课程人文性、工具性的特点能够实现统一。

## 一、初中语文生活化教学的重要意义

### （一）有助于激发学生的学习兴趣

一个人成长环节当中的重要转折点便是初中时期，也是学生形成个人性格的关键时期，同时还是学生人生观、价值观、道德观形成的重要阶段。基于此阶段，学生会根据自身的兴趣爱好选择将要学习的学科。活泼好动、爱玩是初中生的一大特点，传统的教师却采用灌输式的方式将文本内容教授给学生，致使学生无法在课堂当中表现自我，且学生在课堂当中总是会呈现昏昏欲睡的现象。长此以往，学生会对语文这门课程的学习产生抵触的心理。俗话说，兴趣是一个人最好的老师，仅有在兴趣的驱使之下，学生才会积极主动地参与课程学习。而生活化的教学模式就是一种很好的方法。基于生活化的教学模式之下，教师可以站在学生的实际生活的角度，指导学生正视学习语文的重要性。通过一步步地消化知识点，以提升学生的课堂学习热情。

### （二）有助于提升学生的审美能力

针对初中语文这门课程来看，教师除了要将理论性的知识灌输给学生之外，引导性、功能性也是语文这门课程所具备的一大特点。在此教师要重视将德育以及人

文教育作为主要学习目标。在初中语文的课堂当中渗透生活化的教学，这就对学生的成长进行了着重的强调，将学生的实际生活结合到了一起，以促进学生学习语文的价值提升<sup>[1]</sup>。指导学生站在实际生活的角度，感知到教材当中所涌现出来的正能量人物以及事件。如此一来，学生的文化水平便在不知不觉当中获得了提升。

### （三）有助于促进语文教学的改革

现阶段，在初中语文的课堂当中，教师应重视不断的改革教学需求，促使其以完善的形式呈现出来。传统的教师总是采用填鸭式的教学模式，这早已与素质教育的需求不符，无法促进学生的全面以及综合性的发展。这就要求教师重新调整自身的教学观念，在课堂当中融入高质量的素质教育。站在本质的角度上看，在初中语文的课堂上融入生活化的教学能够顺利达成教育教学目标，这也能实现以生为本的核心需求。教师站在学生实际生活的角度着手，在此基础之上对其展开针对性的教学，此种模式对教学流程的改革更具价值。

### （四）有助于活跃课堂教学的氛围

活泼好动、好奇心强是初中阶段学生的一大特点。在课堂的学习环节当中，学生经常会呈现出注意力不集中、开小差的现象，甚至一些学生在自己不学的情况之下也会打扰其他学生学习。受制于教学规范化的程度，致使处于初中阶段的学生并没有养成良好的阅读以及学习习惯，学生则无法适应语文课程的学习，学生也很难充分地理解到文章所表达的核心思想。要想学生顺利融入课堂教学，以调动学生的课堂注意力，教师就应将语文与学生的实际生活相联系，在初中语文的教学当中融入生活化的场景。仅有如此，学生才会在课堂的学习环节当中集中自身全部的注意力，以促进课堂学习氛围达到更加的活跃。学生还会对语文这门学科的学习产生独

特的情感，在此基础上，还能够有效拉近教师与学生之间的距离感。

## 二、初中语文生活化教学的有效策略

### （一）结合文本内容，设计生活化导入

良好的导入是成功教学的一半，基于传统的教学模式来看，在课堂的导入环节当中，教师总是采用填鸭式的方法，将文本内容直接灌输给学生，致使学生很难将自身全部的注意力都集中到课堂上，所取得的效果并不理想。教师若能能将文本内容与学生的实际生活相结合，将生活化的情境创设出来，这既能调动学生的课堂学习热情，还能拉近学生与文本之间的距离，学生便能够站在实际生活的角度，更好地参与到语文知识的学习以及探究环节当中。要想将生活化的导入环节设计出来，教师就应将学生的实际体验作为基础，指导学生参加知识的深入探究。

以“济南的冬天”这篇课文为例，教师可以站在实际生活的角度来设计出具体的导入环节，教师说：“请同学们回想一下冬天是怎样的景象？是否有学生去过济南？”在问题的驱使之下，学生便积极主动的参与到了交流探讨的环节当中。通过此种导入形式，学生还参与到了修辞手法——对比的复习环节当中。紧接着，教师将北方冬天的特点介绍给学生，并说“一想到北方的冬天啊，教师脑海当中浮现出来的词语便是白雪皑皑、寒风凛冽、滴水成冰<sup>[2]</sup>。中国北方有这样一个令人眷恋的地方，其夏季有着流连忘返的美景，冬季也有独具特色的美景，这里很少会呈现寒冷的季节，一年四季可用温情来形容。看到一层薄薄的雪卧在房顶上，如同在看一幅水墨画一样。现在让大家共同追寻老舍先生的脚步，带领学生走进济南的冬天。”教师引入此种导入语的形式，就能激发起学生的体验感，在课堂当中学生也会将自身的主体地位发挥出来，为顺利地开展教育教学活动奠定基石。

### （二）教学走进文本，融入生活化内容

站在初中语文教材课文的角度来看，艺术性、文学性是其一大特点。在具体的教育教学环节当中，教师应将生活化的内容融入课堂，并站在教材的角度着手，指导学生通过语文课程的学习更好的感知以及认识生活。学生还能将实际生活当中多样性的资源挖掘出来，为调动学生的学习积极性奠定坚实基础。若想将教学内容以生活化的形式呈现出来，教师就应将文本所学与实际生活相联系，诸如对学生口语表达能力的培养便是口语实践教学的一大主要目标。教师可以结合具体的口语内容，

指导学生参与到多元化的实践活动当中，这样所取得的教学效果更为理想。

以“有朋自远方来”的综合性学习当中，要想学生试着介绍自我，教师将学生分成了若干小组，要求学生通过小组合作的形式，并按照顺序依次介绍自我。各个小组还要选出自我介绍更为简练且全面的成员，在此基础上将其与自身的介绍相对照，从而做到及时修正。基于此种实践活动之下，学生的语言表达能力就获取到了有效性的锻炼，还能增进彼此之间的互动。再比如说，在引导学生学习“山水画的意境”这篇课文时，在教学完毕后，教师就为学生布置出临摹山水画的作业，并将其带至下节课的教学当中，组织学生以“意境”为题参与相互探讨。通过欣赏他人作品，学生要谈论自身是否感知到了作品中的意境。此种作业布置形式与学生的实际生活有着极为密切的联系，既有助于学生与此篇课文变得更亲近，学生还能加深对所学知识的深入掌握。

### （三）加强实践体验，教学过程生活化

应试教育对当前的教师以及学生产生了深远的影响，教师仍然重视知识的传授。即在课堂当中，教师占据主体的地位，将知识灌输给学生，要求学生通过课后作业的形式巩固所学知识。而语文这门学科与学生的实际生活有着极为密切的联系，要想将整个教学过程以生活化的形式呈现出来，教师就应将文本内容的学习与实际生活相结合，指导学生通过学习语文学科，以加深对实际生活的感受，从而促进课堂教学的有效性。于是，教师可以结合实际生活以及文本内容，将更多实践的机会创设出来。

以“回忆我的母亲”这篇课文为例，教师可以站在学生实际生活的角度着手，并说：“同学们，母爱是平凡且伟大的，从母亲日常的收拾卫生、洗衣做饭、关爱自身的身心健康等方面，都能够体会到母亲对自己无私的爱。请大家回想一下，母亲每天都为自己做了哪些事情？你又通过何种形式将自身的爱意表达给母亲的？”再比如说，在“人无信不立”的综合性学习当中，教师给予学生一部分课堂时间，要求学生回忆实际生活当中自身所经历、看到、听到的不诚信的事情，有的学生便事先想到了隔壁班学生借东西不还的现象，还有的学生则是说出曾看到有学生考试作弊的现象，还有的学生则说出购买商品时，售货员力推的商品，拿回家则是坏了的现象<sup>[3]</sup>。等到学生在探讨交流完毕后，教师再次提出“不讲诚信会产生怎样的后果？”的问题，以此指导学生成长为讲诚信的社会公民。

#### （四）结合学生感受，作业设计生活化

以往的教师总是通过书面的形式为学生布置大量的作业，此种作业形式虽能增强学生的记忆能力，但长此以往，此种作业形式会令学生感到厌倦。思维活跃是初中阶段学生的一大特点，教师只有站在实际生活的角度着手将作业设计出来，这样学生才会长期保持学习以及做作业的热情，促进学生大幅度的提升自身的实践能力。

以“猫”这篇课文为例，在学习完毕文本内容后，教师可以站在实际生活的角度着手，为学生布置出多元化的作业。即一是在实际生活当中，被人错怪或者错怪过别人的现象时有发生，请学生说出相类似的经历，并通过“怎样减少彼此之间的误会？”这样一个主题展开相互探讨。在此基础之上，学生需结合自身实际经历，写出一篇文章，要求字数在500字以上。二是请模仿作者的语气，为第一只小猫写一段悼词。将生活化的作业布置出来既能加深学生对养猫之喜、失猫之痛的感受产生深层次的理解，学生爱护动物的情感也会激发起来。再比如说，在学习完毕“济南的冬天”这篇课文后，教师要求学生通过多个渠道，参与到自己家乡的冬天气候特点的调查环节当中，学生还要将其对照济南的冬天，以加深学生对“温晴”的济南冬季的深入理解。

#### （五）加深感受体验，课外学习生活化

一个人获得的能力以及掌握的知识都是站在实际经验的角度而概括、总结出来的。要想增强自我能力，教师应指导学生亲身参与生活实践，以做到知行合一。提高生活质量、学以致用便是学习的最终目的。社会生活中的知识正可谓取之不尽、用之不竭，学生只有走进社会生活当中，这样才能找出知识的源泉<sup>[4]</sup>。在真实的语境当中，学生便能更好地参与知识的学习，以促进学生学习能力的逐步提升。

以“苏州园林”这篇课文为例，由于学生的家庭以及学校的条件有限的缘故之下，教师以及家长无法带领学生亲自观看苏州园林的风貌。要想加深学生对建筑物的感知，教师可以将更具古典风格的现代建筑或者一些古建筑以多媒体图片、视频的形式呈现出来。在课后，教师要为学生布置作业，即要求学生亲自到图书馆或者在网络当中查询苏州园林的相关图片。学生仅有走出课堂，走进社会，站在实际的场景当中，以分析苏州园林建筑的特点，这样学生才能够意识到苏州园林的艺术成就，所取得的课堂教学效率也更为理想。

#### （六）凸显文学底蕴，环境氛围生活化

在初中语文的课堂当中，要想实现有效性的教学，教师就应将适合学生学习的人文环境营造出来，还要创设出更具文化底蕴的学习氛围，引领学生身临其境，以更好地接受语文知识的熏陶。生活便是学生学习语文的一个大课堂，学生只有置身其中，这样才能够快速提升语文素养。

以“中国石拱桥”这篇课文为例，每个学校都有独具特色的校园文化，教师可以将一些与学校有关的历史资料提供给学生，诸如学校办学方面的成就、特点，要求学生结合自身的文化底蕴，为办公楼、道路、教学楼、校园园区进行重新命名。在教师的组织下，学生还能将校园文化艺术走廊设置出来，这一过程要求师生共同参与其中，诸如，学生结合“中国石拱桥”的特点，为其拟出一副对联，学生还能展开相应的绘画创作<sup>[5]</sup>。这样学生步入校园就如同迈向了艺术殿堂，还能加深学生对文本知识的深入理解。学生学习的主要场所便来源于课堂，教师指导学生站在本篇课文的角度着手，要求学生在教室后面的黑板上绘制出板报，确保语文知识能在学校的各个角度散发出芳香。

#### 结语

总而言之，要想初中语文课程教学能够扎根到生活的土壤当中，教师就应重视将语文课程的学习与实际生活相结合，指导学生将实际生活作为学习语文的重要资源。传统灌输式的教学模式早已不符合于现阶段的教学，教师应转变传统的教学观念，改善落后的模式，指导学生在实际生活当中加深语文知识的深入感受，以促进学生综合素养的快速提升。

#### 参考文献

- [1] 郑有巍. 引生活之水激活语文课堂——初中语文生活化教学实践方法分析[J]. 名师在线, 2021, (36): 24-25.
- [2] 高纪娟. 核心素养视野下的初中语文阅读教学生活化对策研究[J]. 新课程, 2021, (50): 25.
- [3] 李琴. 一切灵感源于生活积累——初中语文写作教学中生活化元素的渗透[J]. 散文百家(新语文活页), 2021, (12): 43-45+98.
- [4] 刘召静. 基于生活教育, 开拓初中语文学习新磁场——初中语文读写结合生活化教学实践策略[J]. 散文百家(新语文活页), 2021, (12): 123-125.
- [5] 耿爱民. 初中语文生活化教学实践方法分析[J]. 新课程教学(电子版), 2021, (23): 52-53.