

基于跨媒介视域下的高中语文写作教学研究

鲁智宇

河北省承德县第一中学

摘要：在信息爆炸的时代，跨媒介已成为教师获取、处理信息的重要方式，高中语文写作教学，作为培养学生语言表达与思维能力的重要环节，如何与跨媒介视域相结合，成为了教师亟需探讨的课题。本文旨在探讨跨媒介视域下高中语文写作教学的现状、挑战与机遇，以为教学实践提供新的思路和方法。

关键词：跨媒介视域；高中语文；写作教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.193

引言

随着科技的发展，多媒体、互联网等新兴媒介已经深入教师生活的方方面面。在这样的背景下，高中语文写作教学如何有效利用跨媒介资源，创新教学模式，提升学生的写作兴趣和能力，成为了教育研究的重要方向。本文将从跨媒介视域出发，深入分析高中语文写作教学的现状，并探讨其未来发展的可能性。

一、跨媒介视域下的高中语文写作教学特点分析

（一）资源多元化与整合性

在跨媒介视域下，高中语文写作教学的一个显著特点是资源的多元化与整合性，传统写作教学主要依赖于课本和纸质资料，而跨媒介教学则能够充分利用互联网、多媒体等媒介，获取丰富多样的教学资源。这些资源包括但不限于电子图书、网络文章、音频视频资料等，为学生提供了更为广阔的学习视野，跨媒介教学还强调资源的整合性，通过不同媒介的相互融合，形成立体化的教学资源体系，帮助学生更好地理解和掌握写作知识。

（二）互动性与参与性

跨媒介视域下的高中语文写作教学注重互动性与参与性。传统教学模式中，学生往往处于被动接受知识的状态，而跨媒介教学则通过多媒体、网络等媒介，为学生提供了更多的互动机会。例如，教师可以利用网络平台组织在线讨论、写作交流等活动，让学生积极参与其中，分享自己的写作经验和心得。这种互动性和参与性不仅提高了学生的学习兴趣 and 积极性，还促进了学生之间的合作与交流，有助于培养他们的团队协作能力和创新思维。

（三）个性化与差异化教学

跨媒介视域下的高中语文写作教学还强调个性化与差异化教学。每个学生都是独一无二的个体，他们具有

不同的学习风格、兴趣爱好和认知水平。跨媒介教学通过利用多种媒介形式和技术手段，为每个学生提供量身定制的学习资源和路径。例如，对于写作能力较弱的学生，教师可以提供更为详细的写作指导和范文示例；对于写作能力较强的学生，则可以引导他们进行更高层次的写作创作。这种个性化与差异化教学有助于满足学生的不同需求，促进他们的全面发展。

二、基于跨媒介视域下的高中语文写作教学策略

（一）构建多元化教学资源库

高中语文写作教学中，为了丰富学生的学习体验，教师应积极构建多元化的教学资源库，形成系统化的教学资源体系。通过这些资源，学生可以接触到更广泛的写作素材和风格，激发他们的写作灵感和创造力。

例如：在设计《记录家乡的人和物》这一写作任务时，教师可以提前在资源库中搜集与家乡相关的各类资料，包括但不限于电子图书中关于家乡历史文化的介绍、网络文章中关于家乡风土人情的描述，以及音视频资料中展现家乡自然风光和人文景观的片段。这些资料不仅为学生提供了丰富的写作素材，还帮助他们从多个角度了解家乡，形成对家乡的全面认知。接下来，教师可以组织一次“家乡探索”活动，引导学生分组利用资源库中的资料进行调研。每组学生可以根据自己的兴趣点，选择家乡的一个特定方面（如历史人物、传统美食、民俗活动等）进行深入挖掘。在调研过程中，学生需要学会筛选和整理信息，提炼出有价值的写作素材，教师也可以鼓励学生利用网络平台，如社交媒体、地方论坛等，与家乡的人士进行交流，获取第一手资料和真实感受。

在素材收集完毕后，教师可以组织一次分享会，让学生展示自己的调研成果。通过分享，学生可以相互学习，拓宽视野，同时也为后续的写作打下基础。在分享过程中，

教师可以引导学生关注家乡的人和物背后的故事和情感，激发他们的写作兴趣和创造力。在正式写作阶段，教师可以提供一些写作指导和技巧，帮助学生将调研成果转化为生动的文字，教师还可以利用网络平台，分享一些优秀的写作作品和案例分析，引导学生学习如何运用不同的写作手法和风格来展现家乡的魅力。在学生的写作过程中，教师应及时给予反馈和指导，帮助他们不断完善作品，提升写作能力。

通过这样的教学案例，教师不仅成功构建了多元化的教学资源库，还将其有效地应用于写作教学中，丰富了学生的学习体验，激发了他们的写作灵感和创造力，这一过程也培养了学生的调研能力、信息筛选能力和团队协作能力。

（二）实施互动式写作课堂

互动式写作课堂是跨媒介视域下的一种有效教学策略，高中语文教师可以利用多媒体技术，如电子白板、在线协作工具等，开展实时的课堂互动。在课堂上，教师可以设置讨论话题，引导学生分组讨论并发表自己的观点；也可以进行写作任务的即时反馈和点评，帮助学生及时发现问题并改进。

例如：在组织《采用合理的论证方法》这一写作活动时，教师可以利用电子白板展示几种常见的论证方法，如举例论证、道理论证、对比论证等，并简要介绍每种方法的特点和适用场景。为了让学生更直观地理解这些方法，教师可以结合具体的例子进行说明，比如展示一段包含某种论证方法的文章片段，并引导学生分析其中的论证过程和效果。接下来，教师可以设置一个与论证方法相关的讨论话题，如“如何运用对比论证来阐述两个观点的差异”。学生被分为小组，每组选择一个子话题进行深入讨论，并尝试运用所学的论证方法来构建自己的观点和论据。在讨论过程中，教师可以利用在线协作工具，如共享文档或在线白板，让学生实时记录讨论内容和思路，促进小组成员之间的交流和合作。

讨论结束后，每个小组可以选派代表向全班展示他们的讨论成果，包括观点、论据和论证过程。此时，教师可以利用电子白板的标注功能，对学生的展示进行即时反馈和点评，指出其中的亮点和不足，并引导学生进一步思考和改进，教师也可以鼓励其他学生积极参与点评和讨论，形成全班范围内的互动和交流。

为了让学生更好地掌握论证方法并应用于实际写作

中，教师还可以布置一个具体的写作任务，如“写一篇关于‘网络对青少年利大于弊还是弊大于利’的议论文”。在写作过程中，学生可以运用所学的论证方法来构建自己的观点和论据，并通过社交媒体或博客等平台分享自己的作品和心得。教师可以鼓励学生相互阅读和点评作品，从中学习和借鉴他人的优点，同时发现自己的不足并努力改进。通过这样的教学案例，教师不仅成功实施了互动式写作课堂的教学策略，还让学生在实践中深入理解和掌握了合理的论证方法。

（三）推行个性化学习路径

针对不同学生的学习风格和需求，高中语文教师应推行个性化学习路径，在课前对学生的进行学习情况进行充分的分析和了解，根据他们的兴趣、能力和目标，制定个性化的学习计划和指导方案。

例如：在教学《发现潜藏的逻辑谬误》这一课，锻炼学生的写作逻辑感时，教师需深入了解每位学生的写作基础、逻辑思维能力以及他们对逻辑谬误的初步认知。通过预习作业、课堂小测验或个别交流，教师可以收集到这些信息，为后续的教学设计提供精准定位。

接着，教师根据学生的学习风格和需求，设计个性化的学习路径。例如，对于逻辑思维较强的学生，教师可以设计更复杂的逻辑谬误辨析任务，要求他们不仅识别谬误，还要分析其对论点的影响；而对于写作基础较弱的学生，教师则可以从简单的逻辑结构训练开始，逐步引导他们构建清晰、有力的论据。

在教学过程中，教师利用短视频平台（如抖音）等多媒体资源，制作生动有趣的逻辑谬误案例视频，激发学生的学习兴趣。视频内容可以涵盖常见的逻辑谬误类型，如滑坡谬误、偷换概念等，并通过实际案例展示这些谬误在日常生活和写作中的表现。学生观看视频后，需完成相应的练习题或小组讨论，以加深理解和记忆。为了锻炼学生的写作逻辑感，教师布置写作任务，要求学生运用所学知识分析并纠正文章中的逻辑谬误。这些文章可以来自教材、网络或学生自己的作品。在写作过程中，教师鼓励学生采用批判性思维，对文章中的论点、论据和论证过程进行全面审视，并尝试用清晰、准确的语言表达自己的观点。

此外，在写作教学中，教师引导学生树立正确的价值观，尊重他人的观点，以理性和包容的态度对待不同的意见，鼓励学生发展独特的写作风格和表达方式，让他们在写作中展现个性和创造力。

（四）开展创意写作实践活动

创意写作实践活动是跨媒介视域下提升高中生写作能力的重要途径。例如：在指导学生写作2023年全国甲卷作文，围绕“人们因技术发展得以更好地掌控时间，但也有人因此成了时间的仆人”这一主题时，教师应引导学生深入理解这句话所蕴含的丰富哲理，激发学生的思考兴趣。在课堂上，教师可以通过多媒体展示技术发展的历程，以及这些变化如何影响人们的日常生活节奏和时间管理方式。随后，组织学生开展小组讨论，让学生分享自己对“掌控时间”与“成为时间仆人”的理解和感受，鼓励学生从个人经历、社会现象等多个角度进行思考。接着，教师设计一系列具有挑战性和启发性的写作任务，引导学生将思考转化为文字。如可以让学生撰写一篇议论文，探讨技术发展对时间管理的影响，分析利弊并提出个人观点，激发学生的创造力，让他们在写作中自由发挥，展现独特的见解和想象力。

在教学过程中，教师应注重培养学生的批判性思维 and 创新能力。通过引导学生对技术发展的利弊进行深入分析，帮助他们形成独立思考的能力；同时，鼓励学生尝试不同的写作风格和表达方式，让他们在实践中找到自己的声音和特色。

（五）强化跨媒介写作技能培养

在跨媒介视域下，教师应注重培养学生的跨媒介写作技能，教师可以设计相关的课程内容和教学活动，如多媒体素材编辑与制作、网络写作规范与技巧等，教师还应引导学生关注媒介变化对写作的影响和趋势，培养他们的媒介素养和适应能力。

例如：在引导学生围绕“一花独放不是春，百花齐放春满园”这一深刻寓意进行2023年全国乙卷作文写作时，教师应引导学生深入理解这句古语的内涵，即多样性带来的丰富与和谐之美。通过课堂讨论、案例分析等方式，让学生认识到无论是在自然界还是社会文化中，单一性往往导致单调乏味，而多元共存则能创造出更加绚烂多彩的世界。教师可以选取历史上或当代社会中“百花齐放”的典型案列，如不同文化艺术的交流融合、科技创新的多元发展等，来加深学生对这一道理的理解。接下来，为了培养学生的跨媒介写作技能，教师可以设计一系列与主题紧密相关的课程内容和教学活动。例如，组织学生进行多媒体素材的收集与整理，让他们通过网

络、图书馆等渠道搜集关于“多样性”的图文、视频资料，并学会筛选、整合这些素材以支持自己的论点，教师还可以教授学生如何利用网络平台进行写作交流、分享和发布，如利用博客、微博、微信公众号等社交媒体平台发表自己的观点和文章，与更广泛的读者群体进行互动。

在写作过程中，教师应特别注重引导学生适应不同媒介平台的写作规范和风格。由于不同媒介平台的受众、传播方式等存在差异，因此写作时需要考虑到这些因素。例如，在撰写博客文章时可能需要更加注重个人见解和深度分析；而在制作短视频时则需要注重画面的生动性和信息的简洁明了。教师可以提供具体的写作指导和模板，帮助学生掌握不同媒介平台的写作技巧。

此外，教师还应鼓励学生在写作中融入自己的创意和思考，避免千篇一律的套话和模板。通过引导学生关注媒介变化对写作的影响和趋势，培养他们的媒介素养和适应能力。例如，可以探讨数字化时代如何影响人们的阅读习惯和写作方式；或者分析社交媒体平台上流行的写作风格和语言特点等。通过设计相关课程内容和教学活动、提供个性化指导和反馈等方式，帮助学生掌握跨媒介写作的技巧和方法，并激发他们的创新思维和批判性思维。

结语

通过本文的研究，教师深刻认识到跨媒介视域下的高中语文写作教学具有重要的现实意义和广阔的应用前景。它不仅丰富了教学资源，提高了教学效率，还激发了学生的写作兴趣，培养了他们的创新思维和综合能力，教师需要继续探索和实践，不断完善跨媒介教学体系，为高中语文写作教学的发展贡献更多的智慧和力量。

参考文献

- [1] 王海青. 核心素养理念下的高中语文写作教学策略探究[J]. 中华活页文选(高中版), 2023(13): 0034-0036.
- [2] 李心愿. 新高考背景下思辨性阅读与表达教学研究[J]. 高考, 2023(3): 6-8.
- [3] 叶洁. 传统文化在高中语文写作教学中的渗透[J]. 甘肃教育研究, 2024, (09): 139-141.

基金项目：本文系河北省教育科学规划一般课题“跨媒介视域下高中语文写作教学策略研究”的阶段性成果。课题编号为2304077。