

初中语文文言文教学的策略

温范婷

江西省赣州市赣县区南塘中学

摘要：文言文是博大精深的中华文化最丰厚的载体，学生学习文言文，事实上也就是对中华文化最直接、有效的传承。但文言文教学历来是语文教学中的一个难点，在新课程改革的要求下，如何高效进行文言文的教学成为广大教师思考、研究和探讨的课题。本文根据多年的教学实践，从教学策略出发，提出了“三个落实”和“一个突破”等建议，旨在帮助广大初中语文教师改进传统的文言文教学方法，提高文言文教学的实效。

关键词：初中语文；文言文教学；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.055

引言

文言文是中华文化的瑰宝，承载着丰富的历史信息和深刻的文化内涵。然而，对于尚未掌握一定语言基本功的初中学生来说，文言文的学习往往存在诸多困难。为了解决这一问题，广大初中语文教师需要不断探索和实践有效的教学策略，帮助学生克服学习障碍，提高文言文学习的实效性。

一、初中语文文言文教学的难点分析

（一）词汇难

由于文言文与现代汉语在词汇上存在较大差异，许多词汇的含义已经发生了变迁，这使得学生在学习过程中难以准确理解文意。例如，一些古今异义词、通假字和多义词等，都需要学生花费大量时间和精力去记忆和掌握。同时，文言文中还存在一些生僻字和专用名词，这些词汇的学习也增加了学生的负担。

（二）句法难

文言文的句法结构与现代汉语存在较大差异，例如省略句、倒装句和判断句等句式在文言文中十分常见，而现代汉语中则较少使用。这使得学生在学习过程中需要不断调整自己的思维方式和语言习惯，以适应文言文的句法特点。同时，一些复杂的句子结构和修辞手法也增加了学生理解的难度。

（三）文化难

文言文是中华文化的重要组成部分，其中蕴含着丰富的历史信息和文化内涵。然而，由于学生缺乏相关的历史和文化背景知识，往往难以深入理解文言文的内涵和意义。例如，一些典故、成语和诗词等文化元素在文言文中频繁出现，而学生如果缺乏对这些元素的理解和认识，就难以准确把握文章的主旨和意图。

二、初中语文文言文教学的策略

（一）落实朗读训练

朗读是学习文言文的基本方法，通过朗读可以帮助

学生熟悉文言文的语音、语调和节奏，加深对文意的理解。通过大量的、反复的朗读，学生可以逐渐培养对文言文的语感，从而更容易理解和把握文言文的精髓。朗读训练能够帮助学生更好地理解文言文的词汇、语法和句式结构，从而提高他们的文言文阅读能力。

朗读过程中，学生需要集中注意力，这有助于增强他们的记忆力，使他们更好地记住文言文的经典篇目和名句。因此，在初中语文文言文教学中，教师应注重朗读训练，并落实到具体的教学环节中。

1. 教师范读

教师范读是朗读训练的重要环节，通过教师的示范和引导，可以帮助学生纠正发音、把握语调、理解文意。在范读过程中，教师应注重语音的准确性和语调的抑扬顿挫，同时结合文章的情感色彩和意境氛围，将学生的思维和情感引向所学课文的境界中去。例如，在范读《岳阳楼记》时，教师可以通过激昂的语调表现出作者的豪情壮志，通过深沉的语调表现出作者的忧国忧民之情，从而引导学生深入理解文章的主旨和意境。

2. 学生仿读

在教师的范读之后，学生应进行仿读训练。仿读的过程中，学生可以跟随教师的朗读节奏和语调进行模仿，逐渐熟悉文言文的语音和语调特点。同时，学生还可以通过仿读来检验自己对文意的理解程度，及时纠正自己的错误。在仿读过程中，教师应注重对学生的指导和纠正，及时发现并纠正学生的发音、语调等问题。

3. 学生自读

学生自读是朗读训练的深化阶段，通过自读可以帮助学生进一步巩固所学知识，提高朗读能力和语感。在自读过程中，学生应注重理解文章的内涵和意义，同时结合自己的生活经验和情感体验进行感悟和思考。为了提高学生的自读效果，教师可以为学生提供一些朗读技巧和方法，如注重停顿、重音和语调的变化等。同时，

教师还可以鼓励学生进行小组合作朗读或全班齐读等活动,以提高学生的朗读兴趣和参与度。

平时要注重停顿,文言文的朗读停顿是有规律可循的,如句首发语词、关联词语后面要有停顿,连在一起的两个单音节词要分开读等。教师应指导学生正确把握停顿,以展现出文言文的节奏感和韵律美。也要把握语调,文言文的语调丰富多变,教师应指导学生根据句子的语气和情感表达来灵活处理语调。例如,庄重、严肃的句子可以采用平直调来朗读;表达强烈情感或疑问的句子则可以采用扬上调或曲折调来朗读。还要理解内容:在朗读过程中,教师应引导学生深入理解文言文的内容,包括词汇、语法、句式结构以及作者的情感表达等。只有理解了内容,学生才能更好地把握朗读的节奏和情感。同时要持之以恒:朗读训练需要持之以恒地进行,只有经过长时间的积累和练习,学生才能真正掌握文言文的朗读技巧和情感表达。

初中文言文教学朗读训练是一个系统而复杂的过程,需要教师精心设计和耐心指导。通过有效的朗读训练,学生可以逐渐掌握文言文的朗读技巧和情感表达,从而提高他们的文言文阅读能力和综合素质。

(二) 落实译文训练

译文训练是帮助学生理解文言文文意的重要手段之一。通过译文训练,学生可以更加深入地理解文章的内涵和意义,同时提高自己的翻译能力和语言表达能力。在初中语文文言文教学中,教师应注重译文训练的落实和有效性。

1. 初步译文

在初步译文阶段,学生可以结合课文注解和注释进行初步翻译和理解。教师应引导学生认真阅读课文注解和注释,理解词汇和句子的含义,同时结合上下文进行推断和理解。在初步译文过程中,教师应注重对学生的指导和纠正,及时发现并纠正学生的翻译错误和理解偏差。

2. 求解生词和难句

在初步译文的基础上,学生应进一步求解生词和难句的含义和用法。教师可以通过提问、讨论等方式引导学生进行深入思考和探究,同时结合例句和语境进行解释和说明。在求解生词和难句的过程中,教师应注重培养学生的独立思考能力和解决问题的能力,鼓励学生进行自主探究和合作学习。

3. 系统译文

在系统译文阶段,学生应对整篇文章进行系统的翻译和理解。教师可以通过分段、分层等方式引导学生进

行逐步推进和深入理解。在系统译文过程中,教师应注重对学生的指导和纠正,及时发现并纠正学生的翻译错误和理解偏差。同时,教师还可以鼓励学生进行口头翻译或书面翻译等活动,以提高学生的翻译能力和语言表达能力。

在教学中,要掌握基本翻译技巧。在翻译时增补文言文省略句中的省略成分,如主语、谓语、宾语等。删除古汉语中的发语词、助词等虚词,这些在现代汉语中没有对应的词汇。调整文言文倒装句的语序,使之符合现代汉语的表达习惯。

保留古今意义相同的词、专有名词等。将单音节词扩展为双音节词或多音节词,或将文言文中的繁句凝缩为简句。使用直译与意译,结合使用直译和意译,确保译文既准确又流畅。多读多背培养语感通过大量阅读文言文原文和译文,培养学生对文言文的语感。背诵经典文言文篇目和译文,加深对文言文的理解和记忆。

提供文言文原文,让学生尝试翻译。学生翻译后,与标准译文进行对比,找出差异并进行分析。组织学生讨论翻译中的难点和疑点,共同寻找解决方案。鼓励学生分享自己的翻译心得和体会,促进相互学习和进步。

(三) 落实背诵训练

背诵是帮助学生巩固所学知识、提高文言文语感的重要手段之一。通过背诵训练,学生可以更加深入地理解文章的内涵和意义,同时提高自己的记忆能力和语言表达能力。在初中语文文言文教学中,教师应注重背诵训练的落实和有效性。

1. 选择合适的背诵材料

在选择背诵材料时,教师应根据学生的实际情况和教学内容进行选择。可以选择一些经典的文言文篇章或段落作为背诵材料,同时注重材料的难易程度和篇幅大小等因素。通过选择合适的背诵材料,可以激发学生的学习兴趣 and 积极性,提高背诵效果。

2. 注重背诵方法和技巧

在背诵过程中,教师应注重教授学生一些背诵方法和技巧。例如,可以采用分段背诵、分层背诵、复述背诵等方法进行训练;同时注重理解性背诵和机械性背诵相结合的原则,通过理解文章的内涵和意义来加深对文章的理解和记忆。在背诵过程中,教师还可以采用配乐、情境模拟等方式来营造良好的学习氛围和情境氛围,提高学生的背诵兴趣和参与度。

3. 加强背诵检查和反馈

在背诵训练结束后,教师应加强背诵检查和反馈工

作。可以通过听写、默写等方式进行检查；同时注重对学生的鼓励和表扬，激发学生的自信心和学习动力。在反馈过程中，教师应针对学生的背诵情况进行分析和总结，及时发现问题并采取措施进行改进和完善。

（四）抓住文章特点进行教学

在初中语文文言文教学中，教师应注重抓住每篇文章的显著特点进行教学。通过深入分析文章的内涵和意义、挖掘其中的优秀成分和亮点元素等方式来帮助学生更好地理解文章的主旨和意图。同时注重结合学生的实际情况和教学内容进行有针对性的教学和指导。

1. 分析文章内涵和意义

在分析文章内涵和意义时，教师应注重引导学生深入理解文章的主旨和意图。可以通过分析文章的写作背景、作者的思想倾向和情感色彩等方面来加深对文章的理解。同时注重结合学生的生活实际和情感体验进行感悟和思考，帮助学生更好地理解文章所表达思想和情感。

2. 挖掘文章亮点元素

在挖掘文章亮点元素时，教师应注重从语言、结构、表现手法等方面入手进行分析和探究。例如，可以分析文章中的优美词句、修辞手法和句式结构等特点；同时注重挖掘文章中的思想内涵和文化底蕴等元素。通过挖掘文章的亮点元素，可以帮助学生更好地理解文章的精髓和魅力所在，提高学生的文化素养和审美能力。

3. 结合实际情况进行教学

在结合实际情况进行教学时，教师应注重根据学生的实际情况和教学内容进行有针对性的教学和指导。例如，可以针对学生的薄弱环节进行强化训练；同时注重结合学生的生活实际和情感体验进行感悟和思考，帮助学生更好地理解文章所表达思想和情感。通过结合实际情况进行教学，可以提高学生的学习效果和兴趣度，促进学生的全面发展。

（五）教学方法的创新

教师可以利用学生喜爱的历史故事或成语故事来引入文言文的学习，激发学生的学习兴趣。利用多媒体教学手段，如视频、音频、图片等，来展示文言文相关的古代生活场景和文化背景，增加学生的直观感受和理解。组织小组讨论、角色扮演等活动，让学生在互动中学习和交流文言文知识，提高学生的学习积极性和参与度。培养初中文言文阅读技巧需要巩固基础知识、提升阅读技巧、训练翻译能力、进行拓展与延伸以及创新教学方法等多个方面的综合努力。通过这些策略的实施，可以

帮助学生更好地掌握文言文阅读技巧，提高阅读能力和文化素养。

三、初中语文文言文教学案例分析

（一）《岳阳楼记》教学案例

《岳阳楼记》是北宋文学家范仲淹的代表作之一，文章以岳阳楼为背景，通过对洞庭湖及其周围景物的描写和抒发作者的政治抱负和情怀。在教学过程中，教师可以采用以下策略进行教学：

1. 朗读训练

在朗读训练环节，教师可以通过范读、仿读和学生自读等方式进行训练。例如，教师可以先范读文章，引导学生感受文章的语音、语调和节奏；然后让学生仿读文章，逐渐熟悉文言文的语音和语调特点；最后让学生自读文章，结合自己的生活经验和情感体验进行感悟和思考。通过朗读训练，可以帮助学生加深对文章的理解和记忆。

2. 译文训练

在译文训练环节，教师可以先让学生结合课文注解和注释进行初步翻译和理解；然后引导学生求解生词和难句的含义和用法；最后让学生进行系统译文。在译文过程中，教师可以采用分段、分层等方式引导学生进行逐步推进和深入理解。通过译文训练，可以帮助学生更好地理解文章的内涵和意义。

在抓住文章特点进行教学环节，教师可以引导学生深入分析文章的内涵和意义；同时注重挖掘文章中的亮点元素。例如，可以分析文章中的优美词句、修辞手法和句式结构等特点；同时注重挖掘文章中的思想内涵和文化底蕴等元素。通过抓住文章特点进行教学，可以帮助学生更好地理解文章的精髓和魅力所在，提高学生的文化素养和审美能力。

结语

创新文言文教学策略是提高实效性的关键。通过激趣导入、活化课堂、注重理解和拓展延伸等策略的应用，能够激发学生的学习兴趣 and 动力，培养他们的文化素养和思维能力。同时，这些策略的应用也能够促进教师的专业成长和教学水平的提高。因此，在初中语文教学中，教师应积极探索和实践创新文言文教学策略，为传承和弘扬中华文化贡献自己的力量。

参考文献

- [1] 陈伟. 初中文言文教学策略初探[J]. 新课程, 2021(33): 110.
- [2] 严小琴. 浅析初中文言文教学策略[J]. 基础教育论坛, 2022(16): 100-101.