

# 初中语文教学中情感策略研究

张军

吉林省通化市二道江区教师进修学校

**摘要：**在初中语文教学过程中，教师开展情感教育是一项关键性的举措，在此期间，教师应当对情感教育内容、细节进行改进，结合迁移性教学原则，带动学生对文本中的情感思想、主题意义进行延伸拓展学习。在此期间，教师需渲染良好的氛围，带动学生进行领悟探究；同时，利用思维导图展示情感线索；并且引进理实互动项目，增强学生的情感体验；再通过专题教育，提高学生的整体学习品质。

**关键词：**初中语文；情感教育；策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.039

## 引言

现阶段，初中语文教师在情感教育期间应当结合多元化的主题活动，引进多个情感教育专题，指导学生开展拓展性学习，增强学生的情感体验，使其通过情感教育能够形成对情感元素更为深刻的认知。

### 一、初中语文情感教学的重要性分析

初中语文情感教学主要是培养学生的审美情趣、人文素养，促使其全面发展并加深对文本课程的理解和认知，并且最终提升语言表达能力。在初中阶段，教师培养学生的情感能力涉及较多内容，教师可以从语文教材中剖析能够产生情感共鸣的元素，如亲情、友情、爱国情、自然情，帮助学生从情感思想的角度，深入理解文本内容，在潜移默化中培养学生的同理心、责任感，最终帮助学生树立起正确的世界观、人生观。同时，教师在语文课程上实施情感教育还能够激发学生的兴趣和探索欲望，当学生感受到学习语文时的乐趣以及体验到文中的情感魅力时，能够更加高效参与到课堂活动中，例如进行积极思考、大胆表达，调动其主观能动性，从而提高学习效率，培养终身学习的良好习惯。此外，大部分初中语文课程均具备丰富的情感载体，学生在深入理解作品背后的情感内涵之后才能够把握文本的精髓，从不同角度、不同层面去感知体验和理解文本中的情感，从而深入把握作品的主题思想、艺术特色和表现手法。除此之外，情感是语言灵魂，语文教师在课堂上开展情感教育还能够引领学生通过多种模式、多种方法来表达自己的情感体验和感悟，借此可锻炼学生的语言表达能力，还能够提高其写作技能。最后，教师通过情感教育还能够培养学生的审美能力和审美情趣，由于在语文教材中不乏存在大量优美的诗文和动人的故事，相关创作具备很高的审美价值，教师通过情感教育能够引领学生去发现美、感受美、欣赏美并且创造美，通过品味文本中的语言美、情感美和意境美，增强学生的审美体验。

## 二、初中语文教学中开展情感教育的策略分析

### （一）渲染良好的情感氛围

初中语文教师在语文课堂上开展情感教育需渲染良好的情感氛围，以带领学生参与主动学习。具体来说，一个温馨、积极且富有感染力的课堂氛围能够最大限度促进学生与文本之间的情感交流，提升学生的情感体验和参与度。

#### 1. 教师投入

在此期间，教师应当以身作则，沉浸在文本的情感世界中，通过自身的情感投入来感染学生，影响学生。为此，教师可利用语言、表情、肢体动作来表达文本情感，让学生感受到真诚和热情。同时，教师也可以在该环节分享自己的生活经历，表达自己的情感思想，增进师生之间的距离，从而使学生感受到情感共鸣。

例如，《背影》是朱自清先生的一篇经典散文，文章以朴素的语言描绘了父亲在火车站为儿子送别的场景，特别是父亲穿过铁道为儿子买橘子的背影，深刻表达了父子之间的深情厚谊。在初中语文教学中，教师可通过《背影》一文开展情感教育，引导学生体会亲情的温暖与伟大，学会感恩与珍惜。

在教师情感投入环节：“当我第一次读到《背影》中的那句‘我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难’，我仿佛也看到了自己父亲那熟悉的身影，在岁月的磨砺下变得不再挺拔，但那份对子女的爱却从未改变。”教师以自身的情感体验为引子，激发学生的共鸣。

#### 2. 外部环境渲染

此外，教师还需要利用多媒体工具对外部环境进行构建和打造，利用音频、视频，再现文本中的情感场景，营造逼真的情感氛围，在良好的空间环境下，使学生能够获取身临其境的体验。例如，教师利用多媒体展示一张老旧的火车站照片，配以低沉的背景音乐，营造出一种怀旧而温馨的氛围。随后，播放一段简短

的动画，模拟父亲穿越铁道买橘子的场景，让学生直观感受到那份艰辛与深情。说道：“现在，请大家闭上眼睛，想象自己就是文中的‘我’，站在月台上，看着父亲那蹒跚的背影。请一位同学来朗读这一段，其他同学在脑海中描绘这个画面，并思考：在你的记忆中，有没有类似的瞬间让你感受到了父母的爱？”通过朗读与想象相结合的方式，激发学生的情感共鸣，并鼓励他们分享自己的故事。

### 3. 问题引导

除此之外，在渲染情感氛围的过程中，教师可设计富有启发性的问题，引导学生深入思考文本中的情感元素，通过提问或引进留白艺术，激发学生的好奇心，增强其求知欲望，当学生对文本有一定理解的情况下，教师通过问题引领，可引导学生建立起文章情感与生活的有机关联。总之，语文教师在开展情感教育过程中需要渲染良好的情感氛围，给予学生良好的思想引导。

例如：“作者通过细腻的笔触，将父亲对儿子的爱表现得淋漓尽致。那么，我们是否也应该反思一下，自己是否足够珍惜这份亲情？在日常生活中，我们有哪些行为能够表达我们对父母的爱和感激之情呢？”通过提问引导学生深入思考，并将文本中的情感与现实生活相联系。

### （二）利用思维导图展示情感线索

教师在语文课堂上开展情感教育需要让学生认识到情感元素，为了简化这一过程，教师可利用思维导图，展示文本中的情感线索，将复杂的信息层次化、条理化，引导学生更好地理解这些内容，特别是针对文本中细腻而深刻的情感变化，可通过思维导图得到更加有效地展示和表达。在此过程中，教师可以让学生阅读文本，初步感知文本中的情感氛围和基调，为后续绘制思维导图打下基础。紧接着，教师引领学生从文本中挑选概括全文情感中心的主题词或短语，将其作为思维导图中心节点。再让学生在此基础上梳理文本内容，整理其中的情感线索，包含人物情感变化、事件的起伏转折、环境的渲染烘托等，在思维导图上将相关线索设置为主题分支，用线条和关键字连接起来，并在每个情感分支之下进一步细化内容，使用更加具体的语言描述，将情感表达出来。当学生完成对思维导图的绘制之后，教师需组织其参与互动沟通，让学生分享自己的思维导图，并听取他人意见，通过相互探讨，做到相互补充完善，从而提高整体学习品质。最后，教师可利用学生绘制好的思维导图来开展深层次的情感教育，比如鼓励学生分析思维导图中的情感线索和变化，理解文本中的情感内涵和主题思想，并通过思维导图建立起文本情感与现实生活之间的有机关联。

例如，在上述课程教学中，教师：“今天，我们将一起学习朱自清的《背影》，这篇文章以简洁而深情的笔触，描绘了一个让人难以忘怀的画面。在开始之前，请大家先预读文本，初步感受一下文中的情感氛围。”学生按照教师要求预读文本，有的眉头紧锁，有的眼眶微红，初步感受到了文中蕴含的深情。

教师：“读完课文后，大家觉得最能概括全文情感的是哪个词或短语呢？”

学生：“父爱如山。”（或其他类似表述，但此处以“父爱如山”为例）

教师：“很好，‘父爱如山’确实能够很好地概括全文的主题。那么，我们就以这个词作为我们思维导图的中心主题。”

教师：“现在，请大家再次阅读文本，尝试找出文中关于父爱的具体表现和情感变化的线索。我们可以在思维导图的中心主题下，用分支来表示这些线索。”

学生仔细阅读文本，开始绘制思维导图。有的学生在“父爱如山”下画出了“送别场景”“买橘子”“叮嘱”等分支；有的则用不同颜色区分了父亲和“我”的情感变化。一位学生主动分享自己的思维导图，他解释道：“在‘送别场景’下，我画了父亲为我整理衣物的细节，用红色表示父亲的细心和不舍；在‘买橘子’下，我画了父亲蹒跚穿过铁道的背影，用橙色表示父亲的艰辛和对我的爱；在‘叮嘱’下，我记录了父亲的话语，用蓝色表示他的关怀和期望。”

教师：“非常棒！你不仅找出了文中的关键情感线索，还用颜色和关键词进行了生动地描绘，让人一目了然。”

后续，学生分组讨论各自绘制的思维导图，相互补充和完善。有的小组发现了文中隐藏的情感线索，如“我”的泪眼朦胧；有的则对父亲的形象进行了更深入的解读。

教师：“通过这张思维导图，我们可以清晰地看到父亲对儿子的深情厚爱。那么，请大家思考一下，在你的生活中，有没有类似的经历或瞬间让你感受到了父母的爱？请结合文本和你的生活经历，谈谈你的感受。”

学生分享：“我想起了那次生病时，妈妈彻夜未眠守在我身边……”“爸爸虽然平时话不多，但每次我遇到困难时，他总是第一个站出来支持我……”

### （三）理实互动，增强情感体验

语文教师在课堂上开展情感教育单独依靠理论说教或让学生进行回忆总结是远远不够的，教师需引领学生在学习课程知识时参与实践探究，从而做到知行合一。为此，教师需研读文本教材，剖析其中所蕴含的情感元素、主题思想，结合心理学、教育学等相关理论知识，向学生梳理情感的概念、分类和作用，帮助其形成对情感的

初步认知。之后，教师根据文本内容设计情景模拟、角色扮演活动，让学生亲自参与并体验文本中的情感场景，同时鼓励学生将文本中的情感与自己的实际生活结合在一起，通过分享个人经验，观察生活现象，加深对文本的理解。在此过程中，教师可以组织一系列的实践活动，结合主题学习项目，让学生参与情感实践探索，比如参与社会调研，参与家庭学习，在生活中寻找文本中的情感案例，找到文本内容在现实生活中的原型，从而使學生能够加深对文本情感的理解和认知。

例如，在上述课程教学延伸环节，教师：“接下来，我们要进行一次特别的角色扮演活动。请两位同学上来，一位扮演父亲，一位扮演儿子，重现文中父亲买橘子的场景。”

两位学生走上台前，通过细腻地表演，再现了父亲蹒跚穿过铁道、努力攀爬月台的背影，以及儿子看到这一幕内心感动与愧疚。

教师：“同学们，你们在生活中是否也有过类似的经历？是否也曾曾在某个瞬间感受到了父爱的伟大？”

学生分享：“我记得有一次下雨，爸爸来接我放学，他把自己的伞都倾向了我这边，自己却淋湿了；我爸爸虽然工作很忙，但他总是抽时间陪我学习，给我讲解难题。”

教师：“为了更深入地理解《背影》中的情感，我们将开展一项实践活动——‘寻找身边的父爱’。请大家利用周末时间，观察并记录父亲为你做的一件小事，然后在下周的课堂上分享。”

学生们积极响应，有的观察父亲为自己准备早餐的细心，有的记录父亲在修理家中物品时的专注，还有的捕捉到父亲在默默关注自己学习时的眼神。

#### （四）开展情感专题教育

情感教育内容较多，包括亲情、友情、爱情、爱国情，其种类丰富多样，教师可以在语文课堂上开展专题教育，帮助学生集中精力，在某一段时间，对某一类情感思想进行高效学习，从而增强学生的情感体验。教师可以在专题教育中引进类似的文本课程，选取相同的主题，带动学生进行串接性学习，相关文章具备相同的情感思想和中心主题意义，能够展示文本的核心内容。教师可引领学生在学习探索过程中进行自主思考、总结实践，找到文章之间的共性和情感纽带。在专题教育中，教师可以开展群文阅读学习活动，引进多篇具有相同情感基调、情感意境的文章，并且让学生通过批注式阅读学习和思维导图工具，将其中的情感共性提炼出来，对这一类文章形成一个整体性的认知。之后，再让学生通过小组探讨、互动沟通，进行情感反馈和交流，从而加深对文章的理解，最终增强自身对某一方面情感元素的认知。

例如，《背影》中，朱自清先生以细腻的笔触描绘了父亲为他买橘子的背影，那一刻的深情与不易，深深触动了读者的心弦，展现了父爱的深沉与伟大。在此基础上，教师可以开展专题教育，补充文本选择，引入《父爱如山》等类似主题的文章，这些文章同样围绕亲情展开，通过不同的故事和场景，展现亲情的多样性和普遍性。如《父爱如山》一文中，作者通过回忆与父亲共度的点点滴滴，表达了对父亲无私付出的感激之情，与《背影》中的父爱形成了共鸣。之后，教师组织学生进行群文阅读，包括《背影》及补充的亲情主题文章。学生们在课堂上认真阅读了这些文章，通过批注式阅读学习，标注出文中体现亲情的句子和段落，如“我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去……”（摘自《背影》），这些描写让学生深刻感受到了亲情的温暖。并且，引导学生使用思维导图工具，将各篇文章中的情感共性提炼出来，形成对亲情主题的整体性认知。学生们在绘制思维导图时，将“无私付出、默默关怀、牺牲自我”等关键词作为中心节点，围绕这些节点展开分支，将各篇文章中的具体事例和情感体验进行串联。后续，教师组织学生进行小组探讨，分享自己在阅读过程中的情感体验和感悟。在小组讨论中，小明分享了自己与父亲的一次旅行经历，他说：那次旅行中，爸爸一直帮我背包，虽然很累，但他从未抱怨过，这让我深刻感受到了父爱的伟大。其他同学也纷纷点头表示赞同，并分享了自己的类似经历。最后，通过小组展示、全班分享等形式，让学生将自己的情感反馈和交流结果呈现出来。在全班分享环节，一个小组通过情景剧的形式再现了《背影》中的经典场景，同学们在观看过程中深受感动，纷纷鼓掌表示肯定。

#### 结语

总体来说，初中语文教师在开展情感教育期间应当基于学生的情感思想状态，给予其良好的情感体验；并且引进多元化的研学项目，开展迁移性教学，使学生通过实践探索、自主领悟总结，产生更为深刻的学习印象。

#### 参考文献

- [1] 王辉. 初中语文教学中情感教育的有效策略研究与分析[J]. 考试周刊, 2014(94): 1.
- [2] 丰昕璐. 初中语文教学中的情感教育研究[D]. 曲阜师范大学, 2016.
- [3] 董绪强. 初中语文阅读教学中的情感教育策略研究[J]. 文渊(中学版), 2020, 000(006): 903.
- [4] 高加伟. 渗透情感教育构建魅力课堂——初中语文教学中渗透情感教育的策略探讨[J]. 中华少年: 研究青少年教育, 2013(9): 1.