

# 核心素养导向的初中语文“读写结合”策略分析

陈金鑫

肥城市桃都中学

**摘要：**语文是一门以阅读和写作为主的课程，阅读能增加学生知识储备，而写作可以让其更好地应用语文知识，提升其书面表达能力。在初中语文教学中，教师要认识到“读”和“写”的重要性，并采取科学合理的教学策略来促进学生阅读和写作能力的发展。本文章就初中语文教学中“读写结合”教学实践进行探讨，并给出一些合理对策，以此来充实已有研究成果，指导语文教学工作的深入发展，提升学生阅读和写作能力，从而达到高效教育的目标。

**关键词：**核心素养；初中语文；“读写结合”；策略；现状

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.048

## 引言

目前，初中语文课堂教学模式正在进行改革，“读写结合”教学方式，是提高学生阅读水平和写作能力的一种重要手段，在语文教育中的地位越来越突出。初中语文教师加强读写相结合的教学方式，以学生对课文的了解为基础，指导学生进行想象和创作，把阅读中学习的内容应用到作文中，使文章内容更加丰富，让学生的创作有更深层的意义，使学生的眼界得到拓展，语文知识结构更加完备。

## 一、核心素养导向的初中语文“读写结合”教学概述

在初中语文课堂上，“读”与“写”两部分贯穿语文教学的过程中。语文属于语言性学科，具有较强的应用性、人文性特征，注重知识的输入及输出。日常语文学习是一种知识的输入过程，与他人交流，以写作抒发自己的真情实感，实现知识输入到知识输出的过度。在初中语文阅读和写作教学中，阅读是学生接受知识的过程。在阅读的基础上，学生能基于文本感受到语言、文字和情感的美，理解作者意图，感受作者的真实情感。与此同时，在语文教学中，写作是知识输出的过程<sup>[1]</sup>。学生根据题目要求，将自己在日常生活中所学的知识 and 思想融入到写作中，能切实巩固和内化知识。初中语文读写相结合是一种非常高效的教学方式，其所包含的知识输入和输出过程能有效地提高学生的综合能力，促进学生核心素养发展。

## 二、核心素养导向的初中语文“读写结合”现状

### （一）“读写结合”教学模式有待创新

如今，在以核心素养为指导的初中语文教学中，“读写结合”教学方式是值得探讨的课题。传统语文教学方式常常把“读”与“写”分离开来，学生在阅读时把重点放在对文章的理解与分析上，而到了写作的过程中则把重点放在表现技能和语言应用上。此种“割裂”式的教学模式，导致学生在作文中缺少深度的思考，欠缺真情实感。如若教师把著作把读、写两项工作结合在一起

进行，则无法让学生以自己的理解和感受写出一篇综合的短文，影响学生阅读及写作能力的整体发展。

### （二）“读写结合”评价标准有待完善

核心素养导向的初中语文“读写结合”教学模式下，如何制定恰当的评价指标是教师关注的焦点。传统语文教学评价标准往往强调学生的阅读理解与写作技能，却忽略学生在读与写中所表现出来的思想深度与感情表现。为此，教师有必要对学生核心素质的培养进行反思，并制定相应的评估指标。在实践中，教师忽视对学生阅读理解水平的评价，主要体现在对文章内容的准确理解、对文章主旨的透彻理解和对作者的写作意图的剖析，影响学生“读写结合”能力的发挥。同时，教师不重视学生在作文中所表现出来的思考深度与创新能力，忽视学生的情感表现，影响学生“读写结合”潜能和能力的发展。

### （三）教师教学角色有待转变

在初中语文“读写结合”教学过程中，教师角色的转换不容忽视。在传统语文教育模式下，教师身份是知识的传播者、管理者，而在以核心素养为中心的“读写结合”教学中，教师更多是起到引导、支持的作用。为达到“读写结合”的教学目标，教师需注重发挥学生的主体地位，鼓励学生在阅读的基础上发挥想象力，驱动学生进行创意写作。可见，在“读写结合”教学中，教师需转变自己的角色，除了要重视作文的效果，还要注意作文的质量，通过一对一辅导、个性化反馈等方法，使学生在读、写过程中遇到的问题得到解决，从而增强其“读写结合”的自信与兴趣<sup>[2]</sup>。

## 三、核心素养导向的初中语文“读写结合”策略

### （一）聚焦课文阅读，实施写作训练

核心素养导向的初中语文“读写结合”教学中，教师注重培养学生的整体素养，“读写结合”是新时期初中语文教学改革的主要手段之一<sup>[3]</sup>。目前，在初中语文教学中，教师若想保障“读写结合”教学的有效性，可指导学生以文本为中心进行写作训练，加深其对文本的

认知,提高其自身表达水平和思维能力。“读”与“写”有着密切关系,在对文章进行仔细分析与批判思考的基础上,学生可以更好地了解作者用意及作品的深层含义。

同时,在写作训练方面,学生可以利用自己所学的阅读技能和知识进行创意表达和意见输出,使读写之间形成良好的互动关系,从而全面提升学生的读写综合能力。

表 1

读写结合方法	阅读中获得的经验	写作训练提升切入点
细读课文,分析人物形象	通过细致分析,理解皇帝、骗子、小男孩等人物形象及其性格特征。	根据课文细节,续写皇帝被骗后的反应,提升细节描写和情节推进能力。
课后续写,创作新篇	阅读课文后,对故事情节发展进行预测和想象,激发创造性思维。	基于故事线索,创作小男孩揭穿谎言后的续篇,增强逻辑思维和想象力。
角色扮演,写作对话	通过角色扮演,深入理解人物对话,提升语言表达能力和情感共鸣。	写作皇帝与大臣之间的对话,培养对话写作技巧和人物刻画能力。
文本改写,情节延展	通过改写课文情节,理解故事结构和叙述方式,增强叙事能力。	将课文改写成现代背景下的故事,增强创新能力和文本改编技巧。

例如,在教学《皇帝的新装》时,教师指导学生认真阅读文本,分析文本中的人物形象、情节发展、语言特点等,再此基础上安排一项拓展学习任务,让学生从文章中选取一个角色进行续写(表1)。如续写皇上发觉上当受骗后的反应与行为,或是续写少年戳穿谎言之后的后续情节,此种“读写结合”的学习任务可以启发学生创造性思维,帮助其更好地理解文章的内容,从而提高学生的阅读理解水平和写作能力。另外,教师也可以让学生修改课本上的古代诗歌,比如把古代诗歌改为议论文或议论文,如教学乡愁主题的诗词时,教师可让学生结合诗句中所蕴含的思想感情,以写景抒情方式来抒发自己的乡愁。此种改写训练可以强化学生的作文水平,帮助其更好地理解诗歌的内容与意境,提高其文学修养与创新思维。当然,教师要鼓励学生在课下多阅读

课外资料,确保其可以持续地在阅读过程中积累语言材料和技能,并在写作过程中加深对文本的理解与领悟,从而使语文核心素养得到全面提高。

#### (二) 分析阅读内容,激励学生创作

如今,以核心素养为指导的初中语文教学,注重以读写相结合的方式提高学生的语文素养,促使其在阅读、写作训练中获得进步<sup>[4]</sup>。在“读写结合”教学模式下,教师对课文进行解读,激发学生创造能力,不失为一条行之有效的途径。通过对课文内容、结构、写作技巧的深入剖析,可以使学生对课文的内容、结构及写作技巧有更深刻的认识。在此基础上,教师培养学生的创新意识,激发起创新意识和表现愿望,让其把所学知识应用到实际生活中,能达到读和写之间的良性互动效果,帮助学生整体理解语文知识,发展学生的批判思维与创造精神。

表 2

阅读内容	读写结合形式	写作修辞方法	读写结合效果
安塞腰鼓的气势和陕北民族的生命力	有气势地朗读课文,感受文本的情感和氛围	运用排比句增强文章的气势	学生通过朗读加深对文本情感和氛围的理解,增强语感
文章中的句式特点和整体氛围	分析文章写作手法,讨论不同修辞手法的优点	使用反复手法加深读者的印象	学生在分析和讨论中掌握不同写作手法,提高文本分析能力
文本中的写作手法,如排比、反复、比喻	基于课文进行创作,如续写、改写或角色扮演	通过比喻手法生动形象地表现内容	学生在创作中运用所学写作手法,提升写作技巧和创造力

例如,在进行《安塞腰鼓》的教学中,教师在解读课文的基础上激励学生创作,带着学生一起读这篇课文,体会全文的结构特征和整个氛围。《安塞腰鼓》以其粗犷豪迈的风格彰显着陕北民族的强大活力,其句式多为短小、紧凑、紧凑,而连贯的短句更是增添了文章的雄强气势。在阅读过程中,教师要让学生感受到文本节奏感,加深对课文情感与意境的理解。在此基础上,教师还可引导学生回忆文中常用的写作技巧,并指出各种写作技巧的优缺点。学生在自己的研究和探讨中,发现排比、反复、比喻等修

辞手段在安塞腰鼓中的运用非常频繁,给人一种视觉上的强烈感受,加深其对文章的认知,并且更好地将其应用于自己的作文中。学生根据所学的知识,设计出具有创造性的文章。如教师邀请学生写一篇关于陕北人的作文,题目是“安塞腰鼓演出之后的场景”,也可以用“我的热情演出”来描述某一次安塞腰鼓演出时的感受。在此过程中,学生可以把所学的阅读、写作技能与表现方法应用于实际的写作过程中,进而提升自己的写作水平与创新能力,达到“读”与“写”能力统一发展的目标。

(三) 整合阅读写作, 驱动创意创作

核心素养导向的初中语文“读写结合”教学中, 教师注重以“读”与“写”相结合的方式推动, 能切实提升学生的整体阅读和写作能力<sup>[5]</sup>。教师为学生提供开放式的阅读与写作任务, 让学生在阅读时进行反思与学习, 以促进其积极地进行创意创作。教师整合阅读写作, 旨在提高学生阅读理解能力的基础上还能使学生养成良好的阅读和写作习惯, 从而使其语文学习水平得到提高。

以部编版七年级上册的《猫》为例, 教师创设一种开放的课堂教学方式, 提高学生的学习兴趣。在教学中, 教师鼓励学生自由地谈论“猫”给自己带来的感受, 用生活中的内容点燃课堂气氛, 使学生和文本更加贴近。在此种交流中, 学生能更好地理解文本, 感受作者的思想情感。同时, 学生对三种不同类型的猫进行分析, 总结出三种不同猫的命运。在阅读过程中, 学生能深入到作者内心世界, 感受作者的情绪起伏。如学生对猫的行为、外貌、命运进行描述, 探究作者在文中所表达的情感和方法。在此基础上, 学生基于提问、讨论等方式,

培养自己的判断与分析能力。在进行初步阅读和讨论后, 教师为学生布置一个任务, 让其把自己的第一印象写成一篇短文, 这样既可以帮助学生对课文进行整理、归纳, 又可以激发学生的创作激情, 鼓励其把自己对文章的认知和感受都写出来, 并且互相交流或者写一篇关于猫咪的小故事。如此一来, 学生在深入阅读的基础上能形成良好的写作习惯, 提高自身写作水平和创造性。可见, “读写结合”的教学模式, 以开放式讨论、深入剖析文本、创造性的写作的方式, 充分调动了学生学习积极性, 促进其全面发展。

(四) 方法指导阅读, 评价引领写作

在以核心素养为导向的初中语文教学模式中, 教师注重用方法指导学生阅读, 基于适宜的评价引领学生写作, 能切实提升其写作效率和能力。方法指导阅读是一种以读者为中心的阅读教学活动, 坚持用“评教促写”, 建立一套科学、合理的评价机制, 使学生在写作教学过程中进行自我反思、自我完善, 从而使自己的写作能力得到提升。

表 3

评价内容	评价标准	评价方式	评价结果
提纲结构	提纲结构完整, 逻辑清晰, 层次分明	小组自评, 小组互评, 教师评价	
创意新颖	选题有创意, 观点独特, 内容新颖	小组自评, 小组互评, 教师评价	
语言优美	语言生动流畅, 表达准确, 富有感染力	小组自评, 小组互评, 教师评价	
逻辑清晰	论点明确, 论据充分, 论证严密	小组自评, 小组互评, 教师评价	
改进意见和建议	能否根据评价意见进行有效的修改和完善	教师评价	
最终完成的写作质量	内容充实, 结构合理, 语言流畅, 观点明确	教师评价	

例如, 在教学《春》时, 教师可指导学生根据课文整体结构, 设计出一份具有创造性的作文, 自主选择主题, 并且写出大纲。如一些小组拟定了“秋天——田野——水果”的写作构思, 还有的小组将提纲拟定为“天空——云彩——小鸟”。每个组都派一位代表来说明自己的观点和思路, 在小组内进行自我评价和小组互评, 并以投票形式选出最具创意和思路清晰的主题和大纲(表3)。在此基础上, 教师对每一组学生进行肯定和鼓励, 并给出一些建议, 以使其写作大纲更加完善。在整个过程中, 学生基于评价的方式进行自我反思, 逐步提高自己的写作水平, 发展创造性思维。

结语

综上所述, 在核心素养导向的背景下, 如何提高初中语文教学效率与效果, 已成为语文教学的重点, 加强阅读与写作教学, 对提高语文教学有效性具有十分重大的作用。“读写结合”是一种很有价值的教学改革尝试

方法, 有利于落实新课程标准, 培养学生的语文学科核心素养。因此, 教师应该大胆地实践, 努力构建有效的语文“读写结合”教学模式。

参考文献

[1] 耿磊. 基于核心素养的初中语文读写结合教学新探[J]. 课堂内外(高中版), 2024(3): 70-71.  
 [2] 徐德千, 周丽芳. 强化读写结合教学模式, 构建高效初中语文课堂[J]. 当代教育家(下半月), 2024(2): 58-61.  
 [3] 钟立清. 核心素养背景下初中语文读写结合教学策略[J]. 中国科技经济新闻数据库教育, 2024(5): 0097-0100.  
 [4] 王素芳. 基于核心素养的初中语文读写结合教学实践[J]. 炫动漫, 2024(4): 0261-0263.  
 [5] 马慧增. 读写结合并蒂开花——初中语文读写结合教学的开展策略研究[J]. 语文教学通讯, 2024(8): 55-57.