

初中语文阅读教学中学生批判性思维培养的研究

董丽红

江西省抚州市乐安县实验学校

摘要：本文旨在探讨初中语文阅读教学中学生批判性思维培养的重要性及其实施策略。首先，文章对批判性思维的内涵与特点进行了深入分析，明确了批判性思维在语文教学中的核心地位。接着，从深化阅读体验、凸显阅读主体地位和提升文学素养三个方面，阐述了在初中语文阅读教学中培养学生批判性思维的重要价值。然后，结合教学实践，提出了创设问题情境、构建良好学习氛围、开展阅读反思活动和拓展阅读内容等培养学生批判性思维的具体策略。最后，总结了批判性思维培养在初中语文阅读教学中的意义及未来的发展方向。

关键词：初中语文；阅读教学；批判性思维；培养策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.061

引言

随着新课程改革的深入实施，培养学生的批判性思维已成为教育领域的重要议题。在初中语文阅读教学中，培养学生的批判性思维不仅能提高学生的阅读能力和文学素养，还能帮助学生形成独立思考、勇于质疑的精神。因此，本文将从批判性思维的内涵与特点入手，探讨初中语文阅读教学中学生批判性思维培养的重要价值及其实施策略。

一、批判性思维的内涵与特点

（一）批判性思维的内涵

批判性思维涉及个体针对问题采用理性、客观和全面的思考模式，通过筛选、分析、评价、推理和判断信息，进而形成独到见解并解决问题的一种能力。在初中阶段的语文阅读教学过程中，学生所展现的批判性思维，主要表现为对所读文本内容的深刻洞察、对作者所持观点的细致审查与分析，以及探索文本潜在意义的努力。

（二）批判性思维的特点

批判性思维具有以下几个特点：首先，批判性思维是一种主动性的思维活动，它要求学生积极参与和主动思考；其次，批判性思维，作为一种综合性的思考过程，要求学生在其中运用多样的思维方式和技巧；此外，敢于挑战传统并提出新观点的学生，需要开展一种创新的思维活动，也就是批判性思维，这种思维活动对于学生来说，是至关重要的；最后，批判性思维是一种持续性的思考过程，这要求学生通过不断的实践活动，不断提高自身的思考能力。

二、初中语文阅读教学中培养学生批判性思维的重要价值

（一）有利于深化学生的阅读体验

在阅读教学过程中，专注于培育学生之批判性思维，此种教学策略赋予了学生一个审视文本的全新角度，当对这些学生进行教导，使他们能够以批判性的视角审视文字材料时，他们便不再进行浅尝辄止的阅读，而是能深入探究文章的各个部分，发掘隐藏在字里行间的深层含意。深度的阅读体验使得学生能够与作者进行心灵上的对话，感受作者的情感波动，并理解作者的创作意图。在阅读过程中，他们开始对所反映的社会现象和人生哲理进行深入思考，从而获得更多的启示和理解，深入阅读不仅丰富学生的心智，更培育其独立思考之能力，阅读过程中学生持续成长。

（二）有利于凸显学生阅读主体地位

在常规的阅读教学过程中，学生通常扮演着信息接收的被动角色，缺少必要的主动探索和互动参与。然而，通过培育学生批判性思考的能力，可以让他们在阅读过程中成为主动参与者，他们不再是单纯地聆听教师的阐述与分析，而是可以独立进行思考、提出疑问并对照文本中的信息与思想进行辨识。学生在阅读过程中，通过主动提问、分享见解，与其他同学展开深入的交流与讨论，从而更加积极地投入到阅读活动中，采取主动参与的阅读手段，不仅激发学生阅读的热情与主动性，而且推动了他们在团队协作与沟通技巧方面的进步。

（三）有利于提升学生的文学素养

在文学范畴内，个体所拥有的全面素质，涵盖了对文学知识的掌握、能力的运用、情感的体认以及态度的持有

等各个方面。通过培育学生深度分析的认知能力，他们可以对文学作品的主题、角色、故事情节以及所用语言进行更为透彻的认识，在文学鉴赏过程中，他们开始聚焦于作品的叙事构造、人物形象刻画、情感传递等多个层面，进而有效提升了个人的文学审美水平。批判性思维的培育激发了学生创作的热情，他们试图以文字形式阐述个人思想和情感，从而提升了文学创作的能力，提高文学素养不仅让学生在文学方面更有信心，而且有助于他们在日常生活中更有效地利用语文知识处理实际问题。

三、初中语文阅读教学中学生批判性思维的培养策略

（一）创设问题情境，引发学生深度思考

在针对初中生的语文阅读课程中，对学生进行批判性思考能力的塑造，是极其重要的教学目标。通过构建特定的问题场景，这是一种极为奏效的方法，它能够推动学生深入探讨文本，从而显著提高他们的批判性思维能力，以《济南的冬天》的教学为例，分析在教学过程中，如何借助具体的情境设计引发学生深入的思维活动。

在教授选文《济南的冬天》时，教师应首要通过描绘与解读文本内的图像与含义，引领学生领略文章所蕴含的情感与境界，教师应设计一系列问题，这些问题能够指导学生去深入探索文本所隐含的深层意义。例如，教师可以提问：如何老舍先生借助济南冬天的描写，传递其对这座城市的感情，这一问题要求学生不仅把握文字表层意义，更要深刻分析作者的创作目的与情感传达。学生须深入剖析文本，细致分析作者如何描绘济南冬日的景色以及叙述人物的行为，进而领悟作者对济南冬日所持有的独到情感。接着，教师可以进一步提问：济南的冬季，在老舍先生的笔下呈现出了与其他地区冬天不同的景色与氛围，老舍如何通过其文字来展现这种差异，是值得学生深入探讨的问题。通过对比分析，学生可以挖掘出文本中的特点，并思索这些特点产生的原因。学生通过比较分析，能更深入地领悟到济南冬天的与众不同，以及作者对此的赞美和喜爱之情，教师能够提出开放式问题，这能激发学生的思考：提出这样的问题，能够唤起学生的想象力和创造性思维，引导他们以全新的视角审视和解读文学作品。借助精心设计的提问环境，教师得以高效地指导学生对《济南的冬天》这一课文进行深入的分析思考，进而促进其批判性思维能力的发展，该教学策略不仅有助于提升学生对于文本内容的理解深度，同时也能唤起他们对学习的热忱与参与度，进而促使他们在阅读过程中持续地发展和进步。

（二）构建良好的学习氛围，强化学生的批判性思维

在针对初中阶段的语文阅读课程中，教师需着力塑造学生独立思考的能力，营造一个有助于深入分析和评价文本的教育环境，这一过程对发展学生的批判性思维至关重要。为了营造一种氛围，其特质包含民主、平等、开放与包容，这样的环境有利于学生自由地表达观点和想法，进而增强其批判性思维的能力。

以《紫藤萝瀑布》为教学案例，分析如何在实际的教学过程中营造良好的学习环境，在教授名为《紫藤萝瀑布》的课文中，教师需要致力于打造一个令学生感到自在与安心的教学环境，教师在教学过程中应充分重视每位学生的见解，不论这些见解是否与教师或教材所提供的内容完全吻合，处于这样特定环境中的学生，才敢于对传统发起挑战，针对既定知识发出疑问，并最终塑造出只属于他们自己的独到观点。教师可以采用组织小组讨论的方式，以此激励学生之间的相互合作和沟通交流。在小组互动环节，学生们针对《紫藤萝瀑布》这一文学作品，就其主题内涵、意象运用和情感表达等层面进行深入探讨，同时分享各自的解读与感悟，此类探讨活动，不仅助力学生深层次地掌握材料内容，同时还能在实践中提升其协同作业与交流互动的能力，教师需融入学生的讨论过程，悉心聆听他们的见解，并给予正面的评价及指导。教师的合作参与，不仅增进了学生多角度的思考，而且提升了他们的自信水平，同时点燃了他们对文本深入追寻的热忱，在营造有益的学习环境之际，教师应关注对学生鉴别性思考能力的培育，教师能够指导学生提出探究性较强的问题，分析文章中未直接表达的信息，并从不同视角对文章内容进行阐释，通过这些技巧的系统训练，学生能够更有效地进行批判性思考，从而提升其思维水平。

（三）开展阅读反思活动，提升学生的语文阅读素养

通过阅读之后的反思活动，可以作为培育学生批判性思维的一种颇为有效的手段，在针对初中生的语文阅读课程中，教师应定期组织学生进行阅读反思，以指导学生回顾并总结他们的阅读经历。在此过程中，学生得以反思其在阅读过程中的成效、优势与不足之处，并探索如何通过优化个人的阅读手段与方针，进而提升自身的阅读能力，此类反思活动对于学生而言，在阅读过程中能够塑造更为深入的理解感受，并增进知识的多元获取。

《少年闰土》这篇课文，蕴含着独特的叙事风格和深邃的社会内涵，向学生提供了多元且丰富的阅读资源，阅读特定文课后，教师将学生引导至反思环节，教师引导学生反思阅读《少年闰土》的经历，探讨遭遇的难题及解决问题的方法，在这一环节，学生们能够辨识出自己在阅读方面的短板，并深入思考相应的改进策略。教师能够指导学生，对其在阅读过程中的长处和短板进行详细分析。比如，学生可能会察觉到，在深入洞察课文的中心议题与情节发展上，自己已达到较为成熟的认知水平。然而，当涉及剖析人物性格特点与历史背景时，他们仍然感到一定的困难，学生通过自我评估，能更准确地了解自己的阅读能力，并据此确定未来的学习目标。在此之后，教育工作者可指导学生深思，通过优化阅读手段与手段，如何使自身阅读能力得到提升。学生在阅读文章之前，应先探究作者的生平及创作该文的背景时代，这样有助于更准确地把握文章的含义。在阅读过程中，重点对人物的行为和言语进行详细剖析，借此深入了解其性格特点，这些提议均源自学生对于自身的深入思考，因此它们具备较强的针对性及实际效用，教师能够指导学生，将他们在阅读后所进行的思考和分析，实际运用到具体的阅读过程之中。当学生面临新课文的阅读时，他们可以运用先前归纳的阅读技巧和方法，以此提升其阅读的效率及深度，将反思的果实转化为具体的行动，助力学生塑造更为深入的阅读感受，并增进其阅读的丰富成果。

（四）拓展阅读内容，开阔学生视野

拓展性阅读材料是培育学生批判性思维的重要方法之一，在初中语文课程中，负责教学的教师需要关注对学生阅读领域的延展性培育，促使学生接触并阅读多种风格的文学作品与相关阅读素材。这些阅读内容能够涵盖从古代到现代，中国及外国的经典著作，同时也包含了现代文学创作以及网络文学等广泛领域的作品，通过扩充学生的阅读素材，使其接触更为浩瀚的信息与知识海洋，进而拓宽其认知视野与深化思考维度，此类阅读资料不仅提供学生更多的思考资源，同时激发灵感，助力他们塑造独到且深入的观念。

《卖火柴的小女孩》这篇童话故事，通过深刻的主旨和动人的叙述，为读者创造了一个分析幻想与现实、困苦与快乐之间关系的界面，在学生完成作品阅读之后，教育者应继续深入，扩展相关的阅读材料，使得学生能够接触更广泛的文学成果及社会现象。教师可以通过引导学生们阅读如安徒生童话以外的文学作品，诸如描绘

社会现状的小说或纪实力作，从而拓展学生们的视野，领略一个更为丰富多彩的文学领域。这些文献可能会引导学生对贫困与富裕的差异，以及现实与理想的距离进行思考，进而锻炼他们的批判性思维，使他们能够从多样化的视角来审视社会现象，教师能够指导学生关注当代文学创作，这其中包括网络与新媒体平台上的文学作品，这些创作实例密切结合人们的日常生活实际，映射了现时代人们的思想过程和内心感受。借助于这些文献资料，学生们能够接触到前沿的思想观念，从而拓宽自己的认知范畴。拓展性的阅读材料，不仅使得学生有机会接触更广泛的文学作品与知识，同时也能唤起他们的阅读热情，并在此基础上，增进他们的阅读技巧。在阅读过程中，学生面临观点及理念的多样性，这将促使他们不假思索地开展思考与鉴别，进而塑造出更为独特与深入的见解，在初中语文阅读教学过程中，教师需重视拓展阅读内容，指派多样化的文学作品和阅读素材供学生接触，此种延展性教学有助于拓宽学生的认知视野与思维维度，同时，它还着力于培育学生深入分析和评价的能力，在文本阅读的过程中，学生得以持续地进步与成熟。

结语

本文通过分析批判性思维的内涵与特点，阐述了在初中语文阅读教学中培养学生批判性思维的重要价值及其实施策略。通过创设问题情境、构建良好的学习氛围、开展阅读反思活动和拓展阅读内容等方式，可以有效地培养学生的批判性思维能力和语文阅读素养。在未来的教学实践中，教师应继续探索和创新更多的教学策略和方法，为学生的全面发展提供更加有力的支持。

参考文献

- [1] 陈永红. 初中语文阅读教学中学生批判性思维的培养[J]. 嘉应文学, 2023, (21): 146-148.
- [2] 汤寅颖. 初中语文教学中批判性思维的培养策略研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023, (06): 14-16.
- [3] 梁丹丹. 初中语文阅读教学中学生批判性思维的培养策略[J]. 西部素质教育, 2023, 9(06): 105-108.
- [4] 王添群. 基于初中语文阅读开展批判性思维教学的现状分析[J]. 科学咨询(科技·管理), 2022, (06): 185-187.
- [5] 商坤. 基于批判性思维能力提升的初中英语阅读教学探究[J]. 英语广场, 2021, (36): 131-133.