

初中历史教学中学生文化自信培养路径

和翠

云南省迪庆州香格里拉市第三中学

摘要：在全球化日益深入的今天，文化多样性与文化交融成了不可避免的趋势。对于正处于世界观、价值观形成关键时期的初中生而言，如何在复杂多元的文化背景下坚定文化自信，弘扬中华优秀传统文化，成了教育领域的重要议题。因此，本文将重点探讨在初中历史教学中如何有效培养学生的文化自信，以期初中生文化自信的强化打下坚实的根基。

关键词：初中历史；教学；文化自信；培养路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.006

引言

文化自信不仅是个体对自身文化价值的肯定与认同，更是国家文化软实力的重要体现。在初中历史教学中，培养学生的文化自信具有极其重要的意义。它有助于学生更好地理解 and 传承中华优秀传统文化，增强民族自豪感和凝聚力，提高在全球化浪潮中应对文化冲击的能力。在进行实践教学工作时，作为新时期的初中历史教师，需要关注学生文化自信的培养与塑造，夯实学生的文化自信心，主动传播和弘扬优秀传统文化，为社会发展助力。

一、文化自信概述

文化自信，简而言之，就是对自身文化价值和中华文化生命力的信念、信心。它不仅关乎个人对自身文化的认知与肯定，更是一个国家软实力的体现。在个人成长中，文化自信能够激发创造力，提升自信心，使我们在面对挑战时更加坚定；在社会发展中，文化自信能够凝聚人心，促进民族团结，推动社会进步。从整体上来讲，文化自信主要体现在如下几个方面：

（一）民族与国家文化认同

个体对所属民族、国家文化的认同，是文化自信的核心。通过学习历史、文学、艺术等文化载体，了解和接纳了民族与国家的传统文化。这些文化元素，如传统节日、风俗习惯、道德观念等，已经深深植根于生活当中。

（二）自豪感与优越性

当深入了解并接纳了所属民族、国家文化后，内心便会产生一种自豪感。这种自豪感源于对自己文化的热爱与认同，也源于对自己文化价值的肯定。它使我们更加珍视自己的文化，更加自信地面对世界。同时，自豪感还能带来内在和外在品质的提升，使我们更加自尊、自强、自信^[1]。

（三）坚定信念与生命力

文化自信的生命力在于其不断创新和发展。保护和传承优秀历史文化是现代人的使命，但更重要的是要创新发展适应时代需求的文化。因此，不仅要学习传统文化，更要关注当代文化的发展，用现代科技手段传承和创新文化。

二、文化自信在个人成长中的作用

第一，文化自信在塑造正确价值观方面起着基础性作用。一个具备文化自信的人，会对自己民族的历史文化有深刻的了解和认同，从而自觉地继承和发扬传统文化中的优秀价值观。这些价值观，如仁爱、诚信、公正、勤奋等，是构建个人道德体系和社会伦理秩序的重要基石。在文化自信的熏陶下，个人能够形成正确的世界观、人生观和价值观，为未来的成长和发展奠定坚实的基础。

第二，文化自信能够显著提升个体的自我认同感和自信心。当一个人对自己的文化充满自信时，他会更加认同自己的身份和价值，从而拥有更强的自我认同感和自信心。这种自信心不仅能够让人在面对困难和挑战时更加坚韧不拔，还能让人在人际交往中更加自信地表达自己的观点和想法。同时，文化自信还能够促进个体之间的和谐共处，减少文化冲突和误解，为个人的成长和发展创造一个良好的社会环境。

第三，文化自信对于增强民族凝聚力和向心力具有不可替代的作用。一个民族的文化自信是其凝聚力和向心力的源泉。当每个成员都对自己的文化充满自信时，他们就会更加团结一致，共同为民族的繁荣和发展而努力^[2]。这种凝聚力和向心力不仅能够促进民族内部的和谐稳定，还能够让民族在面临外部挑战时更加团结一致，共同抵御风险和挑战。

第四，文化自信还能够促进个人的全面发展。一个具备文化自信的人，不仅能够更好地理解和传承自己的文化，还能够更加开放地接纳其他文化，形成多元文化的视野和思维方式。这种开放和包容的心态不仅能够促进个人的知识积累和技能提升，还能够让个体在全球化时代中更加适应社会的发展和变化。

三、初中历史教学中学生文化自信培养路径

（一）深入挖掘教材内容，提高认同感与敬畏感

1. 深入挖掘教材中的优秀传统文化元素

在初中历史教学中，教材是教师与学生之间沟通的桥梁，也是培养学生文化自信的重要载体。因此，深入

挖掘教材中的优秀传统文化元素，对于提高学生的认同感与敬畏感至关重要。

首先，教师需要对教材进行深入的研究和分析。教材不仅仅是历史事件和人物的简单堆砌，而是蕴含着丰富的文化内涵。教师需要从历史事件背后的文化价值、历史人物的精神品质等方面入手，挖掘其中的优秀传统文化元素。例如，在讲述中国古代史时，可以引导学生探讨儒家文化中的仁爱思想、道家文化中的自然观念等，让学生在了解历史事件的同时，也能够感受到传统文化的魅力。其次，教师需要注重将优秀传统文化元素与现实生活相结合。传统文化虽然古老，但其所蕴含的思想观念和价值追求却具有永恒的价值。教师可以引导学生将传统文化元素与现代生活相结合，思考传统文化在现代社会中的意义和价值。例如，在分析历史人物时，可以引导学生探讨这些人物所展现出的精神品质在现代社会中的现实意义，让学生感受到传统文化的时代价值。在此基础上，教师需要注重跨学科教学。历史学科与其他学科之间存在着紧密的联系，尤其是与文学、艺术等学科之间的联系更加紧密。教师可以借助其他学科的优势，共同挖掘教材中的优秀传统文化元素。例如，在讲述古代文学作品时，可以结合文学作品中的历史文化背景，引导学生感受古代文化的独特魅力；在讲述古代艺术作品时，可以结合艺术作品中的文化内涵，让学生更加深入地理解传统文化^[3]。

2. 多元呈现历史文化知识内容

(1) 采用多媒体教学手段

随着信息技术的不断发展，多媒体教学手段已经成为现代教学的重要工具。教师可以通过制作课件、播放视频等方式，将历史事件、人物形象等以更加直观、生动的形式呈现给学生。例如，在讲述中国古代建筑时，可以播放相关视频，让学生感受古代建筑的独特魅力和精湛技艺；在讲述古代战争时，可以展示战争场面的图片或动画，让学生更加深入地了解历史事件的背景和影响。

(2) 开展角色扮演活动

角色扮演活动是一种生动有趣的教学方式，可以让学生在模拟的情境中亲身体验历史事件和人物。教师可以根据教材内容设计角色扮演活动，让学生在活动中了解历史、感受文化。例如，在讲述中国古代帝王时，可以让学生扮演不同的帝王角色，模拟他们的决策过程和行为举止，让学生更加深入地了解古代帝王的内心世界和治国理念。

(二) 实践活动与拓展阅读，丰富文化体验与理解

1. 借助实践活动拓宽学生的文化视野

实践活动是拓宽学生文化视野、增强文化体验的有

效途径。通过亲身参与和体验，学生能够更直观地感受文化的魅力，深入理解文化的内涵。

(1) 组织历史文化考察

历史文化考察是一种让学生直接接触历史遗迹、感受历史文化氛围的实践活动。教师可以组织学生参观博物馆、历史遗址、古建筑等，让学生在实地考察中了解历史文化的背景、内涵和价值。在考察过程中，教师可以引导学生观察、思考、提问，帮助他们形成自己的见解和认识^[4]。同时，教师还可以邀请专业的讲解员或历史学家为学生进行讲解，增加学生的知识储备和理解深度。

(2) 举办文化主题活动

文化主题活动是另一种有效的实践活动形式。教师可以根据教材内容和学生兴趣，设计各种具有文化内涵的主题活动。例如，可以举办以传统节日为主题的活动，让学生在庆祝节日的过程中了解传统文化的内涵和价值；可以举办以民族文化为主题的活动，让学生通过展示民族服饰、表演民族舞蹈等方式，了解不同民族的文化特色和风土人情。这些活动不仅能够丰富学生的文化体验，还能够增强他们的文化自信心和归属感。

(3) 引导学生参与社会实践

社会实践是让学生将所学知识应用于实际、了解社会现状的重要途径。教师可以组织学生参与社区志愿服务、文化传播等实践活动，让学生在服务他人、传承文化的过程中感受文化的力量和价值。同时，社会实践还能够帮助学生了解社会的多元性和复杂性，培养他们的社会责任感和公民意识。

2. 通过拓展阅读丰富学生对民族文化多样性的理解

拓展阅读是丰富学生民族文化理解、提升文化素养的重要手段。通过阅读不同类型的文化作品，学生可以了解不同民族、不同地域的文化特色和风格，拓展自己的文化视野。

(1) 推荐经典文学作品

经典文学作品是民族文化的瑰宝，蕴含着丰富的文化内涵和价值观念。教师可以根据学生的年龄和兴趣，推荐一些具有代表性和影响力的经典文学作品。例如，可以推荐学生阅读《红楼梦》《西游记》等古典名著，了解中国古代文化的精髓；可以推荐学生阅读《百年孤独》《追风筝的人》等外国文学作品，了解不同国家的文化特色和价值观念^[5]。在阅读过程中，教师可以引导学生关注作品中的文化元素和主题思想，帮助他们深入理解文化的内涵和价值。

(2) 引导自主阅读与思考

自主阅读是培养学生独立思考能力和文化素养的重要途径。教师可以鼓励学生自主选择阅读材料，根据自己的兴趣和需求进行阅读。在阅读过程中，教师可以引

引导学生关注作品中的文化元素和主题思想，鼓励他们提出自己的见解和疑问。同时，教师还可以组织学生进行阅读分享和讨论活动，让他们在交流中相互启发、共同进步。通过这种方式，学生可以更加深入地了解不同民族、不同地域的文化特色和风格，拓展自己的文化视野和思维方式。

（三）文化自信培养效果评估与反馈机制

在培养学生文化自信的过程中，构建一个完善的效果评估与反馈机制是确保培养效果达到预期目标的关键环节。这一机制不仅能够帮助教师定期检验学生的文化自信培养效果，还能为教师提供优化教育策略的依据。

1. 通过定期评价检验学生文化自信培养效果

一个合理的评价体系应该全面、客观地反映学生文化自信的培养效果。首先，评价体系应该包括多个方面，如学生对传统文化的认知程度、情感认同、行为表现等。其次，评价方式应该多样化，包括笔试、口试、观察、实践等多种方式，以更全面地了解学生的实际情况。

在具体操作上，可以设计以下几种评价方式：第一，知识测试：通过定期的试卷测试，检验学生对传统文化知识的掌握情况。第二，情感认同评估：通过问卷调查、访谈等方式，了解学生对传统文化的情感认同程度，包括自豪感、归属感等。第三，行为观察：在课堂上和课外活动中，观察学生的行为表现，看其是否能够自信地表达自己的观点，是否积极参与文化交流等。第四，实践任务：布置一些与传统文化相关的实践任务，如撰写研究报告、制作文化产品等，评估学生将传统文化知识应用于实际的能力。

2. 关注学生文化自信心的发展情况

在评价过程中，不仅要关注学生的静态水平，更要关注他们文化自信心的发展情况。这需要教师持续跟踪学生的变化，收集他们在不同阶段的数据，并进行对比分析。具体而言，可以建立学生个人档案，记录他们的学习进度、行为表现、情感变化等信息。在每个学期或学年结束时，对学生的文化自信心进行整体评估，了解他们是否有所进步，以及进步的程度如何。同时，还可以与其他学科的教师、家长等进行沟通，了解学生在不同环境下的文化自信心表现。

3. 根据反馈结果调整教育策略以优化效果

根据评价结果的反馈，教师可以发现当前教学内容和方式存在的问题，从而进行及时调整。例如：如果发现学生对某些传统文化内容缺乏兴趣或理解困难，可以考虑引入更具吸引力的内容或更新教学方式。如果发现学生的参与度不高或学习效果不佳，可以尝试采用更多元化的教学方法，如案例教学、项目式学习等^[6]。如果发现学生在实践中表现不佳或缺乏实践经验，可以增加

实践环节的时间和频率，让学生有更多的机会亲身体验传统文化的魅力。

同时，不同学生之间的文化自信心发展存在差异，他们的需求和兴趣也不尽相同。因此，教师需要关注学生个体差异和需求，为他们提供个性化的培养策略。例如：首先，学生的学习情况和兴趣爱好，将他们分成不同的学习小组或班级，实施有针对性的教学。对于文化自信心较弱的学生，可以为他们提供额外的辅导和支持，帮助他们建立自信心和兴趣。其次，针对不同学生的特点和需求，设计不同的评价方式和方法，以更全面地了解学生的实际情况。

需要特别注意的是，家长在学生文化自信培养中扮演着重要角色。因此，教师需要加强与家长的沟通与合作，共同推动学生文化自信的培养。例如：定期与家长沟通学生的学习情况和文化自信培养情况，共同制定培养计划和策略。学校为家长提供家庭教育指导，帮助他们了解如何在家庭中渗透传统文化教育，提升孩子的文化自信心，抑或是组织一些家校共育活动，如文化讲座、亲子文化活动等，让家长和孩子一起参与传统文化的传承和发展。

结语

历史教育在培养文化自信方面扮演着至关重要的角色。本文总结了在初中历史教学中培养学生文化自信的方法和策略，如多元化呈现历史文化内容、引入多元教学机制等，这些措施旨在提升学生对自身文化价值的认同感。通过这些实践，学生们不仅能够更好地理解和传承中华优秀传统文化，还能在未来的发展中继承与发扬传统文化。作为新时期的初中历史教师，要让历史课堂成为培养青少年文化自信的重要阵地，助力他们茁壮成长。

参考文献

- [1] 吴昊. 浅谈初中历史教学中的民族文化认同教育[J]. 教书育人, 2019(15): 80.
- [2] 刘述贵. 初中历史教学中学生核心素养的培养[J]. 教学实践研究, 2020(10): 180-181.
- [3] 王磊. 关注教学核心素养提升素质能力——中学历史教学中学生的核心素养培养[J]. 读与写(教育教学刊), 2019(5): 82.
- [4] 姜根华, 王炜. 探索·认同·自信: 中学生文化自信的培养路径——以“唐代的科技文化与时代风尚”为例[J]. 课例探析, 2018(7): 40-43.
- [5] 徐晓枫. 初中历史教学中学生文化自信培养路径[J]. 历史·教学经纬, 2023(22): 64-66.
- [6] 王爱玲. 浅谈初中历史教学中渗透中华优秀传统文化的策略[J]. 教育革新, 2019(2): 48.