

颜元实学教育思想新探

周定庚

延安大学

摘要：颜元，系我国明末清初的思想家、教育家，其哲学思想对我国的古代的学术思想与教育有着革命性的影响；尤其以实学为甚，对我国的教育思想有着不可磨灭的贡献。实学思想在教育中的反映是多种多样的且是十分具体可行的，主要囊括“实才实德之士”的教育目的，以实为核的教育内容，以及具体教学的方法论。颜元的实学教育思想既对当时的社会思想发展产生影响，另外在一定程度上也符合现在教育的发展。

关键词：颜元；实学；教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.127

引言

颜元致力于教育理论的研究和教育实践，在对传统教育进行扬弃的过程中建立起了以培养“实才实德之士”为教育目标，以“六府、三事、三物”的知识为教育内容，以“习动、习行”为教育方法的独具特色的实学教育思想体系。颜元将传统与现实紧密结合，开辟了一条求真务实的实学教育道路，在中国古代思想史和教育史上均占有重要地位。

一、“实才实德之士”的教育目的

（一）学为圣人

教育目的是一位教育家其思想体系的重要组成部分，在特定的时代背景和个人自身经历下形成的，而教育要培养出什么样的人才才是其教育目的中的核心。清代的时候，学官被普遍认为是最清闲的职位，这是当时社会轻视学校教育的表现。颜元认为我们不仅要重视学校教育，更要明白学校应该培养什么样的人才，就此颜元提出要培养“实才实德之士”。这些“实才实德之士”进入朝廷以后，可以对整个国家政府的运行发挥重要作用，能够达到经邦济世的效果。

他之所以提出这一教育目标与他的“学为圣人”思想有重要关系。圣人最早是由孔子提起的，在春秋时期，孔子所认为的圣人是能够结束分裂割据状态的人，拯救百姓苍生于水火之中，并且还懂得礼仪道德。到了明末清初，社会发展的变化，圣人的内涵也有所变化，在颜元看来，“实才实德之士”就是圣人，这是因为颜元所强调的“圣人”和以往理学家所说的圣人有所不同，他强调的是“圣庸同一”。他认为圣人与凡人没有本质的区别，首先是身体基础上，“父母生成我此身”，我们在身体基础上就和圣人没有什么不一样，都是身体发肤受之父母。同时“天地赋与我此心”，在实现自我方面的天资方面普通人与圣人也是一样的，只要每个人都能

各司其职，在自己所从事的行业尽心尽力，只要用自己的学术和知识去做有利于国家和民族的实事，一样可以完成圣人的义务，学为圣人最后也就落实到了完成“千百事功”之上。

（二）通才与专才

拥有真才实学之人就可以成为圣人，再细分一下，颜元认为通才和专才都是圣人。所谓通才就是能够历经艰难困苦，处理繁杂难题的人才，“以六德、六行、六艺及兵农钱谷、水火工虞之类教其门人，成就数十百通儒。朝廷大政天下所不能办，吾门人皆办之；险重繁难天下所不敢任，吾门人皆任之”^[1]。这些才德兼备，又能够担任国家政治、经济、刑法，文化等方面重任的学士，就是颜元所要培养的理想人才。

而专才就是精通某一方面的人才。培养大量的通才对于国家来说很重要，但是这只解决了培养目标的一方面，颜元之前的历代教育家也可以看到通才这一方面，他们往往忽视的就是专才，专才可以服务各行各业。颜元认为人才要各专其业，如果六艺之学不能全部都掌握，也可以掌握其中一门，并且精通，也可以促进社会发展，其自身也能称之为“圣人”。“如六艺不能兼，终身止精一艺可也”^[2]。“学须一件做成便有用，便是圣贤一流”。

通才用来管理国家的政治、经济、文教等等，而培养专才的思想，包含着早期市民阶层的一些要求，想培养专门人才服务于工商业的发展，例如培养“百工农医”方面的人才，在这一点上颜元突破了传统的教育人才观，在中国教育思想史上留下崭新一笔。无论通才还是专才，最终都是为了“经邦济世”，并且他还以大禹治水为例，强调通才和专才要配合使用，才能协调管理国家。

二、实学教育内容

（一）提倡实用之学

一位教育家的教育目的往往与他的教育内容是相联

系的，颜元根据自己的“实才实德之士”的教育目的，与之相对应地确立了其以实学为中心的教育内容。首先颜元对传统教育的内容进行了批判，他批判传统教育空疏无用，既不能培养出克服艰难困苦的通才，也不能培养出专技一门的专才，培养的都是些缺乏才智的文弱书生。

要克服汉宋以来教育上存在的这些问题，颜元认为要从教育内容方面入手，他以一种复古的形式要求反对宋明时期的经书训诂、八股帖括等教育内容，提出要学习古代的“六府”“三事”“三物”等内容。金、木、水、火、土、谷为“六府”；“三事”指的是正德、利用、厚生，颜元认为的“三物”是六德、六行、六艺，“先儒将六德（智、仁、圣、义、忠、和）、六行（孝、友、睦、姻、任、恤）、六艺（礼、乐、射、御、书、数）统称为三物”^[3]。

其中六艺与六府的内容可以大致对应为知识教育方面。他认为六艺是最基本的，超过德行，“先之以六艺，则所以为六行之材具，六德之妙用。艺行则行实，行实则德成矣。”六艺虽然是传统教育的经典内容，但颜元在其中也有些不同之处，他要求将这些内容运用在实际生活中，作用于整个社会，而不是纸上的一笔黑字，也就是他所强调的“习行经济”。并且他还对学时做了分配“一、六日课数，三、八日习礼，四、九日歌诗、习乐，五、十日习射”^[4]。可以看出六艺学时占比是很大的。

虽然六艺是他所要求的教学内容的主要部分，但是绝不仅限于六艺，兵农水火，天文地理，主要是对人和社会有切实功效的他都主张要学习。这些内容的学习大大突破了传统教育内容的束缚，为传统教育内容注入了新的内涵。学习这些科学技术，对个人来说，是一种谋生之道，对于国家来说，这是促进国家社会发展的重要一环，唯有科学技术的发展，提高生产水平，社会才能不断进步。

（二）德育与体育

道德教育中他主要强调的是“礼”，他认为学礼能够带来许多好处，可以强筋壮骨，祛病延年，学礼也关系着家国天下的兴衰治乱。“孔门习行礼、乐、射、御之学，健人筋骨，和人血气，调人情性，长人仁义”^[1]。这里所说的“礼”，更多是广义上的理解，也就是说让人明白尊卑长幼等之间的差别，颜元与学生平时相处要行礼，学生如果想要拜颜元为师，也必须懂得“礼”，见到长者一定行礼，对待妻妾也是以礼相待，平时有做违背礼的事情他也会记下来，日后改正。

体育教育中，他将军事教育与体育教育联合在一起。

宋明以来，整个社会重文轻武，反应在教育领域中就是重文教而轻武治，也就导致了体育教育没有得到相应的重视。而相反，颜元就对体育教育有自己独特的见解，“一人体之，锡福一人；一家体之，锡福一家；一国、天下皆然”。他认为体育教育无论是对个人还是国家都有很大益处，对个人来说就是强身健体，而对于整个国家来说可以抵御外来侵略，守卫国家安宁。他的这种体育教育思想与他的第一位恩师吴持明有很大关系。他从小师从吴持明，前面提到吴持明能骑、射、舞剑，在他的影响下，颜元也重视射、御方面的内容，在他办的学校里面，每月的逢五和十的那天就要学习射，漳南书院里，他还设置了“武备斋”，尝试教学生骑马、击拳和举重等，还让学生学习孙臬、吴起等人的兵法，使学生在身体素质和做战策略上都有提升。

三、实学的教学方法

颜元对自汉以来的传统教育的内容方面进行批判，提出了以六艺为重点的新的教学内容，同时他也反对传统理学教育的教学方法。宋明理学的教育在教育方法方面强调的是习静教育，这种教育方法主张的是静坐、主敬与清谈。首先颜元认为静坐是不利于身体发展的，让人精神萎靡，“终日兀坐书斋中，萎惰人精神，使筋骨疲软”，同时清谈和主敬也是多种弊端。在这种教学方法的长期指导下会让人放弃事业，破坏习俗，从而产生众多恶果，贻误人才，破坏社会发展。

在对习静的教学方法进行批判之后，颜元提出了自己的教学方法，分别是习动与习行。习动和习行在其本质上是一样的，只是论述的方面不同。首先是习动，习动是针对“习静”所提出，颜元认为是学习一个动态过程，学习时接触的对象不止是书本，更多的是生活中的客观事物。习动有什么益处呢？在颜元看来习动对于国家和个人都是有利的，“吾尝言一身动则一身强，一家动则一家强，一国动则一国强，天下动则天下强，益自信其考前圣而不谬矣，后圣而不惑矣”。简单的说习动可以强身、强国、强天下。

习行是其实学教学方法的核心内容，颜元认为要成为具有“实才实德”的通才与专才就要通过“习行”来实现，也就是要通过实践学到真本领，而不是静坐读书自我醒悟。同时对于以实学为之中心的教学内容，也要进行“习行”后能熟练应用。具体来看，习行主要指两方面的内容。一是躬行实践，也就是说重视实践，轻书本，经过实践检验过，知识才能算真正掌握，“读得书来，口会说，笔会做，都不济事，须是身上行出，才算学问”。

二是讲说与习行的结合。他认为与习行相比，讲说并不重要，“讲之功有限，习之功无已”。但同时他又不完全否定讲说，强调的是讲与习的结合，来克服“光说不练”的弊端。

四、实学教育思想的意义

（一）对经世致用学风的扩大

颜元作为明末清初的思想家、教育家，其实学教育思想在清初对经世致用学风的扩大产生了重要影响。明清的时候并没有哪位学者在其著作中提到“经世致用”这一词，“经世”最早出现在《庄子·齐物论》：“春秋经世，先王之治，圣人议而不辨”。这里经世意思为治理世事。而后“经世”一词演变为“经世济民”“经世致用”等，又有不同含义，要求人们用自己的实际行动去建功立业。同时经世致用这一思想并不是在明末才产生影响，早在宋代的胡媛就重视实学，他独创“苏湖教学法”，又称为分斋教学法，将学校分为治事斋和经义斋，这也就是颜元漳南书院的分科教学的先声。

大体上明朝中后期经世致用思想在社会上逐渐受到重视。明末思想家李贽就曾在《藏书》之中特别安排“经世名臣”一项目，这其中就蕴含着经世致用的思想。在颜元之前更是有黄宗羲、顾炎武等大儒对经世致用思想的宣传，而颜元的实学教育思想，使经世致用的学风在明清之际到达了新的高潮。

教育目的方面，无论是圣人还是通才与专才，颜元都在强调的是对国家的作用，能够达到“经邦济世”便可以称为圣人。而教育内容里，颜元之所以重视六艺的教学，因为在他看来，六艺之学可以达到“齐家、治国、平天下”的效果，并且水利、天文、交通等对社会有实用的内容他也提倡学生学习。同时在习性、习动的教学方法里也有经世致用的影子。

综合以上三个方面，可以看出颜元以实学为中心的教育思想就是对经世致用之风的一次扩大，可以说实学之风的兴起是经世致用之风盛行的铺垫，颜元的思想就是强调实践的经世致用的实学。

（二）实学教育内容与全面发展的教育目标的契合

鉴往知来是历史学的一大特色，研究颜元的教育思想，最重要的就是对当代教育的启示。现在我国的教育目的是培养德智体美劳全面发展的社会主义的建设者和接班人，我国这一教育目的提出是根据马克思人的全面发展学说而来的。马克思所说的人的全面发展分为三个

层面，首先是劳动能力的全面发展，其次是体力和智力的全面发展，最后是个性的自由发展。而颜元提出的“六府、三事、三物”的教育内容正好契合我国现行教育目标，符合全面发展教育的精神实质。学生首先要学习礼，从德育方面形成正确的世界观，也学习射、御等方面的知识和技能，保持一个健康的身体，同时书法，音乐也都有设置，培养学生的审美观。

尤其是对于劳动教育，颜元提出的教学方法可以使劳动教育进一步发展。劳动教育是我国一直提倡的，从小学到高中都设置有综合实践课程，但是在具体实行上又存在着差距，由于对分数的看重，以及学校校园环境的限制，很多学校都将综合实践当做一个口号，这既不利于学生实践能力的培养，也不利于学生创造性的培养。而颜元的“习行”教学方法就是很好的教学和实践结合的教学例子，学生不仅要在课堂上学习理论知识，更重要的是在现实生活进行实践。实践方能出真知，作为现代的学校教育要尤其重视学生的实践活动，培养学生的动手能力，让学生的思维能在实践中得到发展。

结语

在明末清初整个动荡的社会环境下，以及对于前人教育思想的吸收改进，颜元以实学为中心的教育思想便诞生了，这种教育思想突出的就是一个“实”字，从教育思想各个方面都可以体现，人才培养上的“实才实德之士”，包含医、农、兵、书等方面的实学教育内容，以及习动与习行的教学方法。颜元这些教育思想无疑是对传统教育重大的变革，既对当时社会的思想与教育产生重要影响，对我们现代教育理论的发展也有重要借鉴意义。

参考文献

- [1] 颜元. 颜元集 [M]. 北京: 中华书局, 1987: 72.
- [2] 李国钧. 颜元教育思想简论 [M]. 北京: 人民教育出版社, 1984: 125.
- [3] 陈山榜. 颜元传 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2004: 28.
- [4] 郝永荣. 论颜元道德教育思想研究 [J]. 普洱学院学报, 2022 (01): 53-55.

作者简介：周定庚（2001—），男，陕西安康人，延安大学在读硕士研究生，从事中学历史教育研究。