

互联网 + 视域下初中语文教学中的人文教育实践

徐红英

江西省上饶市第六中学

摘要：本文以互联网 + 视域为背景，探讨了初中语文教学中人文教育实践的现状和发展。通过对传统教学模式与互联网 + 时代结合的分析，探讨了互联网技术在语文教育中的应用现状和潜力。重点研究了如何通过互联网平台和多媒体技术拓展教学资源、创新教学方法，以及如何通过这些新技术和方法促进学生的人文素养培养。本文还探讨了互联网 + 视域下初中语文教学中人文教育实践的策略和效果，旨在为语文教育的现代化发展提供理论支持和实践指导。

关键词：互联网 +；初中语文教学；人文教育；教育技术；教学创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.057

引言

随着互联网 + 时代的到来，教育领域正在经历前所未有的变革。在这一背景下，语文教育作为培养学生人文素养和语言能力的重要途径，亦面临着如何有效整合互联网技术，提升教学质量和效果的挑战和机遇。本文旨在探讨互联网 + 视域下初中语文教学中人文教育实践的现状、问题及其解决策略，为促进教育信息化、提升学生综合素质提供理论支持和实践指导。

一、互联网 + 视域下的教育技术应用

在互联网 + 视域的背景下，教育技术应用已经成为教育改革和发展的重要推动力量。特别是在初中语文教育领域，教育技术的应用正在逐步改变传统教学模式，促进学生语文素养的全面提升。互联网 + 视域下的教育技术应用具有显著的时代特征和发展趋势。互联网技术的普及和信息化进程的推动，使得教育信息化、智能化成为现代教育的重要标志之一。在教育技术应用方面，互联网为教学提供了广泛而丰富的资源和平台，例如教育资源的在线获取、互动教学工具的应用、远程教育和虚拟实验室等，极大地丰富了教学手段和方法，提升了教学的灵活性和效果。

在初中语文教学中，教育技术的应用已经开始展示出许多积极的成果和影响。首先是教学资源的开发与整合。通过互联网 + 视域，教师和学生可以轻松获取到各类文学作品、语文课件、教学视频等丰富资源，不受时间和地域的限制，大大拓展了教学内容的广度和深度。这种资源的丰富性不仅丰富了教学内容，也使得教学可以更贴近学生的兴趣和实际需求，提升了学习的积极性和主动性^[1]。互联网 + 视域下，多媒体技术被广泛应用

于语文教学的各个环节，如课堂展示、互动讨论、学习评估等。通过视频、音频、动画等多媒体形式，抽象的语文知识可以被生动地展现和解释，提升了学生对文学作品、语言规律等的理解和把握能力。例如，通过电子书籍、在线阅读平台和文学网站，学生可以自主选择 and 深入研读不同题材和风格的文学作品，从而扩展了他们的文化视野和语言表达能力。

个性化学习和差异化教育模式也在互联网 + 视域下得到了进一步的发展和应用。借助教育技术的支持，教师可以更好地根据学生的个性特点和学习需求，进行有针对性的教学设计和指导。通过智能化的学习管理系统和个性化学习平台，教师能够对学生的学习进度、兴趣爱好进行精准分析和诊断，提供个性化的学习路径和资源推荐，从而最大化地发挥每个学生的潜力和优势。互联网 + 视域下的教育技术应用在初中语文教学中展现出了巨大的潜力和发展空间。通过教育资源的丰富性、多媒体技术的应用、个性化学习和差异化教育的实现，教育技术不仅丰富了教学手段和方法，还提升了教学效果和学生的学习体验。未来，随着技术的不断进步和教育理念的创新，教育技术应用将继续在语文教育中发挥重要作用，为培养具有综合素质和创新能力的人才做出更大的贡献。

二、人文教育与语文素养培养

人文教育在初中语文教育中扮演着至关重要的角色，它不仅仅是传授语言知识和文学作品，更是培养学生综合素养和人文精神的重要途径。在互联网 + 视域下，人文教育的理念和实践得到了进一步的拓展和深化，为语文素养的全面培养提供了新的机遇和挑战。人文教育强

调对人文精神和人类文化传统的尊重和理解。在语文教学中,通过经典文学作品的阅读和分析,学生可以深入了解不同历史时期、不同文化背景下的人类智慧和情感体验。例如,通过阅读中国古典文学作品如《红楼梦》《诗经》等,学生不仅能够感受到作者对人性和社会的深刻洞察,还能够理解其中蕴含的人文情怀和价值观念。这种深入的人文体验和情感共鸣,有助于学生形成积极向上的人生态度和价值取向。人文教育注重培养学生的思辨能力和批判性思维。通过对文学作品的分析和讨论,学生不仅能够提升语言表达能力,还能够培养批判性思维和逻辑推理能力。例如,在阅读一篇充满讽刺意味的现代小说时,学生可以通过文字分析和背景了解,探讨作者的写作意图及其社会批判的深层含义,从而培养学生的独立思考和创新精神。

人文教育强调情感教育和审美情趣的培养^[2]。语文教育不仅要求学生理解文本背后的意义,更要求他们从情感上投入到文学作品中,体验其中蕴含的美学情感和情感共鸣。通过文学作品的阅读和分析,学生可以感受到作者对生活、对人性、对自然的独特视角和情感表达,从而激发学生的审美情趣和艺术欣赏能力。例如,在阅读一首诗歌时,学生不仅要理解其抒情意义,还要感受其音韵之美和意象之深,培养出对语言艺术的敏感和热爱。互联网+视域为人文教育提供了广阔的发展空间和创新平台。通过互联网技术和多媒体资源的应用,学生可以跨越时空的限制,获取到丰富多彩的文学作品、文化传统和艺术表现形式。例如,通过在线文学馆、数字化图书馆和虚拟博物馆,学生可以在家里或学校的任何地方,随时随地深入学习和探索世界各地的文学与艺术。这种便捷的获取方式不仅拓展了学生的知识视野,还激发了他们对文学艺术的兴趣和热情,促进了人文素养的全面发展。

三、互联网+视域下的教学创新策略

(一) 教学资源的开发与整合

教学资源的开发与整合在现代教育中扮演着至关重要的角色,特别是在互联网+时代,它不仅为教学提供了丰富的资源和多样化的教学手段,还能够极大地丰富教学内容,激发学生的学习兴趣 and 主动性。以统编版语文教材九年级上册的《我的叔叔于勒》为例,教学资源的开发包括多方面的内容。针对《我的叔叔于勒》这一文学作品,教师可以利用互联网和数字化资源,收集相

关的文学评论、研究成果、作者介绍等背景资料,以便深入理解和分析文本背后的意义和作者的写作意图。例如,通过访问国家图书馆的在线数据库或文学类网站,可以获取到该作品的相关研究论文、评论文章以及与作者生平相关的历史背景资料,这些资源不仅有助于教师深入解读,也为学生提供了更为全面和深刻的学习内容。

教学资源的整合涉及多种形式和渠道。在教学过程中,教师可以结合多媒体技术,将文本内容与图像、音频、视频等多种形式的资源进行有机结合。例如,可以利用数字化教学平台或者教学软件,设计和制作与《我的叔叔于勒》相关的多媒体课件,包括作品背景介绍、重要场景的图文解析、作者的生平事迹以及文学风格和主题的讨论等^[3]。通过这些多样化的教学资源,不仅可以提升教学的生动性和趣味性,还能够更好地吸引学生的注意力和参与度,使其在轻松愉悦的学习氛围中获得更多的知识和启发。教学资源的开发与整合应当注重个性化和差异化的教学需求。每位学生的学习方式和接受能力有所不同,因此教师可以根据学生的实际情况,选择和调整合适的教学资源,以便更好地满足其学习需求和提升空间。例如,对于阅读理解能力较强的学生,可以提供更深入和复杂的文学评论和批评文章;而对于理解能力较弱的学生,则可以选择更为简明和通俗的解读材料,以帮助他们更好地理解和掌握作品的核心内容和意义。

教学资源的开发与整合也需要注重与现代技术的结合,例如人工智能、大数据分析等技术的应用,可以进一步提升教学效果和学习体验。通过智能化教育平台的建设和应用,教师可以根据学生的学习反馈和数据分析,及时调整和优化教学资源的使用方式和内容,以实现更加个性化和精准化的教学效果。教学资源的开发与整合在《我的叔叔于勒》这样的文学教材教学中具有重要的意义和作用。通过充分利用互联网和多媒体技术,教师可以丰富教学内容,提升教学效果,激发学生的学习兴趣 and 创造力,进而有效地促进学生语文素养和综合能力的全面发展。

(二) 多媒体技术在语文教学中的应用

多媒体技术在语文教学中的应用,作为现代教育技术的重要组成部分,正在深刻地改变着传统的教学方式和学习体验^[4]。通过结合文字、图像、音频、视频等多种形式的表达方式,多媒体技术丰富了教学内容的呈现形式,提升了教学效果和学习效率。多媒体技术丰富了

语文教学的教學手段和资源。传统的语文教学主要依靠书本和教师口述来传递知识，学生的学习主要依靠阅读和听讲。而多媒体技术则通过图像、音频和视频等多种形式的呈现方式，将抽象的语文知识变得更加具体和直观。例如，在学习古诗文时，传统的文本只能提供文字内容，而通过多媒体技术，学生可以通过音频听诵，视频演示古代生活场景，甚至动态图像展示文学作品中的情节和意象，从而更加生动地理解和感受到文学作品的魅力和内涵。多媒体技术提升了语文教学的互动性和参与度。传统的教学往往以教师为中心，学生被动接受知识。而多媒体技术的应用则能够通过互动式的教学软件和平台，激发学生的学习兴趣和主动性。例如，通过教学视频或者虚拟实验室，学生可以参与到文学作品的虚拟演示和探索中，亲身体验作者的创作背景和文学风格，通过观察、探索和交互，深入理解作品的内涵和艺术表达，从而激发学生的思考和探索精神。

多媒体技术促进了个性化和差异化教学的实现。每个学生的学习习惯和接受能力有所不同，传统的教学方法往往难以满足所有学生的学习需求。而多媒体技术的应用则能够根据学生的个性化需求和学习风格，提供量身定制的学习路径和资源推荐。例如，通过智能化教育平台的数据分析和个性化推荐算法，教师可以根据学生的学习表现和反馈，为其推荐适合的学习资料和互动课程，帮助学生更加高效地掌握语文知识和提升语文能力。

（三）个性化学习与差异化教育的实现

个性化学习强调根据每位学生的学习特点、兴趣爱好和学习进度，量身定制和调整教学内容和方式。通过分析学生的学习数据和反馈，教师可以利用智能化教育平台和个性化学习系统，为每位学生制定个性化学习计划。差异化教育强调根据学生的学习进度和能力水平，灵活调整教学内容和难度，以确保每位学生都能够在学习层次上得到有效的学习支持。在语文教学中，不同学生对于文学作品的理解和表达能力存在较大的差异，因此教师应当根据学生的学习情况，选择适宜的教学策略和方法。例如，对于阅读速度较慢或理解能力较弱的学生，可以采用分段阅读、逐步解析和细致讲解的方式，帮助他们逐步理解和掌握文学作品的内容和语言特点^[5]。而对于理解速度较快或有自主学习能力的学生，则可以提供更深入和挑战性的学习任务和讨论问题，以促进其进一步思考和探索。

个性化学习与差异化教育的实现还需要依托先进的教育技术和信息化手段。随着互联网和智能化技术的发展，教育资源和教学工具的丰富性和多样性得到了显著提升。通过在线学习平台、智能化教学软件和虚拟实验室等工具，教师可以更加精准地了解学生的学习情况和表现，为其提供量身定制的学习资源和支持。例如，通过学习管理系统的数据分析，教师可以实时监测学生的学习进度和理解情况，及时调整教学策略和资源分配，以确保每位学生都能够在学习上取得最佳的成果和进步。个性化学习与差异化教育的实现还需要教师具备高水平的教学能力和教育理念。教师应当在课堂教学中注重学生的个性发展和全面素质的培养，积极探索和应用新的教学方法和技術，不断提升自己的教学能力和专业素养。通过与学生和家的有效沟通和合作，教师可以更好地了解学生的学习需求和家庭背景，制定更为有效和切实的个性化学习计划，实现教育资源的优化配置和教学效果的最大化。

结语

综上所述，互联网+视域下初中语文教学中的人文教育实践，不仅丰富了教学内容和方法，还拓展了学生的知识视野和思维深度。通过充分利用信息技术和新媒体平台，实现文学作品的深入探讨和跨文化交流，可以有效提升学生的语文素养和综合能力，培养他们成为具有国际视野和创新精神的终身学习者。未来，随着技术的进一步发展和教育理念的不断创新，互联网+视域下的人文教育实践将继续探索和拓展，为语文教育的进步和发展注入新的活力和动力。

参考文献

- [1] 张新安. "互联网+"视域下初中语文教学中的
人文教育实践[J]. 成功, 2023(14): 0057-0059.
- [2] 常丽娜. 初中英语阅读在"互联网+"视域下的
教学策略[J]. 当代家庭教育, 2022(1): 170-172.
- [3] 李艳阳. 新课改下初中语文教学中的情感教育[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2018(12): 2.
- [4] 吴宗才. 浅谈初中语文教学中的
人文性教育[J]. 网络导报·在线教育, 2011.
- [5] 钱丽丹. 润物无声 潜移默化——初中语文教学
中学生人文素质的培养实践[J]. 软件: 教育现代化(电子版), 2014(009): 000.