

群文阅读在初中语文教学中的价值与实践

张美娟

三汊港镇中学

摘要：在初中语文的课堂教学当中，群文阅读教学占据着至关重要的作用，教师就应该重视创新课堂教学模式，将多样化的阅读体验提供给学生，促进学生获取到更为全面的发展。本文从“群文阅读在初中语文教学中的价值；群文阅读在初中语文教学中的策略”两个方面入手，阐述了教师如何将群文阅读引入到初中语文的课堂中，为学生今后深入的学习奠定更为坚实的基础。

关键词：群文阅读；初中语文；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.211

引言

俗话说，人类进步的阶梯便是阅读，在整个初中语文的课堂教学当中，教师就应该重视引入重要的教学手段，即群文阅读教学模式，这对学生的成长起到了至关重要的作用。文本内容的学习是极为有限的，教师引导学生通过阅读多样化领域的读物，这就有助于学生的阅读习惯获取到更深层次的培养，学生的知识面还会逐步拓宽，所取得的课堂教学成效也更为理想，确保学生获取到更为全面的发展。

一、群文阅读在初中语文教学中的价值

（一）有助于培养学生的阅读习惯

教师将群文阅读教学模式引入到初中语文的课堂当中，这就有助于学生的阅读习惯获取到更深层次的培养^[1]。什么是阅读习惯呢？即在实际生活当中，个体所形成的一种持续性的阅读行为。阅读习惯的培养，这对学生学业的发展起到了至关重要的作用，教师除了引导学生学习文本内容外，教师还要将更为广泛的材料提供给学生，引导学生参与到诸多类型作品的阅读当中，这样学生的阅读领域就会逐步拓宽，学生的阅读深度也会增加。学生只有产生持续性的阅读体验，这对学生阅读习惯的形成才更有利，如此一来，学生便会养成自主阅读的行为。基于群文阅读之下，既有助于学生对多样化类型作品的接触，还有助于学生对阅读的乐趣获取到更深层次的体验。然而，培养学生的阅读习惯，这是一个长期的过程，教师可以将良好的阅读环境提供给学生，为学生阅读习惯的形成奠定更为坚实的基础。

（二）有助于拓宽学生的知识视野

在整个初中语文的课堂教学当中，群文阅读教学对于学生知识视野的拓宽起到了不可忽视的作用。教师为学生提供了涵盖诸多领域的阅读材料，引导学生参与作品的

阅读，这样就能够对复杂性、多样性的世界获取到更深层次的了解，学生的知识视野还会大大拓宽。学生参与文学作品的阅读，就能够了解到不同时代的价值观及其文学。学生参与历史故事的阅读，就能对多样化历史时期所呈现的事件、人物引起认识。学生参与科普读物的阅读，就有助于学生对科学的应用及其最新发展获取到更深层次的了解。基于多样化的阅读体验，就能拓宽学生的知识视野，这还能加强学生对于世界的理解。基于群文阅读之下，还有助于学生对多样化文化背景及其思想观点进行接触。通过对不同类型文本的阅读，这还能将作者的不同创作思路反映出来，学生积极主动地参与到这些作品的阅读当中，就能对多样化的文化及其观点达到理解，久而久之，学生还会增强自身的阅读理解能力。

（三）有助于提高学生的写作能力

语文素养的一大重要组成部分便是阅读能力，基于群文阅读模式之下，学生就能参与到多样化科学知识、文学作品、社会议题、历史故事的接触当中^[2]。通过多样化的阅读材料，这就将更丰富的素材提供给了学生，学生便可以参与到不同表达方式的阅读当中，来对作家的不同创作技巧获取到更深层次的理解。如此一来，学生便会大大拓宽自身的写作风格，这对学生语言能力的提升也更有利。教师引导学生参与到不同领域作品的阅读当中，引导学生参与不同组织结构、思维方式的学习，这就为学生写作能力的提升提供了强有力的基础，学生便可以将文章更好的组织出来。

（四）有助于培养学生的审美情趣

教师将群文阅读引入到课堂教学之时，这就有助于学生参与到多样化文学作品的接触当中，情感表达、艺术形式的独特性是这些作品的一大特点，这更容易触动学生的心灵，从而引发起学生的情感共鸣，学生参与到

文学作品的欣赏当中，这就有助于学生的审美情趣获取到大幅度的提升^[3]。通过群文阅读教学模式，学生还可以接触到多样化的音乐作品，通过对诸多类型作品的欣赏，就有助于学生的音乐感知能力获取到更深层次的培养，进一步地引发学生的审美共鸣。

二、群文阅读在初中语文教学中的策略

（一）提供阅读材料

教师将群文阅读教学模式引入到初中语文的课堂之时，教师要重视将多样化的阅读材料提供给学生，这样学生的文化背景就会达到更加的丰富。基于群文阅读之下，学生就能参与到多样化文学作品的接触之中，这对培养学生阅读能力的培养更有利^[4]。

例如，在引导学生学习朱自清的《春》这一部分内容之前，教师就可以将诸多与“春”有关的阅读材料提供给学生，通过阅读，学生就能对春天的变化获取到更深层次的感觉。诸如，学生可以参与诗歌作品的阅读，即《赋得古原草送别》、《春夜喜雨》等等，这些诗歌就将春天的情感以及景色描绘了出来，基于语言优美、意象鲜明的情形之下，就有助于学生领略到生机勃勃的春天。教师还能引导学生参与到与春天有关的散文阅读当中，诸如，冰心——春、郭沫若——春，其描写特点为真实、细腻，有助于学生对温暖、充满希望的春天获取到更深层次的感悟，学生还会对生命以及自然引起思考。除此之外，教师还可以将诸多与春天有关的科普文章引入进来，要求学生对其阅读，通过阅读，学生就会对动物的迁徙、植物的生长、气候的变化等等获取到更深层次的了解。通过这些文章，学生就能够了解到在整个自然界当中，春天所扮演的角色。

（二）给予适当引导

在整个初中语文的教学当中，群文阅读教学就显得尤为重要，教师就应该给予学生适当的引导，帮助学生对于文学作品获取到更深层次的理解。教师就可以结合学生的实际年龄特点，将文学作品、背景知识的解读提供给学生，引发学生展开积极的思考，进一步的提出更多的课堂问题，如此一来，学生才会对文学作品的内涵有所感悟。

例如，在引导学生学习老舍的《济南的冬天》这一部分内容时，教师就可以将与济南冬天有关的背景知识提供给学生，即这是一篇充满诗情画意的散文，通过对济南冬天场景的描述，充分表现了作者对《济南的冬天》

的喜爱之情，对济南这座城市的热爱之情，以及作者热爱大自然，热爱生活，热爱生命的生活情操。此文一反老舍以往厚重、富有沧桑感的现实主义风格，以轻快自然的笔调描绘了一块冬天里的宝地，全文多用温情的意象来描绘济南冬天温情之景，营造出一种温婉的整体性语感。进一步地通过对济南市自然景观、地理位置的介绍，引导学生了解到济南冬天的独特所在，这就为学生今后的写作奠定了基础。教师还可以组织学生参与到与济南冬天有关的文学作品的阅读当中，引发学生对于美丽的济南冬天引起感受，通过对表达技巧、描写方式的借鉴，学生的写作语言才会达到更加丰富。教师还可以在课堂当中引入诸多的问题，并给予学生更多的时间，要求学生参与到问题的探索当中，诸如“济南冬天的气候特点是怎么样的？”“济南冬天的景色又是什么样子的？”在问题的引导之下，学生就会深入到济南冬天的思考当中，这对学生今后更好的展开写作也更有利。在指导学生展开写作之时，教师还要求学生对于情感的表达以及细节的描写引起关注，确保整篇文章变得更加生动。除此之外，教师还能将修饰语的使用以及写作技巧提供给学生，如此一来，学生的写作表达能力才会大幅提升。基于适当的引导之下，就有助于学生对于文学作品获取到更深层次的理解，学生还能将所学到的技巧以及知识运用到写作当中。通过此种阅读体验，学生就会大幅度地提高自身的语文素养。

（三）组织阅读交流

群文阅读指的就是通过集体的形式参与到文学作品的阅读当中，阅读兴趣的培养、文学素养的提高便是群文阅读的主要目的^[5]。教师就应该组织学生参与到集体阅读的环节当中，确保学生更深层次的理解文学作品。教师就可以引入多样化的模式，诸如通过对作者经历、作品背景的介绍，这就能够引发学生的好奇心。教师还能通过对多样化阅读任务的布置，引导学生积极主动地参与到文学作品的探索当中。学生还可以参与角色扮演的活动，引导学生站在多个角度来对作品内容达到更深入的解读。

例如，在引导学生学习《最后一课》这一部分内容时，教师就可以将作品背景向学生展开介绍，即1870年7月，法国首先向普鲁士宣战，九月，色当一役，法军大败，拿破仑三世被俘，普鲁士军队长驱直入，占领了法国的阿尔萨斯、洛林等1/3以上的土地，这时，对法国来说已经变成自卫战争。面对普鲁士军队的烧杀掠夺，法国人民同仇

敌汽，抗击敌人。这个短篇小说，就以沦陷了的阿尔萨斯的一个小学校被迫改学德文的事为题材，通过描写最后一堂法文课的情景，刻画了小学生小弗朗士和法语教师韩麦尔先生的形象，反映了法国人民深厚的爱国感情，这最后一刻虽然短暂，却让人们感受到了阿尔萨斯人的悲痛的心情。紧接着，教师为学生布置诸多的任务，诸如，文本故事表达出了怎样的主题思想？作者为何会站在教师、学生的对话，将此思想表达出来？教师给予学生一部分课堂时间，要求学生参与到文本内容的阅读当中，通过相互交流，学生就能得知传承、珍惜母语文化便是文本所要传递的主题思想。学生在阅读完毕过后，教师就要求学生分为若干小组，通过对学生角色的扮演，参与到文本故事场景的对话之中，这就能够加深学生对于文本内容的理解。基于此种阅读活动之下，学生不再被动地接受课堂所学知识，而是通过互动交流获取到更深层次的体验。通过此种教学模式，学生的阅读能力既能提高，这对学生团结协作精神的培养也更有利。

（四）开展阅读活动

在群文阅读教学的开展当中，教师就可以引入多样化的教学模式，以此来调动起学生的阅读兴趣。通过探讨作品背景，学生的好奇心就能调动起来，教师还可以通过对任务的设置，引导学生参与作品意义的思考，除此之外，教师还可以组织学生参与到小组互动的环节中，确保学生能够站在多个角度理解到文学作品。

例如，在引导学生学习《背影》这一部分内容时，教师就可以将群文阅读模式引入进来，首先向学生介绍文本写作背景，即1917年，作者的祖母去世，父亲任徐州烟酒公卖局局长的差事也交卸了。父子同到南京，父亲送作者上火车北去，在那特定的场合下，作为父亲对儿子的关怀、体贴、爱护，使儿子极为感动，这印象经久不忘，想起那背影父亲的影子出现在晶莹的泪光中，使人不能忘怀。1925年作者有感于世事，便写了此文。在组织学生阅读文本内容之前，教师就布设出了诸多的任务，即作品的主题思想是什么？通过描写父子之间的亲情，表达了作者怎样的思想感情？教师就给到学生更多的时间，要求学生积极主动地参与到文本内容的阅读以及探讨交流当中。等到阅读完毕过后，教师就组织学生参与课堂活动，即将学生分为若干小组，基于朗诵的形式之下，展现出文本当中的情感。学生还可以扮演文本当中的角色，引发学生对于文本所传递的情感获取到深入的体验。

（五）给予阅读评价

在整个初中语文的群文阅读教学当中，给予阅读评价就显得尤为重要。通过对学生阅读表现的评价，就能够调动起学生的阅读积极性，促进学生大幅度地提高自身的文学素养。教师就可以引入多样化的方式来对学生的阅读成果展开评价，诸如，通过口头表达的形式，来评价学生对于文学作品的了解，通过读后感的形式，来评价学生对于文本内容的感悟，通过小组合作的形式，来评价学生的参与度。针对那些取得点滴进步的学生，教师就要给予肯定性的评价，反之，针对未能参与课堂学习的学生，教师就要给予学生鼓励，促进学生的阅读习惯获取到更深层次的培养。

例如，在引导学生学习《中国石拱桥》这一部分内容时，教师就可以将阅读任务布置出来，并引导学生参与到文本的集体阅读当中，此时，教师要重视对学生的阅读表现展开观察。等到学生在阅读完毕过后，学生便可以自由的组成若干小组，要求学生形成书面的评价。教师要肯定学生取得的点滴进步，还要给予学生适当的建议，诸如指出学生在文学作品的理解上所存在的不足之处，还要引导学生对文本细节之处引起关注。基于此种评价活动之下，学生就能获取到及时的反馈，这对学生文学素养的提高更有利。

综上所述，基于新课程改革的背景之下，在整个初中语文的教学当中文本内容的学习远远是不够的，教师还应该引入多样化的教学模式，组织学生参与到一系列文学作品的阅读当中，促进学生的阅读能力、审美水平获取到更深层次的培养，确保群文阅读教学的作用能够真正发挥出来。

参考文献

- [1] 王丽琴，法传忠. 浅谈初中语文群文阅读的教学策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2019(12): 166-167.
- [2] 李玲. 初中语文群文阅读教学策略的实践探索[J]. 考试周刊, 2019(A2): 33-34.
- [3] 林惠恩. 巧用群文阅读优化初中语文课堂的思考[J]. 教育界(基础教育), 2019(12): 36-37.
- [4] 余跃英. 浅谈群文阅读在初中语文教学中的运用[J]. 新课程研究, 2019(31): 69-70.
- [5] 何存元. 对初中语文群文阅读教学方法的探索[J]. 课程教育研究, 2019(49): 102-103.