

核心素养视域下融合传统文化及劳动教育的主题班会实践

——以“学习制作五色糯米饭，感受传统文化魅力”主题班会为例

覃丽芳

广西南宁市第三十六中学

摘要：高中学段是发展核心素养的关键时期，学生在此阶段的学习过程中可以逐步形成正确的价值观、良好的思想品格和适应未来社会发展和个人生活的关键能力。劳动教育是德智体美劳“五育并举”的重要组成部分，主题班会是落实核心素养的重要途径之一。本文旨在以落实核心素养为目标，让学生在制作五色糯米饭的过程中感悟传统文化魅力，体验成功喜悦，提升核心素养，促进自身全面发展。

关键词：主题班会；核心素养；高中德育；劳动教育；人文教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.132

引言

高中学段是发展核心素养的关键时期，学生通过此阶段学习可以逐步形成正确的价值观、良好的思想品格和适应未来社会发展和个人生活的关键能力。劳动教育是德智体美劳“五育并举”的重要组成部分，主题班会是落实核心素养的重要途径之一。

2014年，“壮族三月三”申遗成功，至此，三月三成为广西壮族自治区的公众假日，每年三月三广西全区人民享有两天假期。三月三是一个充满历史底蕴和独特魅力的节日，承载着广西深厚的历史文化底蕴和民族情感。三月三庆祝方式多种多样，如祭祖、制作五色糯米饭、赶歌圩和抛绣球等具有浓郁的地方特色和民族风情的活动。五色糯米饭以五彩斑斓的外观和独特的口感而出名，它的起源可以追溯到宋代，至今已有上千年的历史。壮族人多数生活在山区，五色糯米饭有利于延长食物保质期和让本来难以消化的糯米容易消化。三月三食用五色糯米饭，不仅仅是表现出人们的美好生活，还象征着吉祥如意和五谷丰登，包含少数民族的情感，是壮族文化中重要的组成部分。

以三月三为契机，开展“学习制作五色糯米饭，感受传统文化魅力”的主题班会，让学生在制作五色糯米饭过程，感悟传统文化魅力，体验劳动快乐，提升核心素养，促进学生身心全面发展。

一、教育目标

人文底蕴：知道壮乡传统节日三月三的来历，知道五色糯米饭的原料来源、制作原理及方法，体验传统知识魅力，领略传统文化熏陶，提升文化素养，增强文化自信。

实践创新：在学习制作五色糯米饭的过程中，提升劳动技能，体验劳动快乐。

责任担当：在分组合作学习过程中，学会分工协作，在体验合作学习过程，感悟团结协作的意义；在了解三

月三节日的来历及五色糯米饭的制作技巧中，升华民族自豪感，在感悟中华传统文化的魅力中感悟传统知识的应用前景，提升文化自信。

二、教学过程设计框架

设计的教学活动，以核心素养目标为导向，以关键问题为主线，构建以学生为主体的学习活动过程，并依托过程性评价，关注课堂活动的有效性和学生的学习效果，力求达成“教-学-评”一致性。

三、教学过程实践

在“学习制作五色糯米饭，感受传统文化魅力”的主题班会中，教学过程被教师精心设计为一系列连贯而富有教育意义的活动，目的是通过实际操作与理论学习的结合，全面提升学生的核心素养。

（一）课前准备

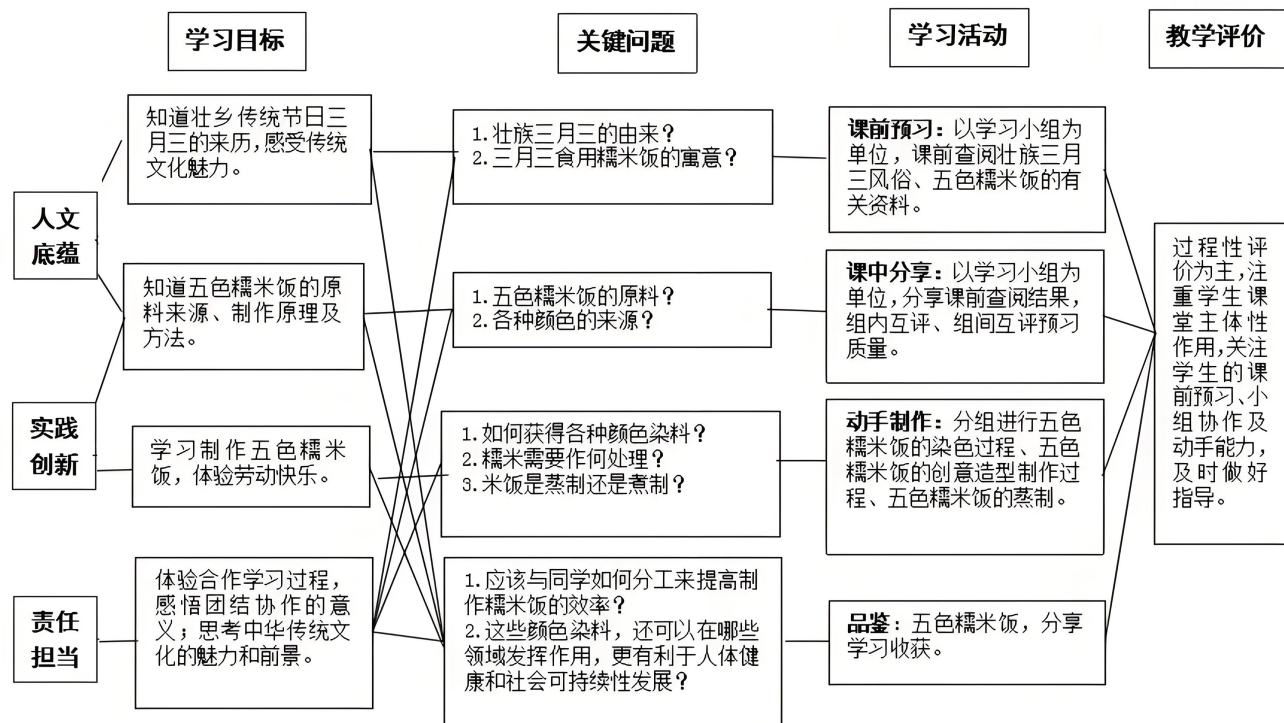
学生被分为若干个学习小组，每组负责查阅壮族三月三的风俗习惯以及五色糯米饭的相关资料。这种分组方式不仅促进了学生之间的交流与合作，还培养了学生的团队协作能力。学生通过网络、图书馆等多种渠道，收集关于壮族三月三的历史由来、节日习俗以及五色糯米饭的制作原料、方法和寓意等信息。

教师提前准备好制作五色糯米饭所需的材料，包括糯米、各种植物染料（如红蓝草、黄姜、紫米藤等）、蒸锅等。教师根据教学目标和教学内容，设计详细的教学教案，包括教学流程、关键问题、学习活动及教学评价等。

（二）课中实施

教师通过讲述壮族三月三的美丽传说和节日氛围，激发学生对传统文化的兴趣，进而引入五色糯米饭的制作主题。教师明确本节课的教学目标，即让学生在制作五色糯米饭的过程中，感悟传统文化魅力，体验劳动快乐，提升核心素养。教师详细讲解壮族三月三的由来、五色

糯米饭的起源、原料来源、制作原理及方法等理论知识，式，检验学生对理论知识的掌握情况，同时激发学生的为后续的实践操作打下坚实基础。通过提问和回答的方学习兴趣 and 参与度。



学生根据课前预习的结果，分组进行五色糯米饭的染色过程、创意造型制作过程及蒸制过程。在此过程中，学生需要密切合作，共同完成任务。教师在学生制作过程中巡回指导，解答学生的疑问，纠正学生的错误操作，确保每位学生都能掌握制作五色糯米饭的技能。学生将自己制作的五色糯米饭进行展示，通过品鉴和比较，发现各自的优点和不足。学生分享自己在制作五色糯米饭过程中的学习收获和感悟，包括对传统文

化的认识、劳动技能的提升以及团队合作的体会等。

(三) 教学评价

教学评价设计主要从科学思维和科学探究两个维度进行，评价水平一、二、三、四这几个层次主要依据SOLO分类理论，从学习过程中学生的实际操作效果、思维水平和思维发展程度进行评价，并借助关键问题驱动学生的学习活动，发展学生的素养水平。设计的评价量表如下：

素养 (评价指标)	水平	SOLO 层次	关键表现	问题驱动
科学思维 (归纳概括)	水平一	单点结构	学习小组能在查阅相关资料后，认识到三月三节日是壮族的传统节日。	1. 壮族三月三的由来？ 2. 三月三食用糯米饭的寓意？ 3. 五色糯米饭的原料，染料来源？
	水平二	多点结构	学习小组能多角度查阅资料，结合壮乡饮食习惯，理解壮乡三月三吃糯米饭的习俗。	
	水平三	关联结构	学习小组能结合广西地理环境和植被特点，分析壮乡食用五色糯米饭传统的由来。	
	水平四	抽象拓展	学习小组内以及组间讨论壮乡三月三食用五色糯米饭的传统为何得以延续并不断推陈出新。	
科学探究 (设计实施)	水平一	单点结构	学习小组能基于教师提供的器具和操作方法，完成至少一种颜色的糯米饭染液熬制并浸泡糯米。	1. 如何获取各种染液？ 2. 糯米需要作何处理？ 3. 米饭是蒸制还是煮制？
	水平二	多点结构	在合理组内分工前提下，较快较好地熬制出 3-4 种颜色染液，完成糯米浸泡，并且可以进行创意拼盘。	
	水平三	关联结构	基于文献资料查阅，对五色糯米饭制作有较深入的了解，能基于 4 种颜色染液的基础上，发挥创意，制作出更多的颜色创意，比如黄 + 蓝 → 绿色。	
	水平四	抽象拓展	基于对五色糯米饭染料来源的认识，认同天然色素对于人体健康的重要性，能发散思维，设想这些色素在食品领域甚至其他领域的应用前景。	

（四）总结回顾

1. 教师总结

在总结回顾阶段，教师首先对本节课的教学过程进行了全面的梳理和反思。教师肯定了学生们在课前的充分准备、课中的积极参与以及课后的认真反思。特别是在制作五色糯米饭的实践环节中，学生们展现出了强烈的团队合作精神和动手操作能力，不仅顺利完成了五色糯米饭的制作，还通过创意造型展现了自己的艺术才华。教师也指出了在教学过程中存在的一些问题，如时间分配不够合理、个别学生在制作过程中出现的操作失误等，并提出了相应的改进措施。

2. 学生反馈

在本节课结束后，学生们根据自己的学习体验，积极提出了对教学活动的意见和建议。学生表示，通过参与制作五色糯米饭的活动，不仅加深了对壮族三月三节日和五色糯米饭文化的了解，还学会了如何与团队成员有效沟通、协作完成任务。学生们也提出了一些建议，如希望在未来的教学活动中增加更多的互动环节、提供更多的实践机会等，以便更好地提升自己的核心素养和综合能力。这些宝贵的意见和建议为教师后续的教学改进提供了重要的参考。

四、教学反思

（一）地域文化与核心素养的深度融合

本节课的亮点之一是以特有的传统地域节日为切入点，以创设制作五色糯米饭的学习过程达到德育教育和劳动教育融合的目的，同学让学生领略非遗文化魅力，感悟文化自信，提升核心素养能力。教学设计中，主要是以体验五色糯米饭的制作为主，时间安排的紧凑性导致了课堂的思辨性和深度不够，这是需要修正加强之处。

（二）动手实践与理论学习的有机结合

本节课的亮点之二是学生的主体性鲜明，课堂开放性和灵活性较强，知识的生成性和直观性也很突出，教学过程中需要班主任有足够的耐心和包容度来引导学生和把握课堂节奏，并且要善于搭台阶和发现学生的闪光点，以此增强学生的自信心，提升课堂氛围，达到在积极有效互动中实现师生共同成长的良好效果。

（三）小组合作与责任担当的培养

本次主题班会采用了小组合作学习的方式，学生在小组内分工合作，共同完成任务。这一过程中，学生不仅学会了如何与他人协作、沟通和协调，还体会到了责任担当的重要性。在小组合作中，每个学生都承担着自己的角色和责任，学生的共同努力和协作使整个制作过程更加顺利和高效。这种教学方式不仅培养了学生的团

队协作能力和责任意识，还促进了学生之间的友谊和信任，为学生的社会适应能力和人际交往能力的发展提供了有力支持。

（四）文化自信的提升与传承意识的激发

通过本次主题班会，学生不仅领略了非遗文化的魅力，还深刻感受到了中华优秀传统文化的博大精深和独特魅力。这种文化体验让学生更加珍视和热爱自己的民族文化，提升了学生的文化自信。学生在制作五色糯米饭的过程中，也体会到了传统文化的传承和发展的重要性。学生开始思考如何将传统文化与现代生活相结合，为传统文化的传承和发展贡献自己的力量。这种传承意识的激发将有助于推动中华优秀传统文化的传承和发展，为国家的文化繁荣和民族振兴贡献力量。

（五）改进建议

针对教学时间紧凑的问题，教师要合理规划各环节时间，特别是增加实践操作时间，让学生充分尝试、犯错并修正，深入理解传统文化和劳动技能。强化师生互动，通过提问、小组讨论等方式激发学生思考，促进学生间的交流与合作。丰富教学资源，教师利用多媒体、网络资源等现代教学手段，使教学更生动直观。构建多元化评价体系，除考试成绩外，教师要关注课堂参与度、实践能力和创新思维。重视学生反馈，及时调整教学策略，优化教学设计，满足学生的学习需求。

结语

在核心素养视域下，“学习制作五色糯米饭，感受传统文化魅力”的主题班会实践展现了高中德育教育的创新路径。该实践强调了核心素养在高中阶段的重要性，并展示了学生在制作过程中如何感悟传统文化、体验劳动快乐并提升核心素养。教学活动设计精巧，注重学生的主体性、实践性和合作性，有效促进了学生人文素养、实践创新能力和责任担当精神的培养。教学反思提出了改进建议，为未来类似教学活动提供了有价值的参考。这一实践为高中德育与劳动教育融合提供了新思路，具有重要的实践意义。

参考文献

- [1] 核心素养研究课题组. 中国学生发展核心素养[J]. 中国教育报, 2016(10):1-3.
- [2] 戚道道. 基于核心素养的班级德育课程体系的设计与实践[J]. 中小学班主任, 2018(6):15-18.
- [3] 吴启霞. 核心素养视域下的高中德育主题班会的设计与实践研究[J]. 教师. 班主任工作, 2023(21):31-33.

作者简介：覃丽芳，广西南宁市第三十六中学教师，一级教师，教育硕士。