

新课标下初中语文文言文课堂教学创新策略分析

杨焕玲

肥城市龙山中学

摘要:初中的语文教学旨在开阔学生眼界,提高学生对文言文知识的学习兴趣和潜能。文言文是初中语文教学的一个难点和关键点,在培养学生人文涵养时可增强学生的文学感知力,让其感受到传统文化中所包含的时代精神和国家自信,这对学生的全面发展起到了积极推动作用。文章以新课程标准为依据,探讨如何在初中语文教学中创新文言文课堂教学策略,以提升学生的学习效率和文学素养。

关键词:文言文; 初中语文; 创新策略; 教学; 意义

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.047

引言

文言文是中国传统文化的重要载体,记录着中国几千年来文明史,具有较强的教育意义。然而,从实践教学的角度来看,文言文语法比较繁琐,而且文字的意义比较模糊,在实际学习和探索过程中,学生很难将其融入其中,对其产生畏惧和排斥的心理,从而导致学生的语文探究效率不高,妨碍学生的发展和进步。若想摆脱这种教育困境,教师就需在现实的教育教学中,根据新课程标准创新教学策略,从而达到提高学生语文素养的目标^[1]。

一、新课标下初中语文文言文课堂教学创新的意义

在新课程标准加持下,教师改革创新文言文教学策略尤为必要。在教学方式上进行革新,能有效地提高学生对文言文的学习兴趣,改变传统教学中单调、沉闷的课堂气氛,让学生更加主动地投入到文言文学习之中。如教师运用多媒体教学手段,把文言文与当代生活联系起来,以图片、音频、视频等多种方式将文言文内容展现出来,能让学生在生动情境中加深对文言文的了解与掌握效果^[2]。同时,新课标下初中语文文言文课堂教学创新有利于提高学生的整体素养。文言文是中华优秀传统文化的主要载体,在初中语文课堂教学中,学生能学习文言文精髓,吸收中华优秀传统文化中蕴含的智慧与精神力量,进而提高其文化自信和人文素质。此外,创新文言文教学可以促进学生思考与表达。在文言文教学过程中,教师基于小组讨论、角色扮演等互动的办法,让学生自己去思考和合作交流,对文言文含义进行多层的了解与分析,从而让其逻辑思维和语言表达能力得到提升。在教学方式上进行改革,也有利于教师的专业成长。教师对新的文言文教育方式进行研究与实践,能提高自身教育与研究能力,使其更好地为学生的成长与发展服务。

二、新课标下初中语文文言文课堂教学困境

在新课标的指导下,初中文言文课堂教学面临诸多困难。如今,大多学生对文言文学习并不感兴趣,文言文词汇、句子都与现代汉语大有区别,影响学生的理解及翻译效果,使其在学习过程中感到十分恐惧,

导致学习动力不足,积极性不高。同时,教师在课堂上的表现形式比较传统、单调。部分教师还在沿用传统授课方式,课堂上缺少与学生对互动,教学内容和方法毫无趣味可言,学生参与性不高,很难调动起其学习文言文的热情。此外,语文教学资源的匮乏也是一个显著问题。即时教科书中有多篇文言文作品,但是这些文本都比较乏味,缺少与现实社会的实际联系,很难让学生产生共鸣。教师在备课、授课时,往往会遇到教材内容贫乏、趣味性不足、教材内容不够丰富等问题,忽略对学生在学习中情感体验与能力的发展,从而造成了“重记忆轻理解,重分数轻能力”的现象。可见,在新的课程标准下,初中语文文言文课堂教学存在学生缺乏兴趣、教学方法单一、资源有限等问题,这就要求教师一起努力,切实找到提高文言文教学质量、推动学生全面发展的有效措施。

三、新课标下初中语文文言文课堂教学创新策略

(一) 多元手段教学,增强文言文学习兴趣

在新课程标准下,若要提高学生对文言文文本的学习兴趣,教师则需采取多种方法。多元手段教学强调利用各种教学理念、技术创设丰富多样的学习情景,让学生在轻松愉悦的环境中学习文言文。如教师采用多种方法进行教学,既能调动学生积极性,又能加深学生对文言文知识的理解与掌握能力,使其整体素质得到提升。如教师可以通过多媒体来展现有关的背景信息,鼓励学生进行分组讨论,在角色扮演、有趣学习活动的基础上运用现代化信息技术来提高文言文课堂的互动性、趣味性,使学生在课堂上积极主动地参与到课堂活动中,从而强化学生学习效率和质量^[3]。

例如,在教学《世说新语》的《咏雪》时,教师可在课堂教学中运用多媒体设备,将文中故事背景及有关情景呈现出来,确保学生体会到谢太傅与晚辈正襟危坐、谈文论道、忽然下起鹅毛大雪和一群人围拢门前赏雪的情景。在此种直观的视觉表现画面中,学生可以更好地体会到作品中所表达的思想感情。此外,

教师可以让学生分组讨论,根据每个人所描绘的雪景,发表自己的看法和感想。在讨论的过程中,教师可以指导学生积累常用的文言文词汇,并结合相应的材料,对课文要点进行更深层次的了解,以此来体会古人的生活情趣。

另外,教师也可安排一些角色扮演的活动,让学生扮成谢太傅与小辈,再现当年的情景,使其对文言文的学习过程更感兴趣。在角色扮演的基础上,学生能更好地了解所学的文言文知识,训练其语言技巧与协作精神。在此基础上,教师还可以安排一些课外任务,要求学生根据所学的语言,写出一篇关于雪景的文章,这样便可巩固所学知识,提高学生创作能力。可见,在《咏雪》这一课教学中,教师采用多种方法进行教学,能真正驱动其积累文言词语,加深对文言文内容的了

解,体会到学习文言文的乐趣,全面强化文言文学习的实效性。

(二) 自主经典解构,文意探微促自主学习

在新课程标准下,初中语文文言文课堂教学中,教师应重视对学生自主学习能力进行培养,而要达到这一目的,可采取的对策是引导学生自主学习。自主的经典解构法强调指导学生对文言文文本中的一些经典片断进行分析与解读,让其在学习过程中能积极地思考,并且独立地解决问题,从而发展出批判思维与探索的能力^[4]。“文意探微”过程中,学生对文本进行深刻的分析及理解,激发起对作品深刻内涵、作者情感的剖析,从而提升文言文阅读水平和人文素养,这样既可以提高学生对文言文的理解能力,又可以强化学生的学习兴趣、学习积极性,使其获得更全面的发展。

表 1

自主经典解构的要求	自主学习文言文的内容	自主学习文言文的效果
预习和查阅三峡的地理位置、历史背景和景观特点	了解三峡的基础知识,为课堂学习做准备	学生具备三峡的基础知识,做好学习准备
精读文章,找出描写三峡景色的句子	通过精读理解文章内容和写景手法	学生能够理解三峡的景观特点和写景手法
尝试使用白话文描述三峡景色	训练语言表达能力,加深对文章的理解	学生语言表达能力增强,能够用白话文描述文言文内容
分组讨论交流对三峡景色的理解和感受	合作学习,培养交流和合作能力	学生合作能力提高,能够分享和讨论自己的理解
课后作业选择感兴趣的段落进行深入分析和解读	巩固课堂所学,培养自主学习和思考能力	学生自主学习能力和思考能力提升,能够独立分析和解读文言文

例如,在教学《三峡》时,教师可采用下列方法指导学生自主地解构文言文内容,并对文本意义进行深入探究(表1)。在预习和查阅资料过程中,学生对三峡地理位置、历史背景、地貌特征等有初步认知,为后续的课堂教学打下基础。在课堂上,教师指导学生仔细阅读课文,找到描述三峡风光的语句,学会用白话表达文本内容。这样一来,即可加深学生对文言文的理解,训练器语言运用技能。在此基础上,学生参与小组活动,就三峡风光、美景、人文景观等进行交流,提高其合作意识。当学生表达自己看法时,教师可以及时地给予评价与引导,指出错误之处,使其更好地建构文言文的知识结构。另外,教师也可以在课后为学生布置一些课外作业,让其从文章里挑出自己感兴趣的部分,对文章做进一步的分析、解释,并把自己的文言文学习体会写下来。在此种教学方式上,学生能巩固在课堂上所学的文言文知识,锻炼其自学和思维能力。在教学的全过程中,教师也要注意“点拨”与“启发”,调动学生积极性,让

其在自学基础上循序渐进地掌握文言文的阅读与理解技能,从而达到整体发展的目标,使学生在学好文言文时也能加强对中华优秀传统文化的认同与自豪感,从而达到“学而知之”的目的。

(三) 运用信息技术,引导学生深入的探究

在新课程标准下,教师将信息技术应用于初中语文文言文课堂教学的过程中,能切实引导学生进行深入探究。信息技术教学能突破时空局限,让学生更加直接地理解作品创作背景、历史文化底蕴,从而更加深入地感受到作者的思想情感。与此同时,信息技术教学也可以提供大量学习资源与各种表现形式,以此来激发学生学习兴趣与积极性,让其在学习过程中产生情感上的共振,加强对文言文文本的理解与感知,从而提升教学效率。

在实际的教学过程中,教师可运用多媒体手段,将有关课文背景进行呈现,从而提高语文教学的有效性(表2)。如在教学《小石潭记》时,教师就可运用多媒体手

段,将唐顺宗永贞元年这一历史事件呈现出来。在基于信息技术展示有关文献资料或影像资料的基础上,让学生了解柳宗元由于支持王叔文变法、被贬为永州司马的背景情境,感受其在政治上的失败后所产生的心态与感情的寄托。同时,展示一段介绍永州自然风光的视频,结合柳宗元写《小石潭记》时的历史,使学生更好地了解其写作时的心境。如此一来,学生通过分析柳宗元在永州十年的亲身体会,以及他与大自然之间的密切联系,

可以更深刻地体会到《小石潭记》中恬淡的心境以及对山水的“寄情”。此外,教师运用信息技术教学,帮助学生查找有关柳宗元及其著作的相关资料,并在分组中进行交流与讨论。学生可利用网络资料查询柳宗元其他著作之历史背景及内容,并将《小石潭记》与其他作品进行对比,探讨其在各时期所表现出的感情色彩及书写技能。在此过程中,学生能更好地了解《小石潭记》内容,锻炼学生独立思维与自学能力,提高其整体素养。

表 2

信息技术应用方式	信息技术应用要求	信息技术应用效果
展示永州地理环境视频	选择展示永州风景的视频,强调自然环境与《小石潭记》的关系	帮助学生直观了解柳宗元所处的自然环境及其创作灵感来源
展示柳宗元生平与背景图片	提供柳宗元生平、政治背景和创作背景的详细图片说明	增强学生对柳宗元生平和创作背景的理解,体会作者情感
查阅《小石潭记》相关学术资料	引导学生通过学术数据库和图书馆资源查阅《小石潭记》的评论与研究	培养学生的独立研究能力和批判性思维,深入理解文本
播放柳宗元相关纪录片	选择权威纪录片,内容涵盖柳宗元生平及其创作背景	加深学生对历史事件和人物背景的理解,增强情感共鸣

可见,教师利用信息技术教学,能让学生对文言文创作背景有更加直接的认知,在随后的文言文文本探索中,其可以更加深刻地感受到作者所要表达的想法和情感,从而达到情绪上的共鸣,加深对文本的理解,使教学效果得到明显的提高。此种教学方式符合新课程标准,有利于培养学生的探索精神与创造力,为后期的文言文学习打下良好基础,全面提升学生的文言文学习能力。

(四) 实施群文教学, 辩论议题思维大发展

在新课程标准要求下,为提高学生的整体素养和学习兴趣,教师需改革传统的教学方法。目前,教师实施群文教学策略,组织学生辩论议题,可把大量文言文作品进行主题化的整合,让学生在对比阅读过程中找到作品的共性和个性,从而提升其对文言文内容的理解能力。同时,辩论议题中设计具有争议性的问题,还能激发学生思考意识,使其能积极地思考,大胆表达自身想法。为此,教师需创新教学模式,在教学中引入新的教学理念,从而确保学生在深入学习文言文中能体会古人的言语智慧,加深对中华优秀传统文化的理解和传承意识。

例如,教师可围绕《唐雎不辱使命》里的唐雎的辩才技巧、《邹忌讽齐王纳谏》里的邹忌设喻说理的技巧和《烛之武退秦师》里朱其武的说服技巧进行串联,实施文言文教学。在对以上课文进行分析的基础上,指导学生文言文进行深读,理解文本大意,理解文本中人物的语言特征。同时,教师可设一场辩论活动,如“唐雎、邹忌、烛之武,是哪一位的辩才能力更好?”教师以小组为单位,组织学生进行小组讨论。此外,学生可以自由讨论,阐述自己的

论点,并在提问与回答中加深对所学内容的认知。在此基础上,教师要对学生进行适当地引导,使其能合理地进行逻辑推理,提高语言表达能力。在此基础上,教师还可以对每一组的论点进行归纳,并提出自己的看法。在此种教学方式的基础上,学生对文言文内容进行对比、归纳,在议论中训练自己的逻辑思维与表达能力,从而增强学生学习文言文知识的学习兴趣,使其整体素养得到切实提高,真正实现新课程标准下的语文教育要求。

结语

综上所述,文言文在初中语文教学中占有突出的位置,对于提高学生的文学素养、增强文本传承力和感知力都起着积极的促进作用。为此,在现实的文言文教育教学中,教师要注意并注重优化文言文教育方法,消除学生对文言文的负面学习情绪,主动地将其融入到教学实践中,从而提高教育教学的有效性。

参考文献

- [1] 刘晓明, 刘晓玥. 统编初中语文教材文言文注释优化与知识融合 [J]. 语文建设, 2024 (5): 58-62.
- [2] 于静. 提高初中语文文言文阅读教学有效性的策略研究 [J]. 中国科技经济新闻数据库教育, 2024 (4): 0082-0085.
- [3] 黄怀柱. 初中语文文言文有效教学的策略研究 [J]. 语文世界 (中旬刊), 2024 (1): 69-70.
- [4] 刘晓. 核心素养视域下初中语文文言文教学对策研究——以潘庆玉《桃花源记》教学为例 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024 (1): 98-100