

# 基于核心素养的初中语文教—学—评一体化研究

林润藤

福建省厦门第一中学

**摘要：**在当前教育改革的背景下，初中语文“教—学—评”一体化被视为提升学生核心素养的重要途径，其有效实施显得尤为重要。然而，实践中仍面临诸多挑战，需要采取创新的教学方法来应对。本文针对“初中语文‘教—学—评’一体化”这一课题，对当前教学实践中存在的问题做出了深入的分析，并基于核心素养的培养目标，从结构化教学设计、多元化学习方式、过程化评价体系及教师专业发展等几个维度出发，提出了几项具有创新性的策略，以期推动初中语文“教—学—评”一体化的有效实施，进而全面提升学生的核心素养。

**关键词：**核心素养；初中语文；教—学—评一体化；研究策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.189

## 引言

在当前教育改革的大背景下，初中语文的“教—学—评”一体化教学模式因其在培养学生核心素养方面的重要作用而日益受到重视。这种模式不是简单地将教学、学习与评价三个环节相加，而是要求在教学过程中实现三者之间的深度整合和相互促进。面对这一挑战，我们需要审视当前初中语文教学的实际情况，并探索创新的教学策略，以更有效地推动学生核心素养的提升。本文将深入分析初中语文“教—学—评”一体化教学的现状，提出切实可行的改进措施，为初中语文教学实践提供新的视角和参考。

## 一、初中语文“教—学—评”一体化教学的现状

当前，初中语文“教—学—评”一体化教学在实际应用中面临诸多挑战。一方面教学目标往往缺乏明确性和具体性，许多教师在制定教学目标时，未能充分考虑学生的实际情况，导致目标过于宽泛，难以有效落实。另一方面，教学内容的组织较为零散，缺乏系统性和连贯性，学生在学习过程中难以形成完整的知识体系，影响了知识的内化和应用。同时，在学习方式方面，当前的语文教学主要依赖传统的讲授式教学，学生的主体性未能得到充分尊重和发挥。课堂上，学生大多处于被动接受知识的状态，缺乏自主学习和探究的机会。这种单一的学习方式不仅降低了学生的学习兴趣 and 积极性，也不利于培养他们的批判性思维 and 创新能力。学生在课堂中的参与度和主动性不足，难以形成深度的学习体验和

知识迁移能力。此外，评价体系方面，目前的评价标准单一，过于注重结果性评价，忽视了对学生学习过程的全面关注。现行评价体系主要以考试成绩为主，评价方式单一，难以全面反映学生在学习过程中的成长和进步。这种结果导向的评价方式，容易导致学生产生学习焦虑，影响他们的学习主动性和创造性，无法真实反映学生的综合素养和能力发展。最后，教师的专业发展不足也是一大问题。许多教师在实施“教—学—评”一体化教学模式过程中，缺乏系统的培训和指导，对核心素养的理解和应用能力有限。这不仅影响了教学效果，也制约了教师自身的专业成长和发展<sup>[1]</sup>。教师在实践中缺乏对新教学模式的深入理解和有效应用，导致“教—学—评”一体化在实际教学中的实施效果不理想。

## 二、基于核心素养下初中语文“教—学—评”一体化教学的有效策略

### （一）实施结构化教学设计

在核心素养导向下，结构化教学设计的核心在于将语文知识点有机整合，构建系统化的学习体系。教师首先需要深入分析课程标准，明确每个教学单元的核心素养培养目标。以《消息二则》为例，教师可将其置于“革命文学”主题单元中，与其他相关作品如《纪念白求恩》等联系起来，构建完整的知识网络。在具体实施中教师可采用“问题导向”的方式设计教学结构。例如，提出“毛泽东的写作风格有何特点？”作为贯穿整个单元的核心问题。围绕这一问题，教师可设计一系列子问题：

如何理解“新闻性”与“文学性”的结合？作者如何运用比喻等修辞手法？这种写作风格对当时的革命宣传有何影响？通过这些层层递进的问题，引导学生深入思考，培养其文本分析能力和批判性思维。在教学过程中，教师应注重知识的横向联系和纵向发展。横向上，可将《消息二则》与同时期的其他新闻报道对比，探讨其独特之处；纵向上，可追溯毛泽东早期的文学创作，分析其写作风格的演变。这种多维度的结构化设计，有助于学生形成完整的知识体系，深化对作品的理解。同时，教师还应关注学生的个体差异，设计分层教学内容。对于基础较好的学生，可增加对作品历史背景的探究任务；对于基础薄弱的学生，则可着重指导其掌握基本的写作技巧。通过这种结构化的教学设计，不仅能提高学生的语文素养，还能培养其历史意识和人文精神，实现核心素养的全面发展。

### （二）推广多元化学习方式

多元化学习方式的推广旨在激发学生的主动性和创造力，使语文学习成为一个生动、有趣的过程。以《消息二则》的学习为例，教师可设计多样化的学习活动，让学生从不同角度深入理解文本。首先，可采用“角色扮演”的方式，让学生分组模拟新闻发布会。一组学生扮演毛泽东，负责“发布”这两则消息；另一组扮演记者，提出问题并进行采访。这种活动不仅能帮助学生深入理解文本内容，还能锻炼其口头表达和即兴应对能力。同时，可组织“新闻改写”活动。让学生以现代新闻写作的方式，将《消息二则》改写成当代新闻报道。这一过程中，学生需要考虑如何保留原文的核心信息，同时使用现代新闻的语言风格。这种活动既能加深学生对原文的理解，又能培养其语言转换和创新能力。此外，教师可引导学生进行跨学科学习。例如，结合历史课程，让学生查阅当时的历史背景资料，深入分析这两则消息的历史意义。或者结合美术课程，让学生尝试为这两则消息配图，将文字信息转化为视觉形象。这种跨学科的学习方式，有助于学生建立知识间的联系，培养其综合思维能力。最后，可以开展“主题辩论”活动。以“新闻报道是否应该具有文学性”为辩题，组织学生进行辩论。这不仅能激发

学生的批判性思维，还能培养其逻辑推理和语言表达能力。通过这些多元化的学习方式，学生不仅能深入理解文本，还能在实践中提升语文应用能力，实现核心素养的全面发展。

### （三）建立过程化评价体系

在核心素养导向下，过程化评价体系的建立旨在全面、动态地反映学生的学习进展和能力发展。以郦道元的《三峡》为例，教师可设计一套贯穿整个学习过程的评价方案，涵盖阅读理解、文学鉴赏、写作表达等多个维度。首先，在阅读理解方面，教师可设计一系列层级递进的问题，从字词理解到段落分析，再到全文把握。例如，可以要求学生解释“猿鸣三声，泪沾衣裳”中“三声”的含义，分析作者使用这一描写的用意。通过学生的回答，教师可以评估其对文本的理解深度和分析能力。这种评价不应局限于单一的书面测试，还可以包括课堂讨论、口头汇报等多种形式，以全面捕捉学生的思维过程。同时，在文学鉴赏层面，教师可引导学生比较《三峡》与其他山水文学作品，如柳宗元的《始得西山宴游记》。通过比较分析，评估学生对不同文体特征的认知，以及对作者写作风格的感悟能力。这一过程中，教师可采用小组互评的方式，培养学生的批评性思维和表达能力，同时也为教师提供了解学生思维发展的窗口。此外，在写作表达方面，教师可设计一个延展性写作任务，要求学生以《三峡》为蓝本，描写自己熟悉的一处景观。这一任务可分为构思、初稿、修改、定稿几个阶段，每个阶段都设有相应的评价标准。例如，构思阶段评价学生的选材能力和创意思维；初稿阶段关注文章结构和语言表达；修改阶段则重点评估学生的自我反思和改进能力。通过这种全程跟踪的评价方式，不仅能够全面了解学生的写作水平，还能培养其自主学习和自我完善的能力。最后，教师可建立学生个人成长档案，记录其在整个学习过程中的表现、进步和反思。这份档案不仅包括各项评价结果，还应包含学生的自评和互评内容，以及教师的观察记录。通过定期回顾和分析这份档案，教师可以更好地把握每个学生的学习轨迹和个性特点，从而提供更有针对性地指导。这种多元、动态的过程化评价体系，

既能全面反映学生的学习状况，又能促进学生的自主学习和反思能力，真正实现评价对教学的反哺作用，推动核心素养的有效培养。

#### （四）加强教师专业发展

教师专业发展是实现“教-学-评”一体化的关键保障。在核心素养导向下，教师不仅需要掌握扎实的学科知识，还要具备设计创新课程、实施有效教学、进行科学评价的综合能力。为此，学校和教育部门应建立一套系统的教师培训和发展机制。首先，应组织教师深入学习核心素养的内涵和要求。可以邀请教育专家进行专题讲座，帮助教师理解核心素养与传统教学目标的区别，以及如何将核心素养融入日常教学。例如，在讲解郦道元的《三峡》时，如何引导学生不仅理解文章的地理描述，还能体会其中蕴含的人文情怀和审美意识，这就需要教师对核心素养有深刻的理解和把握。教师需要思考如何通过文本分析，培养学生的文化理解能力和环境意识。同时，应鼓励教师开展课堂教学研究。可以组织教师定期进行集体备课和教学观摩，探讨如何设计符合核心素养要求的教学活动。比如，在教授朱自清的《驿路梨花》时，如何设计情境体验活动，让学生更深刻地理解作者描绘的春日景象和所蕴含的生命哲理，同时培养其审美能力和生命意识。教师可以探讨如何通过多感官体验，让学生感受梨花的清新和生命的律动，从而激发学生对自然和生命的热爱。通过这种研讨式的学习，教师可以相互借鉴，共同提高。此外，应支持教师进行教学实践研究。学校可以设立专项基金，鼓励教师围绕核心素养培养开展行动研究。例如，教师可以探索如何将《三峡》和《驿路梨花》这两篇风格迥异的散文进行对比教学，引导学生认识不同时代作家的写作特点和思想情感。研究如何通过这种对比，培养学生的文本分析能力和文化理解能力。教师还可以探索如何将这两篇作品与地理、历史等学科知识相结合，设计跨学科教学活动，培养学生的综合素养和跨学科思维能力。同时，应建立教师专业发展共同体。可以组织跨校、跨区的教师交流活动，让教师有机会接触不同的教学理念和方法。

例如，可以组织教师共同开发以《三峡》和《驿路梨花》为核心的主题式教学单元，探讨如何围绕“山水与人生”这一主题，设计一系列教学活动和评价方案。教师可以合作编写校本教材，或者开发基于核心素养的教学资源库，如创建《三峡》和《驿路梨花》的多媒体教学资源，包括地理实景、历史背景、作者生平等多方面内容，以丰富教学手段，提升教学效果。最后，应建立科学的教师评价机制。评价标准应该从单一的考试成绩转向多元化，包括学生核心素养的提升、教学设计的创新性、教研成果的应用效果等。在评价教师的《三峡》和《驿路梨花》教学时，不仅要看学生对文本的理解程度，还要考查学生在文化理解、审美能力、环境意识等方面的成长。例如，可以评估教师是否能够引导学生将《三峡》中的地理描写与当代环境保护意识相结合，或者是否能够启发学生从《驿路梨花》中体悟生命的哲理并应用到生活中。通过这些系统化的专业发展措施，教师能够不断提升自身的教学能力和研究水平，为实现“教-学-评”一体化奠定坚实的基础，最终促进学生核心素养的全面发展。在初中语文教学中，教师将能够更好地引导学生从文本阅读走向文化理解，从知识学习走向能力培养，真正实现语文教学的育人功能。

#### 结语

在核心素养导向下，初中语文“教-学-评”一体化的实施是一项系统工程，需要教育者的持续努力和创新。通过结构化教学设计、多元化学习方式、过程化评价体系和教师专业发展等策略的综合运用，我们能够更好地激发学生的学习潜能，培养其语文核心素养。这不仅涉及知识的传授，更关乎能力的培养和品格的塑造。在实践中，教师应当根据具体教学内容和学生特点，灵活运用这些策略，不断反思和改进，以达到教学相长的效果。唯有如此，才能真正实现语文教育的育人目标，为学生的终身发展奠定坚实基础。

#### 参考文献

[1] 嵇晨昕. 围绕核心素养构建小学语文“教-学-评”一体化: 内涵、意义及方式[J]. 新教师, 2023, 35(03): 34-35.