

新高考背景下高中语文阅读课堂的优化

伍静

江西省赣州中学

摘要：新高考是教师开展高中语文教学的一个风向标，尤其是在目前新高考政策的推行之下，教师的高中语文教学面临着新的变化，高考的考查方式与以往的考试方式较为不同，教师需要意识到目前高中语文教学改革的变化，着重发挥高中语文阅读课堂对于学生的启迪性，助推学生高中语文核心素养的全面提升。基于此，本文主要研究了目前新高考背景之下高中语文教学的相关要求和教学现状，提出了能够优化目前高中语文教学课堂的教学策略，意图完善学生语文学科综合素养，促进学生获得全面发展。

关键词：新高考背景；高中语文；阅读课堂；优化策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.214

引言

对学生而言，高中语文阅读学习不仅能够帮助自身获取新的知识，也能够有效地提升自身的阅读学习能力，推动综合语文学习素养的培养。在新高考的背景之下，目前高考语文阅读考试的内容发生了对应的变化，与以往的考试内容存在着一定较大差异，教师只有正视目前新高考背景之下的语文阅读教学要求和传统语文阅读教学要求之间的差异，才可以改进高中语文阅读教学方式，提高学生阅读学习的效果，实现学生的进步和发展。可见，为了适应新高考的要求，教师需要顺应改革潮流，转变语文阅读教学理念，创新语文阅读教学方法，才能有效增强学生阅读学习的兴趣和能力，从而持续提高高中语文阅读教学的质量。

一、新高考背景下对学生高中语文阅读能力的要求

在新高考背景之下，新高考相应测评制度中文理不分科的考试特点和目前录取模式分为两个参考和一个依据的形式，要求教师需要将学生的个性发展放在更重要的位置上。由于语文是高考中重要的科目之一，而阅读也是高中语文教学之中的重要组成部分，相应新高考政策对学生的语文阅读能力相关要求也发生了重大的变化，对学生提出了更高的要求，具体可以表现为：首先，与传统以往高考会涉及的语文试题就有不同的是，在新高考政策推行下考试试题的量变得更大，对学生在高中试题中阅读速度的提升具有较高的要求，学生需要提高自身高中语文的阅读速度，才能适应高考语文试题量大的改变。第二，目前，新高考背景之下语文考试试题的命题范围更大。如果学生仍旧以传统的阅读方式为主，不能够扩大自身的阅读量，那么难以适应目前新高考政策下语文命题的相应变化^[4]。加之目前新高考试题中关于阅读信息筛选和学生阅读

逻辑思考能力的考查量更大，这就要求学生在日常进行语文阅读的时候，应当快速地进行掌握信息筛选的方法 and 对应逻辑思考的能力，潜移默化地提升自身的语文学习素养。再者，新高考背景下的语文试题不仅仅是停留在了对于课内文章的考查，而是引入了一些能够拓展学生学习视野的课外阅读内容，并且相应的分值也不断地增大，这也就要求学生能够不断增加自身的阅读量。

二、现阶段高中语文阅读教学现状分析

首先，教师在高中语文教学过程中往往过于注重高中语文知识的传授，而忽视了培养学生的阅读能力和思维能力，缺乏有效的高中语文教学策略和方法，导致一些学生对语文阅读失去兴趣，高中语文阅读效果不佳。而在新高考背景之下，学生能够掌握对应的高中语文阅读方法极为重要，而高效语文阅读教学方法引入到语文课堂是大势所趋。在目前应试教育的影响之下，教师只关注到了课内教材的呈现，大多为学生讲授的是课内阅读教材的阅读方法，没有较好地为学生引入系统全面地引入阅读材料的分析方法，将学生的阅读学习和考试解题分隔开，只着重关注对阅读文章的分析，而轻视了学生的阅读实践过程^[10]。学生在阅读过程之中缺乏一定教师的实用性和操作性指导，导致自身的阅读能力较差，难以适应目前新高考背景之下的对应要求。其次，教师忽略了学生阅读能力的提升有赖于自身阅读兴趣的激发，没有借助学生阅读学习兴趣的激发提升学生的高中语文阅读学习能力，忽略了在教学过程之中引起学生对阅读材料的分析注意，也难以运用对应的学习方法进行分析，导致学生缺乏了一定阅读耐心，更难以投入到高中语文阅读学习之中，无法养成较好的高中语文阅读学习习惯和阅读解题技巧。

三、新高考背景下高中语文阅读教学课堂优化的策略

(一) 引入多元阅读材料, 满足学生阅读需求

教师在开展高效语文阅读课堂的教学中需要与传统的语文课堂有所区别, 应当给予学生一定的时间进行交流互动, 为学生创设主动的语文阅读学习氛围。由于课外阅读是培养学生阅读兴趣和文学素养的重要资源, 教师可以选择具有代表性的文学作品, 让学生进行深入研究和解析, 激发自身阅读兴趣和思考能力^[11]。此时, 教师应当培养学生的综合思维方式, 让学生能够更好地理解和分析阅读文章, 增强学生的高中语文阅读能力。

比如, 在必修下册第四单元《信息时代的语文生活》的教学过程中, 因为教材的三课分别是《认识多媒介》《善用多媒介》和《辨别媒介信息》, 教师应当关联教材“信息时代的语文生活”中“辨识媒介信息”等相关内容给学生开展课外阅读, 教师可以引入: 信息时代的生活和以往大不相同。从前书信很慢, 车马很远, 从前马上相逢无纸笔, 凭君传语报平安; 从前客从远方来, 遗我双鲤鱼, 呼儿烹鲤鱼, 中有尺素书。如今我们身处资讯时代, 信息传递的方式变得更加多元化。各类媒介载体提供给我们信息也无处不在, 信息媒介在用他们的魅力改变着我们的生活, 传递着我们的情感, 真的要感叹一句“科学促发展, 信息传真情”, 今天我们一起走进第四单元“信息时代的语文生活”。教师先让学生认识多媒介, 运用多媒介, 感受真情感。教师可以让学生快速浏览《不同媒介的语言特征与网络语言的发展》和《传播媒介变迁的社会影响》, 概括这两篇文章在内容上的相同点和侧重点。学生发现了: “两篇文章都回顾了人类历史上信息传播从口语传播、书面语传播、电子媒介传播再到网络 and 多媒体传播等媒介形态的发展历程。前者侧重分析各媒介发展阶段信息内容、形式和传播媒介的特点。后者侧重分析媒介形态本身对社会结构的影响。”

(二) 充分利用信息技术, 提高学生阅读效率

随着信息技术逐渐应用到语文阅读教学中, 学生们对语文阅读的兴趣也渐渐增多, 学生能够真正感受到了阅读学习的乐趣。教师借助信息技术充分地调动了学生学习的积极性, 有趣又灵活的教学方式也极大地活跃了高中语文阅读教学课堂氛围, 让学生们在快乐中学习阅读知识, 熟练掌握语文阅读的技巧。教师可以利用信息技术丰富高中语文阅读课堂教学内容, 将丰富多样的图片、音频、视频呈现在学生面前, 借助更生动和多样化

的阅读内容, 帮助学生更好地理解和感受蕴含在文本中的相关写作情感。

比如, 在必修上册第七单元第十四课《荷塘月色》的教学过程中, 教师可以利用信息技术展示荷塘月色的美景, 吸引学生迅速融入到课文情境中。教师可以引入: “同学们, 说到荷花, 大家想到的名句有哪些?” 学生想到有“小荷才露尖尖角, 早有蜻蜓立上头”“接天莲叶无穷碧, 映日荷花别样红”“出淤泥而不染, 濯清涟而不妖”等。在讨论“这是幽静的荷塘”的语言时, 教师可以利用信息技术为学生营造一种静谧之美画面, 向学生讲解: “光倾散下来, 荷叶像舞女的裙, 荷花有盛开的, 有花骨朵儿的, 像明珠, 像星星, 像出浴美人, 这是月色所致, 点点微风送来荷花清香, 带动花叶摇摆, 带起碧痕, 月光下更显风致。安静、幽美, 有一种疗愈的功效, 人都会因此变得宁静。”接着, 教师为学生出示清华园中的荷塘、近春园(朱自清《荷塘月色》原址)的图片, 让学生感受到生动之处。

(三) 加强阅读训练指导, 提高学生阅读能力

在新高考背景下, 由于高考试卷中涉及了众多阅读知识点, 学生无论是审题还是答题都需要依靠良好的语文阅读能力。然而, 很多学生的语文阅读能力还有待提高, 部分学生认为提高语文成绩过于困难, 受到的语文学压力也大, 因此对语文阅读的学习不够重视。那么, 教师在高中语文阅读教学中要注重培养学生阅读能力, 通过系统的阅读训练指导帮助学生提升阅读技巧和理解能力, 增强语文阅读自信。此时, 教师引导学生通过快速浏览和筛选信息, 从而理解上下文的逻辑关系, 更好地理解清相关阅读文章的写作脉络, 帮助学生更有效地提升高中语文学能力。

比如, 在必修上册第一单元第三课《百合花》的教学过程中, 教师需要意识到小说在高中语文阅读考试的重点之一, 可以通过专题训练提高学生小说情节的理解能力。教师可以引入: 《百合花》受到了茅盾的高度评价, 说这是篇“没有爱情的爱情牧歌”, 是当时最使他满意和感动的一篇作品, 并赞赏这篇小说具有清新俊逸的艺术风格, 是“静夜的箫声”。那么, 《百合花》在艺术上有哪些方面的特色。这时, 教师为学生明确了任务: “请大家选出最有特色的3段短文推荐到学校文学社社刊《凝秀》“我评我点”栏目编辑部。”由于时间关系, 教师需要抽签选取其中四组上台展示, 其他三组的展示和评选工作课后完成, 课代表负责组织。接着,

教师可以组织活动，让学生在之前缩写小说的基础上再次进行缩写，只留下核心故事，并通过核心故事分析小说的主旨。学生利用支架“核心故事”：主要人物、关键情节、核心事件、重大环境组成展开描述，深化了语文学习印象。

（四）利用启发阅读问题，培养学生阅读思维

由于部分传统阅读材料过于单一和固定，不能满足学生多样化的阅读需求，在单一的教材和教学模式下，学生的阅读能力和阅读兴趣无法得到充分的发展。为了应对这些问题和挑战，教师需要探索新的教学方法以激发学生的阅读兴趣和能力。在语文阅读课堂中，教师可以引导学生思考和分析文本内容和表达方式等，帮助学生深入地理解文章，培养批判性阅读思维和高中语文阅读能力。

比如，在必修下册第六单元第十二课《祝福》的教学过程中，《祝福》是高中语文教材中的经典篇目，教学一般注重对祥林嫂悲剧原因的探寻，精彩的人物形象塑造手法，以及典型的环境描写。教师在教授这节课时，可以带领学生梳理祥林嫂每个人生阶段的基础上，指导学生抓住了“画眼睛”这一艺术技巧，使学生对祥林嫂的悲苦人生有了更加深刻的理解。在文学作品中，眼睛的描写是外貌描写的核心和灵魂。在分析层次结构的时候，学生分析了全文的五个部分：分别是第一部分：故事的序幕。写祝福景象、鲁四老爷以及祥林嫂的死。采用倒叙手法，以主人公的突然死亡作为开头，制造悬念，营造了整篇小说的悲剧气氛；第二部分：故事的开端。写祥林嫂刚到鲁镇不久便被婆婆抓回去了，表现了祥林嫂的勤劳善良与不幸；第三部分：故事的发展。写祥林嫂被迫改嫁；第四部分：故事的高潮。写祥林嫂再到鲁镇；第五部分：故事的尾声。写“祝福”的景象和“我”的感受。

结语

综上所述，在当前新高考改革的背景下高中语文教师应该积极创新教学策略，推动学生发展自身语文核心素养。教师可以引入多元阅读材料拓展学生阅读学习视野，利用信息技术提升高中语文阅读教学效率，在阅读训练加强指导中采用启发学生语文阅读思维，优化学生语文阅读学习体验，帮助学生建立完整的语言知识体系，促进学生掌握一定语文学习方法，提升学生高中语文综合素养。我们坚信，随着高中语文教育改革的进一步深入，随着教育事业的持续发展，高中语文阅读课堂的优化必

定会提高教师高中语文教学效率、培养学生的高中语文学习素养。

参考文献

- [1] 周晨晔. 核心素养视角下高中语文线上线下“整合式”阅读教学策略初探——以高中语文统编教材必修下第三单元教学为例[J]. 教育(周刊), 2023(11): 3.
- [2] 胡晓菁. 优化课堂语言, 巧用小组合作, 促成高效课堂——“双减”背景下语文课堂的实践与思考[J]. 我爱学·课程与教学研究, 2023(1): 0068-0070.
- [3] 陈志宏. 新课程背景下提升高中生诗歌鉴赏能力的行动研究——以统编版高中语文必修上册《琵琶行(并序)》为例[J]. 安徽教育科研, 2023(18): 36-38.
- [4] 赵军, 王明辉, 孙小梦. 理清系列变革新联系建立教材内容新体系——新高考, 新课标, 新教材背景下的语文新教学[J]. 教育实践与研究, 2023(5): 8-11.
- [5] 李春红. 语文课上“小活动”任务群下“大课堂”——例谈语言运用和思维提升的关系[J]. 河南教育: 基教版(上), 2023(9): 68-69.
- [6] 蒋君英, 胡双玲, 陈玉丽, 等. 红色资源在中职语文教学中的开发运用研究——以《沁园春·长沙》和《沁园春·雪》比较阅读为例[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023(5): 126-128.
- [7] 黄锦萍. 借助小说阅读教学, 实现思维能力突破——探究新课标视域下高中语文小说阅读优化教学策略[J]. 世纪之星—高中版, 2022(10): 0142-0144.
- [8] 宋刚齐. 彰显语文教学的“语文美”——新课改背景下高中语文课堂阅读教学创新之我见[J]. 格言(校园版), 2022(21): 58-60.
- [9] 黄霞. 巧设情境助写作——浅论新课标, 新教材, 新高考背景下高中作文教学策略[J]. 课堂内外(高中教研), 2022(4): 12-14.
- [10] 王明辉. 重逻辑思维考查促思维品质提升——浅谈“思维发展与提升”视角下2021年语文新高考I卷的特点[J]. 教育实践与研究, 2021, 000(035): 7-11.
- [11] 金鑫, 贾莹. “追随死亡”或“向死而生”——基于科大讯飞“智慧课堂”平台的《活着》整本书阅读教学案例[J]. 初中生写作(下半月), 2022(4): 3.
- [12] 陈春梅. 素养与能力并重, 稳定与创新同行——浅谈新高考背景下文学类文本阅读的情境及命题创设[J]. 教学考试, 2021(37): 3.