

“双减”政策下初中古诗文作业的创新设计与实践探索

万晶

新余新钢中学

摘要：随着教育的不断深化，教育部门在促进学生全面发展和减轻学业负担方面提出了一系列政策措施，其中包括“双减”政策。该政策旨在减少学生过重的课业负担，促进学生身心健康的全面发展。在这一政策背景下，初中古诗文作业的创新设计成为当前教育教学的重要课题。本文旨在探讨在“双减”政策指导下，如何通过创新设计与实践探索，有效提升初中生古诗文学习的效果和质量，期望能够为语文教师提供有益的参考和启示。

关键词：“双减”政策；初中古诗文作业；创新设计；实践探索

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.186

引言

初中阶段的古诗文教育是中国传统文化教育的重要组成部分，对学生的语言表达能力、思维逻辑能力和情感体验能力具有重要的促进作用。然而，传统的古诗文教学方式往往以传授知识为主，缺乏足够的互动性和学习兴趣，导致学生对古诗文学习的兴趣不高，记忆效果有限。而“双减”政策的实施为教师提供了在保证学习效果的前提下，更加灵活和多样化地设计古诗文作业的机会。本文将探讨如何通过创新设计作业形式，结合现代科技手段，激发学生的学习兴趣 and 参与度，从而提升古诗文教学的质量和效果。

一、双减政策对初中古诗文作业的影响

（一）作业量的减少

双减政策实施后，初中生的课外作业量明显减少，尤其是语文学科的作业负担得到有效控制。这一政策旨在减轻学生的学业压力，促进他们的全面发展。因此，教师在布置古诗文作业时更加注重精简和有效性，避免大量重复性的机械练习，转而设计更具启发性和创造性的任务。作业量的减少使得学生有更多的时间进行自主学习和课外阅读，从而有助于培养他们对古诗文的兴趣和探索精神^[1]。

（二）作业形式的变化

在双减政策的背景下，初中古诗文作业的形式也发生了显著变化。教师开始探索更加多样化和创新性的作业设计，例如通过绘画、表演、创作等方式让学生以不同的视角理解和表达古诗文的内涵。此外，数字化和信息化技术的应用也为古诗文作业带来了新的可能性，教师可以利用电子书、在线平台和多媒体资源，设计交互性强、趣味性高的作业内容。这些变化不仅丰富了作业形式，还增强了学生的参与感和学习体验，有助于提高他们对古诗文的理解和热爱。

二、初中古诗文作业的创新设计

（一）作业形式的多样化

1. 阅读理解和背诵记忆结合

在双减政策的背景下，为了提高初中生对古诗文的理解和记忆，教师可以将阅读理解与背诵记忆相结合，设计出更有针对性和趣味性的作业形式。例如，教师可以布置任务，让学生首先阅读并理解某首古诗的内容、背景和作者意图，然后用自己的话复述这首诗的主要意思，最后进行背诵。这样的作业不仅要求学生掌握背诵技巧，还需要他们深入理解诗文的内涵。以《静夜思》为例，教师可以先让学生阅读并理解诗中描绘的月夜思乡之情，接着要求学生用现代汉语解释诗意，并在课上进行讨论交流，最后再进行背诵。通过这种方式，学生不仅能够熟练背诵诗文，还能真正领悟其中的情感和意境，提升学习兴趣和记忆效果^[2]。

2. 结合现代科技，利用电子平台和应用程序

现代科技的迅猛发展为古诗文作业的创新提供了广阔的空间。教师可以利用电子平台和应用程序，设计出互动性强、形式新颖的作业，激发学生的学习兴趣。例如，可以利用教育类APP，如“古诗文学习助手”或“诗词大会”，布置相关的作业任务。这些应用程序通常包含丰富的古诗文资源、趣味测试和背诵功能，学生可以通过在线阅读、听读音频、观看讲解视频等方式加深对诗文的理解。以学习《天净沙·秋思》为例，教师可以通过应用程序布置任务，要求学生观看相关的视频讲解，完成在线测试，并在平台上录制背诵音频。这样的作业形式不仅增加了学习的趣味性和互动性，还利用了现代科技手段帮助学生更高效地学习和掌握古诗文知识，达到了事半功倍的效果。

（二）作业内容的趣味化

1. 游戏化学习，如古诗文填字游戏

为增强初中生对古诗文学习的兴趣，教师可以将游戏化学习引入古诗文作业设计中，例如古诗文填字游戏。这种形式不仅趣味性强，还能够有效促进学生对诗文的记忆和理解。教师可以根据学生所学的古诗文内容设计填字游戏，设置不同的提示，例如给出诗句中的关键字或提供与诗文相关的谜语，要求学生填补完整的诗句。以学习《夜泊牛渚怀古》为例，教师可以设计一个填字游戏，其中包含“牛渚”“江水”“客心”等关键词，学生需要根据提示填出“牛渚西江夜，泊船不忍离”等完整诗句。这种游戏化的作业形式不仅能够调动学生的积极性和参与感，还能在轻松愉快的氛围中巩固他们对古诗文的记忆和理解^[3]。

2. 角色扮演和情景剧表演

为了使古诗文学习更加生动有趣，教师可以引入角色扮演和情景剧表演的形式，设计相关的作业任务。这种方式不仅能够激发学生的学习兴趣，还能帮助他们更深刻地理解诗文的内容和情感。例如，教师可以根据所学诗文内容，编写简短的剧本，分配角色给学生，让他们进行表演。以《白雪歌送武判官归京》为例，教师可以将诗中的情节分解成若干场景，让学生分别扮演岑参、武判官等角色，通过表演再现诗中的故事情节。在排练和表演过程中，学生需要深入理解诗文内容，揣摩人物心理，进而加深对诗文的感悟。这种角色扮演和情景剧表演的作业形式，不仅能够提高学生的学习兴趣，还能培养他们的表达能力和合作精神，使古诗文学习变得更加生动有趣^[4]。

（三）作业评价的多元化

1. 学生自评与互评

在双减政策的背景下，学生自评与互评不仅能够增强他们的自主学习意识，还能培养他们的批判性思维和合作精神。例如，在学习《木兰诗》后，教师可以布置一个创作任务，让学生根据自己的理解创作一段与木兰相关的小故事或诗歌。完成作业后，教师可以组织一次班级展示会，每位学生展示自己的作品，并进行自我评价，说明创作灵感和过程。学生们互相点评，每个人都要评价几位同学的作品，指出优点和改进建议。这种自评与互评的方式，不仅可以让学生更加认真地对待自己的作业，还能从同学的反馈中获得新的启发和思考，提高学习效果 and 团队协作能力。

2. 家长参与评价

通过家长的反馈，教师能够更加全面地了解学生的学习情况，同时也能促进家校互动，共同支持学生的学习与发展。例如，在学习《春夜洛城闻笛》后，教师可以布置一个家庭作业，让学生将所学内容讲解给家长，并请家长写一段评价，描述孩子的表现和对诗文的理解情况。家长的评价可以包括孩子是否准确背诵诗文，是否能够讲解诗句的意思，以及讲解过程中的表现等。通过这种方式，家长不仅能够了解孩子的学习进度，还能参与到孩子的学习过程中，增强家庭的学习氛围和亲子互动。同时，教师也可以根据家长的反馈，及时调整教学策略，帮助学生更好地掌握古诗文知识^[5]。

3. 教师综合评价

教师可以采用多元化的评价方式，从多角度对学生的作业进行评估。例如，在学习《观沧海》后，教师可以布置一项综合作业，要求学生撰写一篇关于《观沧海》思想和艺术特色的分析文章，并进行口头汇报。在评估过程中，教师不仅要评价学生文章的内容是否准确、分析是否深入，还要关注学生在汇报时的表达能力和逻辑思维。综合评价还可以结合学生平时的课堂表现、参与讨论的积极性和作业完成的态度等方面，进行全面的评估。通过这种综合评价，教师可以更准确地了解学生的学习情况，发现他们的优点和不足，给予有针对性的指导和鼓励，帮助学生全面发展。

三、创新设计在初中古诗文教学中的实践探索

（一）教师的角色与方法

1. 教师在创新作业设计中的指导作用

在双减政策的背景下，教师在创新作业设计中扮演着关键的指导角色。教师需要根据学生的兴趣和学习需求，设计出富有创意和挑战性的作业，激发学生的学习热情。例如，教师可以设计一个“古诗文探究活动”，让学生分组研究不同朝代的诗文作品，制作小报并进行展示。教师在设计这一任务时，需要提供明确的指导，如如何选择研究主题、如何查找资料、如何进行团队合作等。教师还可以提供参考资料和模板，帮助学生更好地理解作业要求。在整个过程中，教师的指导作用不仅体现在作业设计上，还包括对学生的引导和支持，确保每位学生都能参与其中，获得最大程度的学习体验^[6]。

2. 教师在课堂上的引导与反馈

在课堂教学中，教师需要通过灵活的教学方法和互动环节，帮助学生更好地理解和掌握古诗文的内容。例如，

在讲授《天净沙·秋思》时，教师可以先通过多媒体展示秋景图，引导学生感受诗中的意境，然后通过提问和讨论，帮助学生理解诗中的意象和情感。课堂上，教师要注意观察学生的反应，及时给予反馈和鼓励。对于表现出色的学生，教师可以给予表扬和奖励；对于有困难的学生，教师应给予更多的关注和指导，帮助他们克服学习障碍。通过有效的引导与反馈，教师能够提高学生的学习兴趣 and 积极性，促进他们对古诗文的深入理解和掌握。

（二）学生的学习体验与反馈

1. 学生对创新作业的接受度和积极性

创新的作业形式能够激发学生的学习兴趣，调动他们的积极性。例如，当教师布置“古诗文情景剧表演”作业时，许多学生会表现出极大的兴趣和热情，他们不仅愿意积极参与排练和表演，还会在课外自主查找资料，深入理解角色和背景。在作业完成后，教师可以通过问卷调查或讨论会的形式，收集学生对作业的反馈，大多数学生会认为这种创新作业不仅有趣，还帮助他们更好地理解古诗文的内容和情感。通过这些反馈，教师可以不断改进作业设计，进一步提升学生的学习体验^[7]。

2. 学生在古诗文学习中的成长和收获

在创新作业的推动下，学生在古诗文学习中取得了显著的成长和收获。学生的理解能力和分析能力得到提升，通过自主探究和小组讨论，学生能够更深入地理解诗文的思想和艺术特点。学生的表达能力和合作能力也有所增强，在角色扮演和情景剧表演中，学生需要清晰表达自己的观点，并与同学密切合作，共同完成任务。学生的学习兴趣和自主学习能力得到培养，他们开始主动阅读课外古诗文作品，拓宽知识面。通过这些创新作业，学生不仅掌握了更多的古诗文知识，还在多方面得到了全面发展，为他们今后的学习和生活打下了坚实的基础。

（三）家长的参与与支持

1. 家长在作业创新中的支持作用

家长不仅是学生学习的辅助者，也是教师的合作伙伴。在创新作业设计中，教师可以邀请家长参与，如监督和协助学生完成作业，提供必要的资源和支持。例如，在布置“古诗文家庭朗诵会”作业时，教师可以请家长与学生一起选择和背诵一首古诗文，并在家庭中进行朗诵表演。家长的参与不仅能够增进亲子关系，还能激发

学生的学习热情和信心。此外，家长的积极参与和支持能够帮助学生更好地完成作业，提高学习效果。教师可以通过家长会或家校沟通平台，与家长保持密切联系，共同促进学生的学习与发展^[8]。

2. 家长反馈和建议

通过家长的反馈，教师可以了解学生在家庭中的学习情况，发现作业设计中的不足之处，并进行及时调整。例如，在实施“古诗文主题手抄报”作业后，教师可以请家长填写反馈表，评价作业的难度、学生的参与度和学习效果。许多家长可能会建议增加作业的趣味性，或提供更多的指导资源。根据这些反馈，教师可以对作业进行改进，设计出更加适合学生的作业形式，提高学生的学习效果和家长的满意度。通过与家长的紧密合作，教师能够不断优化作业设计，真正实现双减政策下作业创新的目标，为学生的全面发展创造更好的学习环境。

结语

综上所述，在“双减”政策的指导下，本文深入探讨了初中古诗文作业的创新设计与实践探索，这些创新设计不仅能够有效减轻学生的学习压力，还能激发他们的学习兴趣，促进他们在古诗文学习中的全面发展。通过实践探索和教学案例的引导，本文展示了创新作业设计在初中古诗文教学中的积极作用和实际应用价值，期望为语文教师提供有益的参考和启示。

参考文献

- [1] 张琳玥, 顾春华. 优化作业设计, 提升教学成效——小学语文作业设计的策略探索 [J]. 教育界, 2023, (24): 83-85.
- [2] 王学敏. “双减”背景下的古诗文作业设计策略 [J]. 文理导航 (下旬), 2023, (08): 67-69.
- [3] 张礼娟. “双减”背景下初中古诗文跨学科作业设计意义初探 [J]. 语文世界 (中学生之窗), 2023, (07): 76-78.
- [4] 白楠. 前置性作业在初中古诗文教学中的有效运用 [J]. 新课程研究, 2023, (13): 57-59.
- [5] 汪澄. 泛在学习下的初中古诗文情境作业设计策略 [J]. 教育界, 2023, (10): 5-7.
- [6] 宋绍华, 刘莎莎, 祝培志. 农村初中古诗文教学路径转型探究 [J]. 新课程研究, 2023, (07): 26-28.
- [7] 王岩岩. 基于“学”的方式变革 探索高中古诗文作业设计路径 [J]. 新课程教学 (电子版), 2022, (24): 17-19.
- [8] 沈德铜. 古诗文联读作业设计应把握三个“度” [J]. 中学语文教学参考, 2022, (11): 62-65.