

# 核心素养下初中语文学习任务的设计与实施

## ——以“文学阅读与创意表达”学习任务群为例

曾关连

萍乡市田家炳中学

**摘要：**在核心素养导向下，初中语文教学任务的设计与实施尤为重要。本文以“文学阅读与创意表达”学习任务群为例，探讨了如何在初中语文课程中有效设计和实施学习任务，以培养学生的核心素养。通过文献分析和案例研究，本文首先定义了核心素养在语文教学中的具体内涵，包括批判性思维、创意表达、文学欣赏等。其次，以“文学阅读与创意表达”任务群为例，探讨了任务设计的原则和方法，如任务内容的选择、实施步骤的设计和评价标准的制定。研究发现，科学合理的任务设计不仅能够激发学生的学习兴趣，还能有效提升其综合语文素养，包括阅读理解能力和创造性表达能力。

**关键词：**核心素养；初中语文；学习任务设计；文学阅读；创意表达

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.188

### 引言

在当今教育改革的背景下，核心素养的培养成为初中语文教学的重要目标。核心素养不仅关注学生的知识掌握，还重视学生的能力培养和综合素质提升。初中语文课程作为基础教育的重要组成部分，如何设计和实施能够有效培养学生核心素养的学习任务，成为了教学改革的关键问题。特别是在“文学阅读与创意表达”这一任务群中，如何通过有效的任务设计和实施，促进学生的文学欣赏能力和创造性表达能力，是值得深入研究的课题。本文将探讨核心素养下初中语文学习任务的设计与实施，以“文学阅读与创意表达”任务群为例，分析任务设计的具体方法与实施策略，并总结实践中的经验与挑战，为进一步优化语文教学提供参考。

### 一、核心素养在教育中的重要性

核心素养在教育中的重要性体现在它对学生全面发展的深远影响。核心素养不仅是知识技能的积累，更是学生应对未来社会挑战的综合能力体现。核心素养注重培养学生的综合能力，包括批判性思维、创新能力、沟通合作能力以及终身学习的能力。这些能力对于学生未来的学术发展和职业生涯至关重要。现代社会的快速变化要求个体具备适应新环境和解决复杂问题的能力，仅有传统的知识储备已无法满足时代的需求。核心素养强调学生的实践能力和社会责任感。它不仅关注学生在课堂上的表现，更关注学生如何将所学知识应用于实际生活和社会实践中。通过项目式学习、探究式学习等教学模式，学生能够将理论知识与实践操作相结合，提升实际动手能力和社会适应能力<sup>[1]</sup>。这种教育模式培养的学生不仅能够在学术上取得优异成绩，更能够在社会中发挥积极作用，成为有社会责任感和行动能力的公民。

核心素养还注重学生个性的全面发展。传统教育模式往往强调学科知识的单一传授，而核心素养教育则鼓励学生发掘自身兴趣和特长，发展个性化的学习路径。这种个性化的发展不仅增强了学生的学习兴趣，也促进了他们在不同领域的多元发展，帮助他们在未来的学习和工作中找到适合自己的方向。核心素养在教育中扮演着不可或缺的角色。它不仅提升了学生的综合能力和实践能力，还促进了学生个性化的发展，为学生未来的学习和生活奠定了坚实的基础。因此，教育改革必须以核心素养为导向，重新审视和调整教学内容和方法，以培养适应未来社会需求的高素质人才。

### 二、核心素养在初中语文教学中的内涵与要求

核心素养在初中语文教学中的内涵与要求，体现了现代教育对学生全面能力发展的重视。初中语文教学不仅仅关注学生的知识积累，更强调学生能力的综合提升。核心素养在初中语文教学中的核心内涵包括语言运用能力、文学鉴赏能力、文化理解能力和思维创新能力。语言运用能力要求学生能够准确、得体地使用语言进行交流和表达，这不仅涉及到语言知识的掌握，还包括语言实践的能力，如写作、口语表达等。文学鉴赏能力则关注学生对文学作品的理解与分析，包括文学作品的主题、人物、情节及其艺术特色等方面的把握，这有助于培养学生审美能力和批判性思维。

核心素养要求学生具备一定的文化理解能力<sup>[2]</sup>。在初中阶段，学生不仅要学习现代汉语和文学作品，还要了解中华优秀传统文化和外国文学的基本知识。这种文化理解能力帮助学生形成广阔的视野和深厚的文化底蕴，使他们能够在多元文化环境中进行有效的沟通和交流。思维创新能力则是核心素养中的重要组成部分，它要求学

生在阅读和写作过程中能够进行创造性思考和表达。学生需要通过对文学作品的深入分析和反思，发展独立思考的能力，并将这种能力应用于写作实践中，形成具有个性和创新性的作品。在实际教学中，核心素养的培养要求教师在教学设计中注重任务驱动和探究式学习。教师应设计富有挑战性和探究性的学习任务，引导学生进行自主学习和合作学习，促进其语言能力和综合素养的提升。此外，教学评价也应从单纯的知识掌握转向对学生综合能力的评估，包括语言运用、文学分析和创造性思维等方面的评价。

### 三、“文学阅读与创意表达”学习任务群的设计

#### （一）任务群的概念与目标

任务群的概念与目标在教学设计中扮演着关键角色，是实现课程目标和培养学生核心素养的重要工具。任务群通常指的是将若干个相关联的学习任务整合在一起，通过系统化的设计和实施，帮助学生在完成具体任务的过程中，综合运用所学知识和技能。任务群核心理念是通过任务驱动学习，促进学生在实际情境中应用和内化知识，进而实现更高层次的学习目标。任务群的概念强调了任务的系统性和整体性。与单一任务不同，任务群由多个任务组成，这些任务之间存在内在联系和逻辑关联，通过递进的方式展开，形成一个学习链条。每一个任务不仅具有独立的学习目标，同时也服务于整体任务群的目标。任务群的设计能够将复杂的学习内容拆解成若干个具体的、可操作的任务，让学生在完成每个任务的过程中逐步掌握和深化知识，从而提高学习的有效性和针对性<sup>[3]</sup>。

任务群的目标旨在通过任务的综合运用，促进学生多方面能力的发展。在任务群中，学习目标通常包括知识的掌握、技能的应用、思维的训练和综合素质的提升。例如，在“文学阅读与创意表达”的任务群中，学生不仅需要阅读和理解文学作品，还要通过创意表达将阅读所得进行有效的呈现和分享。这一过程不仅培养了学生的阅读理解能力，还锻炼了他们的创意表达能力和综合应用能力。通过多样化的任务设计，任务群能够帮助学生在真实情境中运用所学，提升解决实际问题的能力。任务群的目标还包括促进学生的自主学习和合作学习。任务群的设计往往要求学生在完成任务的过程中进行自主探究、合作讨论和团队合作，这不仅提高了学生的学习主动性，也增强了他们的团队协作能力和沟通能力。通过在任务群的学习中，学生能够主动参与到知识的构建和应用中，培养自主学习的习惯和能力。任务群的概念与目标在教学中具有重要的意义，它通过系统化的任务设计，促进了知识的应用、能力的提升和学习方式的

多样化。任务群不仅帮助学生实现了知识的内化和综合运用，也为教师提供了有效的教学策略和手段，有助于实现更高层次的教育目标。

#### （二）任务设计的原则与方法

任务设计的原则与方法是确保学习任务有效性和实现教学目标的关键。任务设计应遵循目标导向的原则。每一个任务必须明确其教学目标，并与课程标准及学生的实际需求相匹配。任务的设计应确保能够有效促进学生知识的掌握、技能的应用和综合能力的提升。目标导向的任务设计不仅有助于明确任务的目的，还能确保学生在完成任务的过程中实现预期的学习成果。

任务设计应体现真实性和实践性。有效的任务应与实际情境紧密相关，能够模拟真实世界中的问题和挑战，使学生在解决实际问题的过程中应用所学知识和技能。例如，在“文学阅读与创意表达”的任务群中，设计任务时可以融入真实的文学创作和表现形式，让学生在创作和表达的过程中，更好地理解 and 掌握文学知识。真实性和实践性的任务能够增强学生的学习动机，提高他们的参与感和学习效果。任务设计应兼顾挑战性和可操作性。任务应具有适度的挑战性，能够激发学生的学习兴趣 and 主动性，同时又应确保任务的难度与学生的能力水平相适应。过于简单的任务可能无法充分发挥学生的潜力，而过于复杂的任务则可能导致学生的挫败感。设计任务时，可以通过分层次的任务设置，逐步增加任务的难度，让学生在不断挑战中提升自己的能力。例如，可以将复杂的任务分解为若干个小任务，通过逐步完成小任务来最终实现整体任务的目标。

任务设计还应强调合作与互动。在设计任务时，应鼓励学生之间的合作与交流，通过小组活动和团队合作来完成任务。这种设计能够培养学生的团队合作能力和沟通能力，同时促进知识的共享和学习资源的最大化利用。合作与互动的任务设计不仅能够提升学生的社会技能，还能促进他们的综合素质发展。任务设计应注重反馈与评估。有效的任务设计应包括明确的评价标准和反馈机制，以帮助学生了解自身的学习进展和不足之处。通过及时的反馈和评价，教师可以调整教学策略，改进任务设计，从而更好地支持学生的学习和发展。任务设计的原则与方法包括目标导向、真实性和实践性、挑战性与可操作性、合作与互动以及反馈与评估<sup>[4]</sup>。

#### （三）任务群的实施策略与课堂实践

任务群的实施策略与课堂实践是实现有效教学的关键环节，它们确保任务群不仅在设计阶段具有理论基础，还能在实际课堂中发挥实效。在课堂实践中，教师应根据任务群的整体设计，明确每个任务的实施步骤和目标，

确保任务之间的逻辑关系和任务链条的完整性。任务的实施应按照预定的时间安排进行,逐步推进,从而保证学生能够在完成每个任务的过程中积累知识和技能,最终实现任务群的总体目标。

在任务群的实施过程中,教师不仅是知识的传授者,更是任务的设计者和组织者。教师需要在课堂上引导学生理解任务的要求,提供必要的资源和支持,并在学生进行任务的过程中,及时给予反馈和指导。教师还需根据学生的实际表现和反馈调整教学策略,确保任务的实施能够达到预期效果。此外,教师应营造积极的课堂氛围,激发学生的学习兴趣 and 参与热情,让学生在愉快和积极的环境中完成任务。任务群的实施还需注重学生的自主性和合作性。在实际课堂中,学生应在教师的引导下,主动参与任务的设计和 implementation 过程。教师可以通过小组合作、角色扮演、项目研究等多种方式,鼓励学生在完成任务的过程中进行合作与交流。通过小组合作,学生能够在团队中发挥各自的特长,协同解决问题,提高任务的完成效果和质量<sup>[5]</sup>。

有效的课堂实践还包括明确的评价与反馈机制。教师应设计科学合理的评价标准,根据任务的目标和要求,对学生的表现进行全面评价。评价应包括过程性评价和终结性评价,通过对学生在任务实施过程中的表现进行实时反馈,帮助学生了解自己的优点和不足之处,从而不断改进和提升。终结性评价则对学生在完成整个任务群后的综合表现进行总结,评价其在知识掌握、技能运用和能力发展等方面的成果。任务群的实施策略与课堂实践包括任务的系统性和连贯性、教师的引导与支持、学生的自主与合作、明确的评价与反馈机制等方面。通过科学合理的实施策略和有效的课堂实践,任务群能够实现其设计目标,提高学生的综合能力,促进教学效果的最大化。

#### 四、“文学阅读与创意表达”任务群的实施效果与分析

任务群的实施效果显著提高了学生的阅读理解能力。通过精心设计的任务,学生不仅能够深入理解文学作品的主题、人物、情节等核心要素,还能够通过多角度分析来拓展对文本的理解。这种深入的阅读体验,帮助学生更好地掌握了文本分析的方法,提升了他们的文学鉴赏水平。创意表达任务的实施促进了学生的创新思维和表达能力。在完成创意表达任务时,学生需要将阅读过程中获得的见解和灵感转化为创新的作品,如文学改编、角色扮演或剧本创作等。这一过程不仅考验了学生的创意思维能力,还锻炼了他们的表达和沟通技能。学生通过自由创作和表达,不仅展现了个人的独特视角和理解,

还学会了如何将文学作品中的思想和情感以多样化的方式呈现出来。这种创意表达的实践活动,有效地激发了学生的想象力和创造力,使他们能够在文学学习中找到乐趣并获得成就感。

任务群的实施还增强了学生的合作能力和团队精神。在小组合作任务中,学生需要与他人协作,分享各自的理解和创意,共同完成任务。这种合作方式不仅提高了学生的团队合作能力,还培养了他们的沟通技巧和解决问题的能力。通过团队的协作,学生能够互相学习、互相激励,提升了集体的整体表现,并增强了对文学作品的多维度理解。任务群的实施过程中,教师通过及时的反馈和评价,帮助学生不断改进和提升。教师的反馈不仅针对学生的具体表现,还涵盖了任务完成的各个环节,确保学生能够在每一个阶段得到有效的指导和支持。这种全面的评价机制,使学生能够清晰地了解自己的优点和不足,从而在后续的学习中做出相应的调整和改进。

#### 结语

综上所述,核心素养下的初中语文学习任务设计与实施,以“文学阅读与创意表达”任务群为例,展示了任务驱动教学在提升学生综合素养方面的有效性。通过系统的任务设计、创意表达、合作互动和教师指导,学生的语言运用能力、文学鉴赏能力和创新思维得到了全面的提升,这为学生的未来学习和发展奠定了坚实的基础。

#### 参考文献

- [1] 王兴伟. 核心素养下初中语文学习任务群设计策略——以《〈诗经〉四首》为例[J]. 中小学课堂教学研究, 2021(12): 34-37.
- [2] 韩祥鹏. 双任务驱动阅读 多学科共促表达——以五年级下册第五单元为例浅谈“文学阅读与创意表达”学习任务群的设计与实施[J]. 山东教育, 2023(16): 41-43.
- [3] 施光宏, 朱娉婷. 文学阅读与创意表达教学中审美创造能力的培养路径——以二年级下册第六单元大单元教学为例[J]. 新教师, 2022(11): 31-32.
- [4] 李玉. 核心素养背景下“思辨性阅读与表达”任务群教学应有之义——以《人人都是评论者“思辨性阅读与表达”学习任务教学设计》为例[J]. 试题与研究: 教学论坛, 2021(20): 0065-0066.
- [5] 高中语文必修上册第七单元教学为例[J]. 语文学学习, 2022(3): 29-34.

基金项目: 本文系江西省教育科学“十四五”规划2023年度立项课题“核心素养下‘文学阅读与创意表达’学习任务的设计与实践研究”(立项编号: 23JYB079)研究成果之一。