

情境教学法在初中语文教学中的实践探究

宋思敏

中卫市第九中学

摘要：本研究对初中语文教学中情景教学法的应用和效果进行了探讨。情境教学法通过采取一些措施创设教学情境，教师在实际教学中可以通过多媒体技术、设计问题情境以及结合生活实例等多种方法，营造轻松有趣的课堂氛围，帮助学生深入理解和内化语文知识。通过具体案例分析，研究发现情境教学法不仅能改善学生的学习体验，还能显著提高语文教学质量和学生的综合素质。

关键词：新课程；情境教学法；初中语文；实践探究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.202

引言

初中阶段是学生情感发展的关键期、是学生思维发展的关键期，也是学生价值观发展的关键时期。作为初中教育的重要组成部分，语文教学对学生的情感体验、语言表达和文化素养等方面具有重要作用。然而，传统的语文教学往往过于注重知识传授和技巧训练，忽视了学生对课文的情感体验和思维拓展。因此，引入情境教学为初中语文教学带来了新的活力，成为提升教学质量和学生学习效果的有效方法。

一、当前初中语文教学中存在的问题

（一）教师占据教学的主体地位

许多初中教师在教学中忽视了以学生为本的理念，常将自己置于教学主体的位置，未能让学生充分探究和思考学习内容，忽略了语文教学的根本目的。这种方式容易导致学生失去兴趣和动力，缺乏积极性和自主性。在教师主导的模式下，学生的语文思维能力和主观能动性受到极大限制，阻碍了他们的全面发展。

这种教学方法不仅影响课堂参与度和积极性，还会让学生对整个学习过程感到厌倦，削弱学习动机和热情。同时，学生表达观点、培养思辨能力的机会被教师主导的课堂结构剥夺。在这种环境下，学生难以发展思维能力和形成自主学习习惯，这对未来学习和个人发展极为不利。因此，教师应转变思维模式，切实落实以学生为本的教育理念，给予学生更多思考和探究的空间，激发学习兴趣和内在动力，促进全面发展。

（二）教师的教学方式方法枯燥落后

在当今教育改革的大潮中，教师的教学方式和方法仍有不少存在枯燥落后的现象。这一问题不仅阻碍了学生的积极性和创造力，也限制了他们在学习过程中的全面发展。教学方式的陈旧主要表现在以下几个方面：

首先，教师的教学方法过于单一和机械化。许多教师仍然沿用传统的讲授法，课堂上教师一味地讲解，学生被动地听、记笔记，这种单向传输的信息模式忽视了

学生的主动性和互动性。在这种环境下，学生的思维受到限制，无法充分发挥其创造力和自主学习性。此外，教师过度地对教材产生依赖性，教学内容死板和单一，缺乏积极性和生动性、创新性，导致学生对课题教学失去兴趣。

其次，教师缺乏对现代教育技术的应用。信息技术的快速发展为教学提供了丰富的资源和手段，但许多教师由于缺乏相关的培训和认识，无法有效利用这些资源来辅助教学。例如，多媒体教学、网络课程等现代化教学手段能够极大地提高课堂的互动性和趣味性，但在许多课堂上，这些手段的应用依然寥寥无几。学生的学习方式已经发生了变化，但教学方式却未能及时跟进，这无疑削弱了教学的效果。

（三）教学方法创新流于表面和形式

随着新课程改革的不断推进，初中教师面临着许多机遇和挑战。改革要求教师对教学方法进行有效的创新和优化。然而，许多教师在尚未深入领会新课改核心理念和要求的情况下，盲目地推行课程改革和优化，未能以学生的实际需求为导向，导致教学改革和课堂内容流于形式，缺乏实质性效果。

例如，一些教师尝试通过创设情境来提升学生的学习兴趣，但由于未能真正了解学生的需求，所创设的情境未能有效满足学生的需要。尽管教学方法有所创新，但并未能有效提升学生的学习效率和能力。这种情况下，改革只是表面上的改变，并未实现实质性的进步。因此，教师在进行课程改革和优化时，应深入理解新课改的核心理念和目标，从学生的实际出发，设计出能够激发学生兴趣并提升学习效果的教学方法。

二、情境教学在初中语文教学中的意义

情境教学作为新兴教育理念，深受语文教师重视，于语文教学中扮演要角。首先，情境教学能丰富学生感性体验。实施情境教学时，语文教师需依实际教学需求，精心创设适宜情境，引导学生在实际情境中学习、思考、

总结,从而渐次影响学生,提升其素质。此法能确保学生主动学习语文知识,达成知识之了解与掌握,提高学习效果及效率,且培养学生之语文情感共情能力与语文审美能力。

情境教学对学生综合素质的全面培养有很大的帮助。通过情境教学,学生不仅能掌握语文知识,亦能于实践中提升自身综合能力。譬如,透过合作探究与情境讨论等方式,学生之沟通能力、团队合作能力及解决问题能力皆能得以锻炼与提升。同时,情境教学亦能培养学生之情感认同与价值观,学生在语文学习过程中,能够培养学生的情感认同和价值观。

总之,情境教学在初中语文教学中,意义不可小觑。此法不仅能有效提升学生语文素养,亦能培养其综合素质,为全面发展奠定坚实基础。故情境教学具广泛推广与应用价值,诚宜在初中语文教学中深入实施与普及。

三、情境教学法在初中语文教学中实践策略

(一) 利用多媒体技术,实现情境的创设和再现

将信息技术有效融入课堂教学,不仅能提升学生的学习兴趣 and 积极性,还能帮助他们深入理解和掌握知识。传统课堂缺乏师生互动,学生容易感到乏味和疲倦,而多媒体技术能够有效解决这一问题。

教师可以根据教学内容,利用图片、视频等多媒体手段,创设丰富的教学情境,营造轻松愉快的学习氛围,从而提高学生的学习积极性和主动性。例如,在教授七年级《天净沙·秋思》时,学生难以通过想象理解作品的情感,教师可以采用播放包含音频图像的内容,让学生观看的时候自己体验领悟作品里所蕴含的情感,挖掘到更深处潜藏的知识 and 能量。

多媒体技术不仅能够大幅提升学生的注意力,还能为他们提供身临其境的体验,极大地促进理解和学习。这种技术的应用不仅使学生更高效地掌握知识,还在愉快的氛围中显著提升了学习效果和效率。

(二) 创设问题情境,加深学生的理解和思考

在初中语文教学中,设计合理的问题有助于创设有效的课堂情境,使学生能够在问题的引导下进行相关知识点的学习和思考,从而对语文知识的理解逐步加深,对分析问题、解决问题的能力也能得到增强。因此,在新课改情况下,教师应充分了解学生的实际生活情况和学习能力的前提下,灵活运用情境教学法。根据学生的心理特征设计相关问题,使学生在思考问题的过程中不断培养和提升思维能力,同时深化对语文知识点的掌握度,从而显著提升课堂教学的效果和效率。

例如,在教授八年级上册第四单元《背影》时,教师可以先让学生阅读文章,然后提出引发思考的问题,如:“为什么课文以‘背影’为题?”“课文中提到背

影的次数有哪些?分别在哪些地方?”“作者多次提到‘背影’的目的是什么?”通过这些问题,学生可以对文章内容进行深入思考 and 理解,积极投入课堂学习。这不仅帮助学生快速进入学习状态,还能深化他们对课文内容和含义的理解。

(三) 创设生活情境,加强学生情感体验

尽管初中学生在这一阶段已经具备了一定的思维和认知能力,但相对于初中语文教学内容的抽象性和逻辑性来说,他们的能力仍显不足。如果学生的思维和认知能力尚未完全成熟,在学习过程中,各种因素的干扰是不可避免的,这些干扰会影响我们对知识的深入理解。因此,初中语文教师应通过创设生活情境,将教学内容与生活实例相结合,从而提高语文教学的有效性。

例如,在教授《背影》一课时,教师可以将课文内容与学生的实际生活联系起来。本文讲述了作者与父亲之间的故事,表达了对父亲的思念之情。教师在讲解这部分内容时,可以引导学生回忆与自己父亲相处的经历,通过引入生活实例并鼓励学生用生动的语言描述,可以营造贴近生活的课堂氛围,增强情感体验,从而更深刻地理解文章内容,提高语文理解能力。

(四) 利用相关故事,开展情境教学

课业繁重时,长时间的乏味学习易导致疲惫和注意力分散。教师应调整教学方法,采用有趣的方式缓解学生紧张,调节课堂氛围,吸引注意力,提高教学效率。利用故事创设教学情境,可以有效引导学生集中注意力,通过故事理解课文主题和内涵,显著提升语文教学效率。

例如,在教授《紫藤萝瀑布》时,虽然表面在写景,实际传达了勇敢面对生命不幸的精神。宗璞创作此文时正处于艰难时期,学生只有理解作者的环境和心境,才能深入领会文章的内涵和意境。教师可以通过讲述作者经历和创作背景,以故事形式传达这些信息,不仅吸引注意力,还为深入理解文章内容奠定基础。

这种方法能够有效刺激学生潜能,使他们在良好的氛围中努力学习知识,更深入地理解课文主题和情感,从而提升语文教学效果。通过生动的故事情境,学生不仅能更好地掌握知识,还能在情感上与课文内蕴含的精神共鸣,促进学生自身的全面发展。

(五) 创设活动情境,全面培养学生综合能力

实践是检验真理的唯一标准。相比单纯的课堂讲授,实践活动在初中语文学习中更为有效。教师可以通过创设活动情境进行教学,设计表演情境,既能激发学生兴趣,又能提升实践能力。

例如,在教授《刘姥姥进大观园》时,教师可以让学生组队,自行分配角色,并准备所需的道具,以充分模仿人物形态。通过提供足够的展示时间,学生在表演

中能够激发阅读热情,加强生生互动,同时获得课堂自由,拓展自主发挥的空间,从而全面提升他们的综合能力。

其次,教师可以构建合作学习情境。初中生具备一定的学习能力和自主性,通过设计合作活动能够有效激发学生的主动性,并在合作过程中深化对语文内容的理解。为确保合作的有效性,教师应根据每一位学生的实际情况,将其分组,用以保证合作的良好进行。这种方式不仅能增强学生的实践能力,还能提升他们的合作精神和理解能力,最终促进语文教学的有效性和学生的全面发展。

(六) 构建探究情境,发散思维

知识的获取并非简单的传授和灌输,而是学生主动内化的过程。所以,在初中语文教学中,教师一定要把传统的教学思路、教学方法进行完善。在充分了解学生的个性特点和阶段性特征的基础上,采取一些合理的方式,从而有效实现预期的教学效果和目标。

例如,在教学《敬业与乐业》一课时,为了拓展学生的语文思维,我会创设探究情境:“同学们,你们认为敬业更重要还是乐业更重要?”接着,有学生说:“我认为敬业重要,踏实工作不仅能充实生活,还能使职位步步高升。”另一些学生则认为:“乐业更重要,因为只有真正喜欢一份工作,才能最大化提升自己的能力。”还有学生表示:“敬业和乐业都重要,能够巧妙融合两者的人,才是真正的人生赢家。”这种方式能够多维度发散学生的思维,为接下来的学习打下良好基础。

(七) 创设表演情境,调动学生的写作表演积极性

使用情景教学法,学生可以灵活运用各种表演展示方法,通过多媒体教学模式,将作文相关的情境内容直接传达和展示给学生,使每个学生都能顺利理解作文教学和情境设计。这种方法调动了学生促进自主学习和对知识的探究的主观能动性和参与性,促进他们自主学习和探索知识。通过创造性的情境教学法实施语文写作教学,结合近年来的作文命题思路,还可以有效地创造写作教学表现活动情境。

在这个过程中,教师可以随机将学生分为两组或多个学习小组,每个小组的学生都进行思考和探究,创造相关的教学情境,并分组轮流展示。通过这种即兴表演练习,学生逐渐将自己的真实感受与现实生活情况结合起来,并逐步加深对课堂任务意义的理解。

例如,在开展人教版初中语文“学写故事”时,教师可以在课堂中设置相关情境,将学生分为多个小组,每组两到三人。小组学生可以自行设置相关的写作主题,进行综合分析和探究,共同创设一个故事情境。这样,每个学生都能积极参与到故事情节的创设中,增强学生

写作的积极性和挖掘性,不仅可以提升学生的写作能力,也加强了他们的语文思维能力和课堂参与度,真正实现了素质教育的目标。

(八) 创设互动情境,培养学生语言表达能力

互动情境是指利用互动形式来创造和呈现的情境。这种情境强调参与者之间的互动和交流,以实现共同的理解和感知。在初中语文教学中,教师要强调学生在课堂中的主导作用,通过一些方式和活动,创造一个欢快和谐的教学环境,同时培养学生的语言表达能力和知识运用能力。通过这些活动,学生可以在合作和探究中集中智慧、发展思维,从而更加深入地理解课文内容,提高学习质量。

例如,在教授《三顾茅庐》时,教师可以将学生分成若干小组,让每组的学生分别扮演刘备、诸葛亮、张飞等角色。通过模拟场景和对话,学生可以亲身体验故事情节,深入理解人物性格和思想感情。在表演结束后,教师可以组织学生进行互动交流,让他们分享扮演角色的感受,探讨故事中的人物关系和情节发展,以及故事蕴含的深层含义。最后,师生共同对小组的表演和讨论进行点评,以此完善学生的不足,增强他们的学习自信心。

这种方法不仅能够提高学生的参与度和积极性,还能促进他们的语言表达能力和思维能力的发展,使他们在互动中获得更深刻的理解和认知,从而使语文教学的整体效果得到有效提升。

结语

总之,情境教学法在初中语文教学中的应用,不仅成功激发了学生的学习兴趣,还显著提升了他们的语文理解深度和逻辑思维能力。通过创设丰富非单一的教学情境,初中教师能够帮助学生更全面地掌握语文知识和实际生活技能,培养他们对文章精神和情感的深刻共鸣,从而大幅提升语文教学的整体效果。这种教学方法的实践探究已充分证明其在促进学生全面发展方面的巨大潜力,具有广泛的推广和应用价值,值得在更广泛的教育实践中深入实施和推广。

参考文献

- [1] 王彦新. 初中语文教学中关于情境教学法的应用方法及效果[J]. 汉字文化, 2020(12): 102-103.
- [2] 申克琬. 多媒体在初中语文教学中的应用[J]. 中国新通信, 2022(12): 170-172.
- [3] 陈晓花. 借助情境创设, 优化初中语文教学[J]. 中学语文, 2022(21): 8-9.
- [4] 曹蕾. 例谈初中语文教学中语言运用情境的创设[J]. 江苏教育, 2022(43): 69-70.