

# 初中历史课堂互动教学模式的构建与实施

徐春枝

西安市西光中学

**摘要：**在初中教育阶段，历史课程承载着不可小觑的教育价值。尽管如此，常规的历史教学方法常显现其局限性，难以充分调动学生的求知欲望与自主学习能力。随教育观念的持续演进，互动式教学策略日益受到瞩目。这种策略着重于促进师生及学生间积极的沟通与协作，从而更有效地贴合学生多样化的学习需求。设计并执行一套互动教学模式于初中历史课堂，不仅能增进学生的学习成效，还能够锻炼他们的历史逻辑思维与综合素质，为他们的后续学习与个人成长奠定稳固基石。对此，本文针对互动教学模式的重要性、互动教学模式的特点、初中历史课堂互动教学模式的构建策略、初中历史课堂互动教学模式的实施方法进行研究。

**关键词：**初中历史；互动教学模式；构建；实施

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.001

## 引言

初中历史教育的意义重大，它在培养学生的人文修养、建构历史认知框架及增强综合素质方面扮演着不可或缺的角色。然而，传统的教育方法倾向于教师中心，学生处于知识接受的被动地位，课堂上鲜有主动参与和互动的空间，这无疑削弱了学生的学习动力，影响了教学成效。因此，开发并实施互动式教学模式显得尤为迫切，这构成了提升初中历史课程教学质量的基石，旨在促进学生全方位投入课堂活动，达成更高效率、更优质的学习体验。

### 一、互动教学模式的重要性

#### （一）激发学生的学习兴趣

互动教学在唤起中学生学习历史学科兴趣方面的成效颇为突出。历史知识本质上富含叙事魅力与情节张力，但传统的单向灌输教育模式常使其丧失吸引力，变得乏味，难以激发学生的兴趣与喜爱之情。相比之下，互动教学成功地扭转了这一趋势，它赋予历史知识以活力与趣味性。在此教学模式下，教师能够采取多样的形式，诸如富有乐趣的角色扮演游戏、启发思维的小组研讨等，促使学生亲身融入历史情境之中。这种超越时空限制的沉浸式体验，犹如为学生开辟了一条通往过往的时空隧道，使他们能够与历史人物展开直接对话，真切感受历史事件的发展脉络。这种兼具生动性与高度参与感的学习途径，对学生拥有强大的吸引力，能有效激发他们探究历史的内在欲望，促成从被动接受到主动探索学习态度的正面转型。这一转型不仅提升了学生在历史学习上的积极性与自主性，也为他们深入理解及牢固掌握历史知识构建了稳固的基石。

#### （二）培养学生的思维能力

互动教学为学生提供了培养思维能力的有利环境。在此过程中，学生不再单纯是知识的被动接受者，而是

转变为积极的参与者，进行主动的思考、解析及表述。面临教师的提问或参与同侪讨论时，学生必须深入探讨历史事件、人物及现象。他们需辨明内在的因果链，对比分析不同的观点。这些活动锻炼了学生的逻辑思维技能，使他们能够有序地组织和表达自己的见解；同时促进了批判性思维的发展，使学生能够理智地评估和审视多样化的观点。此外，互动教学激励学生跳出传统框架，从新颖的角度审视问题，并勇于提出独树一帜的观点，这对创新思维的培育极为重要。在持续的互动学习场景中，学生的历史思维能力将得到系统的锻炼与提升，进而能更全面、深入地理解和认知历史，形成独立而深刻的历史观念。

#### （三）促进学生的合作与交流

互动教学在促进学生合作交流方面扮演着核心角色。在采取互动形式的历史课程中，频繁的团队任务分配及问题共商成了常态，这对学生提出了明确的合作需求，强调了与同伴紧密协作的能力培养。合作期间，学生必须清晰界定个人职责，充分利用各自的强项，以此达成集体的学习目标。同时，积极表述个人观点并与其他人见解进行开放交流，展现出倾听、尊重及理解意见的态度，是这一过程中的重要环节。此类交互与沟通不仅拓宽了学生的视野，还促使他们从多样化的视角深入探究和分析历史议题，从而深化对历史的认知理解。值得注意的是，合作与交流技能的提升，其正面效应回馈不仅限于历史学习成绩的增进，更长远地，对学生日后的学习历程、职业生涯乃至日常生活产生广泛而积极的影响，助力他们更好地适应社会发展的多元化需求，成长为擅长团队合作与沟通技巧的综合型人才。

### 二、互动教学模式的特点

#### （一）学生主体地位突出

在互动教育模式下，学生的主体角色得到了显著强

化。过往，学生们常常在教学过程中扮演着消极的信息接受者，局限于简单的记忆与模仿，缺乏主动性和创新精神。而今，互动教学模式引发了根本性的变革，学生成长为不再仅仅是被动吸收知识的容器，而是转变为教学活动中的积极参与者与勇敢探索者。他们能够自发地提出疑问，深化思考层次，并且通过与教师及同伴的协作交流发现解决问题的方法。这一系列主动探究的行为，极大增强了学生对于学习的兴趣，激活了其内在的学习动力，驱使他们更为主动地拥抱学习过程。同时，在这一参与和探索的旅程中，学生逐步建立起自我导向学习的能力，形成了独立思考的优良习惯，为他们的持续学习和长远发展奠定了坚实的基础，使之能更有效地应对未来学业与生活中的多样挑战。

### （二）教学过程动态性强

在互动教育模式下，教学进程展示出显著的活力与灵活性。相比之下，传统教育环境下的教学程序往往趋于固化，教师遵循预设的课程计划，学生则处于被动接受知识的状态。互动教学却呈现出全然不同的景象，其中教师与学生、学生与学生之间的沟通交流维持着一种持续演进的态势。教师不再是单纯的知识传递者，学生成了积极参与的对话者而非仅仅是静默的听众。课程进行中，学生们的询问、应答、热烈讨论乃至观念的碰撞，共同激发了新的思考路径与交流议题。这一系列动态的交互过程，不仅能够即时引导教学的导向与重心调整，还能够激发学生的思维潜能，强有力地促进知识的创造与更新。此外，教学活动的这种动态特性更有利于细腻地贴合每位学生的个性化差异与特定需求，使得教学方法更为灵动多变且具有目标性，从而在更大程度上迎合不同学习者的求知愿望。

### （三）注重反馈与评价

互动式教育模式对反馈与评估环节有极高的重视度。在整个教学流程中，即时而精确的反馈加之科学且合理的评估，对于改进教学策略及增强教学成效具有重大意义。教师通过密集监测学生在课堂上的行为表现，认真聆听他们的发言，细致审查学生的课业等多种途径，全面搜集学生的学习状态信息。基于这些反馈资料，教师能快速识别学生面临的问题与缺陷，随之灵活调整教学内容与手段，从而更加贴切地适应学生的学习需求。此外，在互动教学框架内，评估构成一个核心组成部分。它不仅涉及学生知识掌握水平的测评，还广泛包含了对学生学习态度、投入程度、团队协作技能等多个维度的综合性评价。

## 三、初中历史课堂互动教学模式的构建策略

### （一）营造积极的课堂氛围

在教育实践中，教师需赋予学生观点以充分尊重，

无论其观念成熟与否，皆因每位学生的思维具有独一无二且无可估量的价值。教师应激励学生勇于表述个人观点，无惧失误，让学生认识到，敢于展现自我见解实为一种值得嘉许之举。借此途径，可创建一个开放且自由的思想交流环境，进而构建起一种和谐的师生互动模式。

例如，在讲解《洋务运动》时，教师需尊重学生的观点，激励学生勇于发表个人见解，携手构建融洽的师生互动环境。比如，在评估洋务运动的影响时，学生见解或存异同。部分学生可能会视洋务运动为中国现代化进程的先声，认可其引入西方先进科技的积极作用，视为一种勇敢的探索；另一些学生则可能指出洋务运动未能触及中国社会体制的根本变革，最终未能成功，揭示了其内在的局限性。面对这些多样化的观点，教师应当持开放态度，勉励学生详尽地展开各自的思维脉络。鼓励学生借助资料检索、团队讨论等形式，深化研究，勇于分享个人洞见。

### （二）精心设计教学问题

在教育过程中，提问应当设计得富有启迪性和包容性，以便高效地引领学生进行深度思考。启迪性的问题能够唤醒学生的好奇心与学习欲望，激励他们自主地探寻知识的深层次内涵。而包容性的问题则为学生开拓了宽广的思维领域，使他们能够多维度地审视并解决面临的问题。此类问题的设计有助于突破学生的固有思维模式，锻炼其创新思维与自主思考的能力，确保学生不仅限于记忆知识，更重要的是能够深刻理解并灵活运用这些知识。

例如，在教授《新文化运动》时，构建的问题设置需蕴含启迪性与开放性特质，旨在引领学生深化探索思维。比如，可以提问：“新文化运动极力倡导新道德观以替代旧道德观，试析新旧道德的根本差异何在？此观点对彼时社会风貌造成了何种影响？”此类富含启发性的问题设计促使学生深究道德观念变迁的深层动因。此外，亦可抛出开放式议题：“若无新文化运动的发生，中国社会发展轨迹或将呈现何种面貌？”学生借此可勇于构想多种可能，全面审视政治、经济及文化等多个维度的影响。经由这些问题的引导，不仅激励学生就新文化运动之意义与价值进行深度挖掘，更促使他们理解该运动在中国社会前进历程中的关键推动作用。

### （三）运用多样化的教学资源

在教育实践环节中，可广泛整合多媒体技术、历史文物图像及影视素材等多样化资源，以充实课程内容并唤醒学生的求知欲望。多媒体技术能够以直观具象的形式阐述深奥的历史知识，使抽象理论变得简明易懂。而历史文物的图像展示，则让学生身临其境般体验到历史的真实质感，拉近了与过往时代的距离感。影视资料凭

借视听结合的强烈表现力,多维度重现历史场景,使学生仿佛置身其间。这些兼备深度与广度的教学工具相互协作,共同构筑了一个立体鲜活的历史学习生态圈,极大增强了学生对历史的好奇心及探求欲。

例如,在讲解《五四运动》时,可采纳多媒体技术重现二十世纪初北京街景的视觉图像,使学生能直观地体验那份热烈的气氛;插播关联的影视素材,诸如纪录片摘录或电影剪辑,使学生仿佛亲历示威游行的洪流,深切感知青年学生的炽热爱国情绪。进一步展示该时期的历史遗物影像,如传单、标语图像等,以帮助学生理解彼时的信息传播手段与口号内涵。

#### 四、初中历史课堂互动教学模式的实施方法

##### (一) 小组讨论

小组讨论作为一种高效的互动教育方法,显著提升了教育互动的质量。首要步骤涉及科学地划分学生群体,有力地促进了学生间的协同合作与沟通技巧的发展。如工业革命对社会结构的影响这类特定历史议题时,小组内的每位成员均被赋予了积极参与的责任,既要细听同伴的观点,也要条理清晰地表述个人见解。此过程促成了思维的相互激发,多样的见解与思路交织融合,促使学生能从多个维度拆解和审视问题。与此同时,小组讨论还促进了成员间的协同作业及角色分工明晰,有的专司资料搜集,有的负责归纳总结,这一机制极大增强了学生的团队工作能力和应对问题的实践技能。此外,这种充满活力的讨论环境有效激活了学生的学习动力,驱使他们主动沉浸在历史知识的探索中,深化对历史问题本质的思考,进一步巩固了对历史的领悟和掌握程度。

##### (二) 角色扮演

通过角色扮演这一教育手段,学生们能够深切地融入历史情境之中,该方法采用了一种互动性强的学习形式。教师依据课程内容,精心选择具有代表性的历史片段,随后指派学生担当这些场景中的关键角色,如在探讨唐代“贞观之治”的课题时,配置学生分别化身唐太宗、魏征等历史名人。参与者不仅需要全面掌握所饰人物的生平与成就,还需细腻揣测他们在具体历史时刻的心理动态及决策缘由。借助此法,学生宛若跨越时间界限,亲历历史的波澜壮阔,真实体验历史人物的情感起伏。此外,角色扮演还着重培养学生的语言表达与艺术再现技巧,要求他们精确拿捏角色的语言特色及行为模式。

##### (三) 课堂辩论

课堂辩论作为一种围绕具有争议性的历史议题展开的教学实践活动,在促进学生批判性思维发展方面发挥着重要作用。以探讨“辛亥革命是成功还是失败”为例,参与者在筹备阶段需广泛搜集文献,深入剖析多样化的见解,并严谨构建个人的论点框架。辩论进程中,学生

须以敏锐的语言表述个人观点,同时敏捷地应对对手的质询与反论。此过程不仅磨炼了他们的语言表达与即兴反应技巧,还促进了对历史问题深层次的探索。通过激烈的智力碰撞,学生得以超越线性思维模式,习得从多元视角、全面性地评判历史事件的方法,从而树立更为客观且周延的历史认知观。

##### (四) 在线互动

当今日日新月异的信息技术加速发展之时,历史教育领域受益于网络互动的兴起,其教学维度与交互空间获得了前所未有的拓展。通过利用高效的网络平台,教师得以策划形式多样、内容丰富的在线讨论及交流环节,为学生搭建起跨越时空界限的学习桥梁。比如,在完成了关于“新航路开辟”的课程板块后,教师可在网上发起一场围绕“新航路开辟:其正面效应是否超越负面影响”的深入探讨,促使学生们在课外灵活安排,无拘于物理位置与时间约束,自由发表个人新颖见解,并与同窗及教师开展深刻对话。这一数字化互动模式,成功破解了传统教室在时空上的固有局限,赋予学生以更大程度的自由度与灵活性去表达个人思路。同时,互联网的海量信息宝藏为学生们的讨论注入了更加充沛的资料来源与更宽广的思考维度,促使他们在交流过程中遭遇多元化的地域性视角与文化背景,无形中深化并拓宽了他们的思维范畴,显著增强了历史知识的领悟力与实践应用技能。

#### 结语

综上所述,构建与实行初中历史课程中的互动教学模式承载着极为重要的意义与价值。这种模式能极大激发学生学习的动力,使学生成为知识接纳的主体而非被动接受者,主动投身于历史知识的探求与建构过程。这种动力的焕发不仅反映在学生课堂上更加聚精会神、积极参与,还体现在课外他们自发拓展深化历史学习的行为上。互动教学的引入,显著增强了教学成效,加深了学生对历史知识的领悟,巩固了记忆,并促进了知识的灵活应用及综合分析、问题解决能力的培育。

#### 参考文献

- [1] 高峰. 加强学法指导构建有效课堂——初中历史课堂教学模式初探[J]. 中国教育技术装备, 2020(13): 2.
- [2] 黄振刚. 核心素养背景下初中历史课堂教学模式的构建[C]//2020年教育教学与研究论坛论文集汇编. 2020.
- [3] 吴杰. 小组合作背景下初中历史高效课堂的构建[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020.
- [4] 程章钊. 构建初中历史课合作学习课堂教学模式的探索[J]. 快乐作文, 2021, 000(006): 125-126.