

智慧校园背景下的“当代文化参与”高中语文学习任务群微课设计行动研究

——以赣南文化为例

廖倩

赣州市赣县中学北校区

摘要：智慧校园时代背景下，传统教学场域发生变化，如何在智慧校园信息技术环境下，进行“当代文化参与”学习任务群教学成为新的课题。本研究在智慧校园背景下以赣南文化为例，以“微课”为实践方式，以引导学生参与当代地方文化生活——赣南文化为目的，开展基于赣南文化的“当代文化参与”学习任务群微课设计与实践。研究表明，本研究构建了系统完整的基于赣南文化的“当代文化参与”微课，总结凝练了该学习任务群微课设计的原则与策略；引导学生聚焦赣南文化现象、关注赣南地区文化生活并开展社区文化调查，构建赣南文化学习共同体。

关键词：智慧校园；当代文化参与学习任务群；微课设计；赣南文化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.183

引言

随着信息技术的发展和智能化时代的到来，智慧校园已经成为现代教育的重要场域。在智慧校园的背景下，教师需要多种技术手段全面动态化了解学情，以多种技术手段为教学实施路径，并在此基础上开展针对性、个性化教学。赣南地区作为江西省的重要文化区域，拥有丰富多样的历史文化资源。本研究在充分运用智慧校园技术手段的基础上，设计并实施基于赣南文化的“当代文化参与”学习任务群的微课学习，为基于地方特色文化的“当代文化参与”学习任务群微课提供具体的可操作的课例，为一线教师开展该任务群教学提供借鉴。在教学实践中，引导学生的主动参与和合作学习，促进学生个性发展，弘扬优秀的赣南文化。

一、赣南文化概述

赣南地区位于中国江西省的南部，赣南文化是一种融合了客家文化、红色文化和山水文化的地方性文化，具有丰富的历史底蕴和独特的地域特色。

赣南地区是客家人的重要聚居地，客家文化在赣南表现得尤为突出。客家文化以其独特的语言、建筑、习俗和节庆活动为特色，尤以客家围屋和传统客家菜肴著称。赣南是中国革命的重要发源地之一，红色文化在这里具有重要地位。赣南革命历史丰富，包括苏区历史和毛泽东等领导人的革命活动。红色文化不仅仅体现为革命遗址和纪念馆，还包括红色教育和革命精神的传承。红色文化教育对学生有助于树立正确的历史观和价值观，增强国家意识和社会责任感。

二、智慧校园背景下的基于赣南文化的“当代文化参与”学习任务群微课

（一）智慧校园的概念界定

在智慧校园的背景下，文化教育正经历着翻天覆地的变化。智慧校园是指利用现代信息技术，提高教育教学质量、管理效率和服务品质的学校形态。它通过集成教育资源、智能化管理、个性化学习和无缝对接的校园网络等特点，为学生提供便捷、高效、个性化的学习环境。

（二）基于赣南文化的“当代文化参与”学习任务群的概念界定

《普通高中语文课程标准》指出语文学习任务群是将任务作为导向，凭借学习项目，整合具体的学习情境、学习内容、学习方法和学习资源。“当代文化”是指包括地方文化在内的社会主义先进文化。综合上述文献分析，基于赣南文化的“当代文化参与”学习任务群是将赣南文化学习任务作为导向，以赣南文化作为学习项目，以赣南文化为导向整合贴合学生生活实际的学习情境、学习内容、学习方法和学习资源。

（三）微课的概念界定

通过梳理知网相关文献，将微课的定义分为三类。第一类认为微课即教学活动。如：学者张一春认为微课为一种教学活动，以单个知识点为中心展开讲解。教育部全国高校教师网络培训中心指出，微课就是以视频为载体，记录教师围绕某个知识点或教学环节开展的简短、完整的教学活动。第二类认为微课是课程。学者黎加厚“微课”是十分钟以内有具体教学目标的，内容较为短小，主要说明一个问题的小课程。第三类认为微课是一

种教学资源。学者焦建利认为微课是一种在线的教学视频资源。

综合上述文献分析,微课的本质“微小的课”,是将视频作为主要载体,围绕某一知识点或教学问题而设计的教学过程和资源的有机结合体。

(四)智慧校园背景下基于赣南文化的“当代文化参与”学习任务群微课设计的机遇和挑战

智慧校园为“当代文化参与”学习任务群提供了新的机遇和挑战。一方面,通过数字技术和网络平台,学生可以更直观、便捷地接触和体验当代文化,增强对文化的理解和参与度。另一方面,智慧校园中涉及的大数据、人工智能等技术也为个性化、多样化的“当代文化参与”任务群教学和学习提供了可能。然而,智慧校园中的“当代文化参与”任务群教学也面临着一些挑战,如信息过载、数字鸿沟、知识产权保护等问题。

在智慧校园背景下,通过合理设计和利用智慧校园的优势,可以开展丰富多样的“当代文化参与”学习任务群教学活动,如线上线下结合的文化体验、数字资源的开发与共享、虚拟实境的应用等,提升学生的文化素养和创造力。同时,需要注意以数字化、科技化手段为桥梁,提高对当代文化内容的筛选能力,促进学生形成正确的文化价值观和文化态度。

三、基于赣南文化的“当代文化参与”学习任务群微课设计与实施的原则与意义

(一)原则

学习任务群是以任务为导向,以学习项目为载体,整合学习情境、学习内容、学习方法和学习资源的较大课程单位的“学习项目”或“系列学习任务”。它强调任务的连贯性、批判性和合作性,能够激发学生的主动性和参与性。

微课设计是指将课程内容精简并重点突出,结合多媒体技术和互联网平台,设计出短小精悍、易于消化和交流的学习资源。

微课设计与实施应遵循以下原则和要素:

简明扼要:以赣南文化的教学内容,内容简洁明了,重点突出,便于学生理解和掌握。

多媒体融合:利用图像、音频、视频等多种媒体形式,丰富赣南文化教学内容,增加学生的学习兴趣。

个性化定制:针对学生的不同需求和水平,提供个性化的赣南文化学习路径和辅助资源。

互动与合作:通过在线讨论、合作项目等方式探讨、交流赣南文化,促进学生之间的互动和合作,培养团队合作精神 and 沟通能力。

反馈与评估:及时给予学生反馈,帮助他们纠正错误、加深理解,同时进行有效的评估,鼓励学生自我评价和自主学习。

(二)意义

本研究为普通高中语文课程标准(2017年版2022年修订)提出的“当代文化交流”学习任务群提供具体的可操作的课例,进而总结凝练出一般性的“当代文化交流”学习任务群微课教学设计的原则与策略。为一线教师在智慧教育背景下展开融入赣南文化的“当代文化交流”学习任务群教学提供借鉴。在智慧教育背景下实施“当代文化交流”学习任务群,有助于提高学生的语文素养。

本研究首先厘清“当代文化参与”、学习任务群及相关策略的内涵。结合新课标中所提出的相关要求,进一步探讨“当代文化参与”学习任务群的价值和意义,并试图通过本文对此问题的研究和分析,以及对相关理论的梳理和归纳,为“当代文化参与”的相关实践提供案例的参考。

本研究针对当前相关教学实践中所存在的问题及其原因进行了深入的探讨,并对相关教学实践进行了有益的探索,为有效提升学生的语文核心素养提供一定参考。本研究通过对相关问题的要求、目标、内容及方法的分析,总结了极具创新意义的实践策略,为当前实施“当代文化参与”学习任务群教学提供一些课堂教学设计思路,为丰富“当代文化参与”语文学习任务群教学设计的落实略尽绵薄之力。

在研究实施过程中培养学生运用祖国语言文字的能力,提升学生的文化自信,成为合格的赣南文化传统者和交流者。通过遵循学习任务群微课设计原则,将赣南文化融入其中,可以为学生提供更贴近生活、丰富多样的学习体验。从而有效提升学生对当代文化的参与度和理解力,促进他们的综合素质和创造力的发展。

赣南文化作为地方文化的代表,具有独特的历史和文化特点。将其融入微课设计,可以帮助学生拓宽视野,增加对不同文化的认知和理解。赣南地区作为多民族聚居地区,具有丰富的文化多样性。将赣南文化融入微课设计,可以促进学生的跨文化交流和理解,培养跨文化交际能力。

四、基于赣南文化的“当代文化参与”学习任务群微课设计流程

(一)确定学习目标

学生能够聚焦赣南文化现象,梳理相关材料;能够通过多种媒介,展开与赣南文化相关的专题研讨,解释赣南文化现象;能够建设赣南文化学习共同体,在阅读和表达中分析赣南文化现象,拓宽视野,培养自身语文能力,积极参与到赣南文化生活。

(二)分析学生需求

了解学生的背景、兴趣和学习能力,确定适合的赣南文化学习内容和形式。

（三）设计任务群结构

将赣南文化学习任务划分为不同阶段或模块，按照逻辑关系进行组织，确保任务之间的连贯性和有序性。

（四）制定任务要求

针对每个任务，明确学生需要完成的具体任务和要求，包括阅读材料、观看视频、参加讨论等。

（五）赣南文化融入设计

将赣南文化元素有机地融入任务内容，例如引用赣南文化相关的音乐、图片、视频等资源，或者设置与赣南文化相关的问题和案例。

（六）设计评估与反馈机制

制定评估方案，例如小测验、作业等形式，及时给予学生反馈和指导，并根据评估结果调整任务群的设计和实施。

五、基于赣南文化的“当代文化参与”学习任务群微课设计与实施的方法与策略

多媒体展示：利用多媒体技术，如视频、音频等，展示赣南文化的特点和传统形式。可以通过收集和制作相关的音乐、舞蹈、戏曲等素材，并结合文字解说，以生动形象的方式向学生呈现赣南文化的魅力。

实地考察与观摩：组织学生进行赣南地区的实地考察或观摩活动，例如参观赣南地区的历史文化景点、艺术表演、工艺品制作过程等。这样的活动可以使学生亲身感受赣南文化的独特魅力，并加深对赣南文化的理解和认同。

赣南文化专家讲座：邀请赣南文化专家、学者或艺术家进行线上或线下的讲座，分享他们对赣南文化的研究成果、艺术创作经验等。学生可以从专家的解读中获得更深入的赣南文化知识，并与专家进行交流和互动。

学生互动与合作：设计学生之间的讨论、分享和合作环节，鼓励学生交流对赣南文化的理解和感受，促进学生之间的互动和合作精神。可以利用在线平台或社交媒体等形式，让学生共享自己的学习成果和体验。

六、案例分析

案例一：赣南传统节日“三月三”（又称乌饭节）

任务一：了解“三月三”（“乌饭节”）的起源与庆祝方式。学生阅读相关资料，了解赣南地区传统节日“三月三”（“乌饭节”）的起源、庆祝方式和相关的传统活动。学生通过查阅资料、观看视频或采访当地居民等方式，深入了解“三月三”这一特殊的节日在赣南地区的文化意义和庆祝方式。

任务二：创作表演《乌饭之歌》。学生根据所学乌饭的文化背景和“三月三”节日的庆祝方式，创作一首歌曲《乌饭之歌》。学生可以选择适合的曲调和歌词，表达对乌饭和“三月三”节日的热爱和祝福。学生可以

用个人演唱、合唱或伴奏等形式进行表演，并通过录音或视频展示。

任务三：组织乌饭节传统活动。学生分组策划一场乌饭节传统活动，包括舞蹈表演、音乐演奏、文艺表演等。学生根据赣南地区的乌饭节庆祝方式，设计并组织相关的活动节目，以展示乌饭节的文化魅力和传统艺术表达形式。学生可以通过线上或线下的形式进行活动，并向其他同学和老师进行展示。

案例二：学习赣南传统文化“客家山歌”

任务一：学唱经典客家山歌曲目。学生选择一首经典的客家山歌曲目，并学习其歌词和曲调。学校举办一次赣南客家山歌展示活动，并邀请其他同学和老师进行观摩和评估。学生可以通过舞台表演、音乐演奏、视频展示等方式，以个人或小组形式展示自己对客家山歌文化的理解和表达。

任务二：策划客家山歌文化交流活动。学生分组策划一场客家山歌文化交流活动。学生可以邀请来自赣南地区的客家山歌传承人或演唱团队进行线上或线下交流，并组织学生参与讨论、提问和分享经验。通过交流活动，促进学生对客家山歌文化的深入了解和跨文化交流能力的培养。

通过以上任务群的设计，学生能够全面了解并体验赣南地区的传统文化。在任务的完成过程中，学生能够深入参与赣南文化的传承与交流，培养创造力和团队合作精神。

结语

通过本文研究，我们从中感受到赣南文化的独特之处，也为学生提供了更广阔和丰富的学习体验，帮助他们更好地理解与参与当代文化的发展。在未来的工作中，我们需要进一步探索和研究如何更好地利用智慧校园的资源和技术，设计更具个性化、创新性和可持续性的“当代文化参与”学习任务群微课，以培养学生的综合素质和参与能力，为当代文化的繁荣做出贡献。

参考文献

- [1] 李翠花，刘金英. “客归何处去”——赣南地区客家文化渗入语文课堂的策略探析[J]. 现代语文（学术综合版），2017.
- [2] 周秀萍. “当代文化参与”任务群的特点与教学策略[J]. 语文新读写，2022.
- [3] 高建鹏，薛猛. 深度学习视域下“当代文化参与”教学探析[J]. 教学与管理，2023.

基金项目：本文系2023年度赣州市教育技术与装备研究课题《智慧校园背景下的“当代文化参与”学习任务群微课设计行动研究——以赣南文化为例》的研究成果。