

# 浅谈音乐审美能力对初中音乐教育教学的积极影响

孔翠玲

藤县太平镇第一初级中学

**摘要:**在当前我国基础教育改革的背景下,音乐教育在素质教育中扮演着越来越重要的角色。本研究旨在探讨音乐审美能力对初中音乐教育教学的积极影响。首先,分析了音乐审美能力的内涵及其在音乐学习中的重要性,指出良好的审美能力不仅可以提升学生的音乐感知能力,还能激发学生的学习兴趣 and 参与度。其次,通过文献回顾和案例分析,探讨了多种有效的教学方法,如欣赏音乐作品、参与音乐表演和讨论等,如何促进学生审美能力的提升。研究表明,提高学生音乐审美能力可有效增强他们的创造力和表现力,同时也有助于培养他们对音乐的认知与情感体验。这将为初中音乐教育的教学方法改革提供值得借鉴的经验和启示,进而推动音乐教育的全面发展及学生综合素质的提升。

**关键词:**音乐审美能力;初中音乐教育;教学方法;学生创造力;素质教育

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.12.239

## 引言

在我国基础教育改革的背景下,音乐教育越来越受到重视。音乐不仅能传承文化,也是培养学生审美能力和人文素养的重要途径。随着社会发展和教育理念的更新,如何在初中音乐教育中有效地培养音乐审美能力,成为了教育者需要解决的问题。音乐审美能力是指个人对音乐作品的感知、理解和欣赏,这种能力的培养会影响学生的音乐技能及综合素质。同时,具备良好音乐审美能力的学生在学习态度、创新能力和团队合作方面表现更佳。因此,在初中音乐教育中,强调审美能力的培养对激发学生的兴趣和参与度非常重要。

### 一、音乐审美能力的内涵与重要性

#### (一) 音乐审美能力的定义

音乐审美能力是指个体对音乐作品进行感知、理解和评价的能力<sup>[1]</sup>。这一能力涉及多个层面,包括对音乐要素的敏感性、对音乐情感的感受力以及对不同音乐风格与文化的欣赏力。音乐审美能力不仅仅是对声音的简单反应,更是对音乐背后情感、思想和文化内涵的深刻理解<sup>[2]</sup>。

在音乐教育中,音乐审美能力的培养至关重要。它不仅可以帮助学生增强对音乐的理解和感受力,还能够激发他们的创造力。良好的审美能力使学生能够更深入地分析并解读音乐作品,形成个人的音乐见解和艺术鉴赏力。

#### (二) 音乐审美能力在音乐学习中的作用

拥有良好的音乐审美能力能显著推动学生的学习动机。当学生能够欣赏到音乐作品的美和丰富内涵时,他们通常会表现出更高的参与度和学习热情。这种积极的学习态度不仅促进了他们的学习成绩,也增强了对音乐的情感投入。

音乐审美能力对于学生的创造性思维也有促进作用。积极欣赏各种音乐风格和作品,能够激发学生的想象力,鼓励他们进行自主创作。这种创造性思维的培养,不仅帮助学生在音乐学习中形成独特的艺术视角,还可能对其日后的综合素质发展产生深远影响<sup>[3]</sup>。

音乐审美能力在音乐学习中起到了不可或缺的作用<sup>[4]</sup>。它不仅增强了学生的音乐理解力和学习动机,还有助于培养他们的创造性思维,为学生的全面发展奠定了坚实基础。在初中音乐教育中,重视审美能力的培养显得尤为重要。

#### (三) 良好审美能力对学生综合素质的影响

音乐审美能力的培养不仅仅是音乐学习的一部分,更是学生综合素质发展的重要组成。良好的审美能力能够增强学生的情感认知,使他们在音乐学习中更加敏感地捕捉到作品的情感内涵,从而提升其情感表达能力。通过音乐欣赏与表演,学生能够更加深入地理解作品背后的文化和历史背景,这种对文化的理解在其他学科的学习中也能够产生积极的影响,促进跨学科的知识融会贯通。

在团队合作的音乐表演中,学生不仅锻炼了音乐技能,还培养了合作意识和沟通能力。在与同伴的互动中,他们学习到如何接受与给予反馈,从而提高了个人社交能力。这一过程使学生在集体活动中体会到团结和协作的重要性,有助于其建立良好的人际关系,培养集体主义精神。

音乐审美能力促使学生形成独立思考的能力。在音乐欣赏和讨论的过程中,学生需要对所听作品进行分析,形成个人见解,并与其他人进行交流。这一过程不仅提高了其批判性思维能力,也增强了自我表达的信心。在面对多元文化与不同价值观时,良好的审美

能力能够帮助学生更好地理解与接纳差异，培养开放和包容的心态。

良好的音乐审美能力对学生的综合素质提升具有深远的影响，不仅在情感、社交与文化理解等方面表现突出，还为学生未来的全面发展奠定了坚实的基础。通过促进音乐审美能力的提升，初中音乐教育将在更广泛的层面培养出具备更高素质的学生。

### 二、初中音乐教育的现状与挑战

#### （一）当前初中音乐教育的实施情况

初中音乐教育的实施情况近年来引起了广泛的关注。在我国，音乐教育的普及程度逐年提高，越来越多的初中将音乐教育纳入课程体系，并通过专门的音乐课程为学生提供学习音乐的机会。实际实施过程中仍面临诸多挑战。

音乐教育在课程安排中的地位相对低下。尽管大部分初中设有音乐课程，但在教育实践中，音乐课往往被视为“次要课程”，与语文、数学等核心课程相比，教学时间和资源的投入显得不足。这种局面直接影响了音乐教育的质量和效果，导致部分学生对音乐课程的认识不足，进而影响其审美能力的培养。

师资力量的欠缺也是当前音乐教育实施的一大难题。很多初中音乐教师未经系统培训，缺乏专业的音乐教育背景，导致教学效果不佳。教师在音乐教学中对学生的审美引导能力不足，限制了学生审美能力的发挥和提升。

再者，教材和教学资源的匮乏也对音乐教育的开展形成制约。现有教材往往缺乏对学生实际需求的分析，未能有效结合学生的兴趣与生活体验，导致学生在学习过程中难以产生共鸣。音频、视频等多媒体教学资源的利用率也偏低，不能充分激发学生的学习兴趣 and 参与度。

虽然国家不断加大对音乐教育的重视和资金投入，但在具体实施中，如何合理安排课程、提升师资素质以及丰富教学资源仍需进一步探索。提升初中音乐教育的实施质量，尤其是加强学生音乐审美能力的培养，将对未来的教育改革产生积极影响。

#### （二）初中音乐教育面临的主要问题

初中音乐教育在实施过程中面临多个主要问题，这些问题直接影响音乐审美能力的提升与学生整体素质的发展。

音乐教育资源的匮乏是一个显著问题。在许多地区，尤其是农村和偏远地区，音乐教学设施不足，教师缺乏专业培训，导致音乐课堂教学无法开展。这种资源短缺使得学生无法接触到丰富的音乐作品和多样化的音乐活动，从而限制了其音乐审美能力的培养。

课程设置与教学内容的单一化现象普遍存在<sup>[5]</sup>。部分学校的音乐课程大多聚焦于传统的音乐知识与乐理的

传授，缺乏对学生实际音乐感受与审美体验的关注。这种课程设计容易使学生在在学习过程中产生厌倦感，降低了他们参与音乐活动的积极性。

音乐教师的专业素养与教学能力需要进一步提升。部分初中音乐教师缺乏系统的音乐教育背景，对音乐审美能力的理解和教学方法相对单一，影响了学生审美能力的培养。教师专业发展与培训至关重要。

社会对音乐教育重视程度的不足也是面临的一项挑战。在应试教育的背景下，许多家长将重心放在学科考试上，忽视音乐教育的重要性。这种观念使得音乐教育在学校中的地位低下，学生的音乐学习动机减退。解决这些问题需要各方共同努力，提升音乐教育的整体水平。

#### （三）音乐审美能力提升的必要性

音乐审美能力的提升在初中音乐教育中具有重要的必要性。随着教育改革的推进，音乐教育的目标不仅限于技能 impartation，更注重学生的全面素质发展。音乐审美能力作为一种综合性的能力，能够促进学生对音乐作品的深入理解与情感共鸣。这种能力的培养有助于学生形成独立见解，提高其思维品质，增强表达与沟通的能力。

当前初中音乐教育面临多重挑战，包括课程设置单一、教学方法陈旧，使得学生对音乐的学习趋于机械化，缺乏创新性和探究性。在此背景下，提升音乐审美能力显得尤为重要。通过欣赏多样化的音乐作品、开展生动的音乐活动，可以在潜移默化中激发学生的音乐兴趣，使其更加主动地参与音乐学习。不仅能够提升其对音乐的感知与评价能力，还能增强学生的创造力和表现力，进而推动总体素质的提升。

音乐审美能力的提升是初中音乐教育改革的重要环节，有助于解决当前教育中存在的问题，促进学生的全面发展。

### 三、促进音乐审美能力提升的有效教学方法

#### （一）欣赏音乐作品的教学策略

音乐欣赏是提升学生音乐审美能力的重要途径之一。通过系统化的音乐欣赏教学，可以培养学生对音乐作品的理解与体验，从而提升其审美能力。教学策略应包括选择多样化的音乐作品、引导学生进行深度分析以及运用互动式教学方法。

选择多样化的音乐作品是基础。应涵盖不同风格、时代和文化背景的音乐，鼓励学生接触古典、民间、流行等多种类型的音乐作品。在选择过程中，考虑学生的兴趣和年龄特征，确保所选音乐能够引发他们的兴趣和共鸣。例如，可以选取贝多芬的《欢乐颂》、民谣《茉莉花》以及当代流行歌曲等，让学生在耳熟能详的作品中发现音乐的多样性。

引导学生进行深度分析是提升欣赏能力的关键。教师可以通过设置开放性的问题,促使学生独立思考。例如,可以让学生讨论作品的情感表达、艺术风格以及创作背景等。这样的分析不仅增强了学生的音乐理解力,还培养了其批判性思维能力,使学生能够更有深度地欣赏音乐。

互动式教学方法也能有效促进学生的参与感。通过小组讨论、分享自己的听后感受,或者进行音乐小测试等方式,让学生在互动中提升审美能力。这种方式能够激励学生表达自己的见解,增强对音乐作品的认同感和参与感,从而加深音乐欣赏的体验。

通过有针对性的音乐欣赏教学策略,可以显著提升学生的音乐审美能力,帮助他们更好地理解和感受音乐艺术的魅力,进而促进其在音乐学习中的全面发展。

### (二) 参与音乐表演的重要性

参与音乐表演是提升学生音乐审美能力的重要途径。音乐表演不仅是一种艺术表现形式,更是学生将所学知识和技能运用到实践中的有效方式。在表演中,学生需要对音乐作品进行深入理解,包括乐曲的情感表达、风格特征和技术要点,这些都能增强学生的音乐感知能力。

通过参与音乐表演,学生能够体验到团队合作的重要性。合奏或合唱的形式要求学生之间密切配合,既要注意自身的表现,又要关注整体的和谐。这种互动不仅促进了学生之间的沟通与交流,也提升了他们对音乐的整体认知。在这种情况下,学生学习音乐的主动性和参与度显著提高,从而激发他们对音乐的热爱与兴趣。

参与表演还能够培养学生的创造力。在排练和演出过程中,学生会被鼓励对音乐进行个人化的诠释,尝试不同的风格和表现手法。这种创造性的探索有助于学生在音乐上建立自信,敢于表达自己的情感和思想。通过自我反思和他人评价,学生在不断的实践中提升了对音乐作品的理解和审美能力。

表演经验也为学生提供了实际的反馈机制。通过观众的反应和演出后的讨论,学生能够清晰地感受到自己在音乐表演中的优劣,积极接受改进建议,从而在实践中不断完善自我。这一过程不仅促进了学生音乐技能的提升,也深化了他们对音乐艺术的理解与欣赏。参与音乐表演在促进学生音乐审美能力乃至综合素质的发展中,具有不可忽视的重要意义。

### (三) 音乐讨论与交流发挥的作用

音乐讨论与交流在提升学生音乐审美能力方面起着重要作用。通过引导学生对音乐作品进行讨论,教师能够激发学生的思维,促使他们深入理解音乐的情感和蕴含的文化背景。音乐讨论提供了一个互动的平台,学生

可以分享自己对音乐的理解与体验,培养批判性思维和表达能力。这种积极的交流不仅能增强学生的参与感,还能提升他们的主动学习兴趣。

在讨论过程中,教师应鼓励学生发表个人观点,尊重并引导多样化的见解,使学生能够从不同角度欣赏同一作品。结合音乐理论知识,教师可以帮助学生更全面地理解音乐的结构、美感和情绪。这种讨论形式能够促使学生在审美能力上产生显著提升,进而增强他们的创造性表达和综合素质,推动音乐教育的整体发展。

### 结语

本研究深入探讨了音乐审美能力对初中音乐教育教学的重要影响,首先明确了音乐审美能力的内涵和它在音乐学习过程中的关键作用。研究结果显示,提升学生的音乐审美能力不仅能增强他们的音乐感知能力,还能显著激发学习兴趣和参与度,从而促进全面素质的提升。特别是在我们倡导素质教育的大背景下,良好的审美能力为学生创造力和表现力的提高,提供了强有力的支撑。通过文献回顾与案例分析,我们总结了多种有效的教学方法,如欣赏音乐作品、参与音乐表演和开展讨论,实证地证明了这些教学策略对学生审美能力提升的积极贡献。然而,该研究也存在一定的局限性。比如,样本范围的局限可能影响研究结果的普遍性,并且在教学实践中,不同学校的教学资源和环境也可能导致一些差异,未能完全纳入考虑。未来的研究可以更广泛地探讨不同地区、不同背景下的学生音乐审美能力发展情况,采用更多量化研究方法进行深入分析。此外,进一步探索如何将音乐审美能力的培养与其他学科结合,拓展其在教育教学中的应用与实践,将是值得研究的方向。本研究为初中音乐教育改革提供了初步的经验和启示,期待能够为未来的音乐教育发展做出更大的贡献。

### 参考文献

- [1] 李洪艳. 初中音乐教育中学生音乐审美能力的培养对策[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2020, 0(16): 0156-0156.
- [2] 黄建军. 高职音乐教育中音乐审美能力的培养[J]. 学园, 2022, 15(15): 37-39.
- [3] 孙旭超. 初中音乐教育中学生音乐审美能力的现状剖析及对策[J]. 读与写: 中旬, 2021, (09): 0206-0206.
- [4] 朱少华. 初中音乐教育中学生审美能力的培养探讨[J]. 北方音乐, 2020, 40(04): 192-192.
- [5] 谢友松. 试论初中音乐教育中的素质教育作用——初中音乐教学探索研究[J]. 课程教育研究, 2019, 0(29): 209-210.