

新民主主义革命优秀影视作品在高中历史大单元学习中的运用策略

王俊妮 李勇

昆明市盘龙区明致实验中学

摘要：从2019年3月至2020年7月，盘龙区明致实验中学（原云南农业大学附属中学）高中部王俊妮、李勇老师完成了昆明市教育科学“十三五”规划第三批课题《新民主主义革命优秀影视作品在高中历史教学中的运用》的研究，并于2021年12月成功结题。课题探析了新民主主义革命优秀影视在历史教学（课前、课中、课后的运用）。期间，两位老师以自身课堂实践，初步探讨了部分新民主主义革命优秀影视作品运用或辅助高中历史大单元学习的方式，初步总结出视频在不同课型中的使用方案；在课前课后选取视频与推荐学生观看的策略。并制作完成了部分新民主主义革命优秀影视作品在部编版高中历史教材《中外历史纲要（上）》的运用清单，以期为广大历史教学同仁在后续进行历史大单元教学活动提供参考。

关键词：新民主主义革命；优秀影视作品；高中历史；大单元学习

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.01.006

引言

2017年高中历史新课标出台，提出了高中历史教学要以立德树人为目标，历史学科核心素养的五个方面，即唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀。学生通过高中历史的学习，能够从历史发展的角度理解并认同社会主义核心价值观和优秀传统文化，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，具有广阔的国际视野，树立正确的三观，为将来的学习工作打下坚实基础。

结合《普通高中历史课程标准（2017版）》对新民主主义革命阶段历史学习的新要求，结合新课标下“中国共产党成立与新民主主义革命、中华民族的抗日战争、人民解放战争”三个专题的教学内容，研究如何科学利用新民主主义革命优秀影视作品辅助学生课前、课后学习，利用经典片段进行课堂重难点突破，渗透历史学科核心素养的五个方面：培养学生鉴赏、运用作品的价值值得思索。

一、新民主主义革命优秀影视作品在单元设计课堂各环节使用效果与方法

合理地将历史影视作品运用于高中历史单元教学（学习）有利于激发学生学习历史的兴趣，更贴近历史事实。对过去的历史有更为直观的感受。

王俊妮老师在进行高一人民版教材《毛泽东思想的形成与发展》新授课时，为了帮助学生更好地理解为什么毛泽东思想成熟的时期，解决《新民主主义论》关于中国革命前途的解读，感受伟人风采。王老师截取了新民主主义优秀影视作品《毛泽东》第38、39集

关于中共七大的历史视频，剪辑成集，学生观看后通过271BAY（平板）抢答，在谈观看感悟的同时，内化《新民主主义论》的内容，理解中共七大在党历史上的重要地位。

又如课题组李勇老师在上2017级高三专题复习《新民主主义革命》时课从新民主主义革命相关优秀影视作品《建国大业》《建军大业》《建党伟业》《开国大典》等中选取和剪辑一些优秀片段，通过影视作品来重现历史，让学生能进入到影视作品中，感受历史现象，把握历史事实。再结各种史学文献、图片中对新民主主义革命时期中国共产党让中国人民免于遭受屠戮的命运，带领中国人民取得新民主主义革命胜利的史实。较好地培养学生史学求真求实的精神。

《抗日战争》，作为2018级高二复习课（李老师借班上课），李老师采取提前布置让学生观看两部影视作品：《地雷战》和《地道战》，的方法，让学生更能直观理解侵华日军的滔天罪行、正面战场和敌后战场的抗战史实。同时在上课的时候利用视频回顾14年抗战的重大历史事件让学生更好地理解全民族团结抗战的重要性。对学生全面分析抗战胜利的原因及历史地位以及中国共产党在抗战中起到的中流砥柱的作用等问题起到很好的辅助作用。

2019级新授《抗日战争》，王俊妮老师在271BAY（平板）支撑下历史大单元整体学习的思路下，创新性地将抗日单元画作一个学习单元，虽然是新授课，但是花了较充足的课时供学生进行探讨，对于抗战的很多细节性问题进行深入，为了能更好地为单元教学拉开序幕，王老师用PPT制作了一个视频剪辑，主要内容包含日军罪行、军民抗战、

抗战胜利等内容。学生在看完视频后，首先能从宏观层面对抗战有一个整体把握，辅助在单元学习过程中时空定位准确。同时视频的直观性，也能将学生迅速带到那个浴血奋战的年代，学生对历史的厚重有了更深的体悟。

综上所述，在上述课例中，课题组找到了在单元设计下课堂教学中新民主主义革命优秀影视作品如何在课堂各环节使用，并依据使用目的进行了分类，大致有三种：分别为预习感知+课中重难点突破模式，课中情境创设，课中重难点突破，大单元整体学习宏观梳理建构后辅助学生课中细节理解与断点充实补遗。

二、新民主主义革命优秀影视作品助力高中历史“大单元”整体学习的功效

在本次课题研究中，以王俊妮的《伟大的抗日战争》案例开始，课题组就开始了“深度学习”下的历史大单元主题学习的探索。虽然将抗日战争作为一个单元内容较少，不能用严格意义上的大单元形容；但是，在该课完成以后，我们发现历史单元主题学习，对于历史学习非常有益，主要为单元主题学习能帮助学生在学习历史中确立正确的时空观念，建立起宏观的历史知识体系，避免碎片化。特别是以单元为思路进行备课、学生进行学习，在此过程中各个课时凝聚起来的共同主题，我们可以把它叫作历史单元大概念有利于帮助学生更好地升华家国情怀，凸显历史学科的社会教育功能。

然而，单元主题学习还有一些问题需要完善，如划分单元如果有跨越性，而学生在学习的过程中有要求整体建构，就可能存在时间不够，细节知识点来不及理解或直接遗漏的问题，因此针对这一单元教师能在课堂之中合理利用优秀影视作品进行突破，或在课后进行优秀影视作品的推荐观看活动，并进行有效评价，能很好地解决这一问题。

在课题研究中，王俊妮老师在进行高一人民版教材《毛泽东思想的形成与发展》教学时就是将该课放置近代现代中国先进思想单元中处理，李勇老师所上的高三复习课《新民主主义革命》，高二小一轮复习《抗日战争》是将该课时放置新民主主义革命单元完成的，两位老师针对单元学习内容多，历史时间跨度大等问题，都适当地利用推荐新民主主义革命优秀影视作品，辅助学生课前、课中、课后的历史学习。

三、优秀影视作品运用于高中历史教学（学习）的视频选择策略

课题完结时，两位老师提供了进行实践教学的新民主主义革命优秀影视作品（纪录片）总共5个，4个视频附有具体教学案例，1个为PPT视频剪辑案例。新民主主义革命优秀影视作品观看清单，这些资源能更方便

历史学科同仁针对自身日常历史教学借鉴、选取使用。在此仅向各位同仁阐述影视作品选择策略。

优秀影视作品运用于高中历史教学（课中、课前、课后）策略：

策略1：课堂教学优秀视频时间最好在1分30秒，最长不要超5分钟，学生观看视频的目的要明确。视频是用于课堂导入引发兴趣，是帮助学生梳理内容，抑或是突破重难点，还是引导学生阐述重难点，得出如“历史因素”“历史影响”等结论，一定要非常清晰，建议视频嵌入PPT，然后留白一行，用来布置学生观看视频的任务，学生带着任务看视频，凸显视频辅助作用，提高效率。

策略2：课外视频推荐，一定要精选，必须是能够一定程度上能反映历史原貌的视频。建议学生多看CCTV1,4所推出的革命题材电视剧，基本能满足高中历史课外辅助学习的需要，尤其是新民主主义革命部分。

策略3：在推荐方式上建议老师尽量按照学生实际情况，分类分时推荐。分类可以按照历史时段来如，中国近代，中国现代史。也可以按主题进行，如新旧民主主义革命，还可以按历史人物来如央视所拍的《毛泽东》《毛岸英》《聂荣臻元帅》等。

策略4：在推荐过程中，要根据学生拥有时间推荐科学恰当的数量。比如寒暑假可以像本课题一样的推荐28部，以一个“新民主主义革命”为主题，供学生自由选择，或者指定一部电视剧详细观看。如果是在3天左右的短暂假期中，建议制定细化观看内容，若要推荐电视剧可以具体到某集的某个片段，看完之后的学习任务也应非常明确。

同时，如果推荐的是电视剧片段，或者电影，建议几个短视频之间尽量有一定联系，也可采取多个小假期完成观看和学习任务形式进行。

策略5：优秀影视作品辅助历史教学的功能性要突出，换句话说就是观看视频后学生所得的结果评价一定多样化。可以采用本课题所实施的写影评、感悟等方式，也可以使学生新生成的思维导图建构都可，特别优秀者应给与物质与精神的双重奖励。

四、部分新民主主义革命优秀影视作品在部编版高中历史教材单元运用清单

由于课题进行期间，两位老师所任教年级都还在使用人民版教材，故而缺乏对于新民主主义革命优秀影视作品在2017部编版《中外历史纲要（上）》的课堂实践。为弥补这一缺失，两位老师在原有人民版影视推荐清单中进一步完善了统编版高中历史教材《中外历史纲要（上）》涉及新民主主义革命的第七、八单元的视频推荐清单，以供历史教学同仁参考选用。

版本	单元	课题	影视作品	其他作品
统编部编版	第七单元 中国共产党成立与 新民主主义革命	21 课 五四运动与中国 共产党的诞生	《建党伟业》《中国 1921》《人间正道是沧桑》《开天辟地》《1921》	《毛泽东》 《彭德怀元帅》 《开国元勋朱德》 《陈赓大将》 《上将许世友》 《寻路》等
		22 课 南京国民政府的 统治和中国共产 党开辟革命新道 路	《建军大业》《南昌起义》《秋收起义》《红星照耀中国》 《伟大的转折》《百色起义》《井冈山》《长征》《红色摇篮》	
	第八单元 中华民族的抗日 战争和人民解放 战争	23 课 从局部抗战到全 面抗战	《东北抗日联军》《亮剑》《东方战场》《松花江上》 《抵抗！抵抗！》《大劫难》《决战江桥》	
		24 课 全民族浴血奋战 与抗日战争的 胜利	《长沙保卫战》《延安颂》《太行山上》《八路军》 《中国远征军》《长沙保卫战》《保卫延安》	
		25 课 人民解放战争	《西安事变》《决胜时刻》《集结号》《开国大典》《大决战 1： 辽沈战役》《大决战 2：淮海战役》《大决战 3：平津战役》《解放》 《解放大西南》《建国战争 风云系列》《东方红 1949》《建 国大业》 电视剧《大决战》	
人民版	必修一专题二 近代中国维护国 家主权的斗争	伟大的抗日战争	《东北抗日联军》《亮剑》《东方战场》《松花江上》 《抵抗！抵抗！》《大劫难》《决战江桥》《长沙保卫战》 《延安颂》《太行山上》《八路军》《中国远征军》 《长沙保卫战》《保卫延安》	
	必修一专题三 近代中国的民主 革命	新民主主义革命	《建党伟业》《中国 1921》《人间正道是沧桑》《开天辟地》 《1921》《建军大业》《南昌起义》《秋收起义》《红星照 耀中国》《伟大的转折》《百色起义》《井冈山》《长征》《红 色摇篮》《西安事变》《决胜时刻》《集结号》《开国大典》 《大决战 1：辽沈战役》《大决战 2：淮海战役》《大决战 3： 平津战役》《解放》《解放大西南》《建国战争风云系列》《东 方红 1949》《建国大业》《大决战》	
	必修三 毛泽东思想的形 成与中国特色社 会主义理论体系	毛泽东思想的 形成与发展	《毛泽东》《建党伟业》《中国 1921》《人间正道是沧桑》《开 天辟地》《1921》《建军大业》《南昌起义》《秋收起义》《红 星照耀中国》《伟大的转折》《百色起义》《井冈山》《长征》 《红色摇篮》	可《毛泽东》38、 39 集关于中共七大的 历史视频，剪辑 成集突破《新民主 主义论》

结语

本文虽初步探讨了新民主主义革命优秀影视作品在高中历史大单元学习中不同课型的运用方案，对其辅助历史单元整体学习的作用进行了分析。但是关于此类优秀影视作品辅助学生课前、课后的历史学习的方法及效果探讨仅停留在辅助单元学习的课前预习环节，仍未深入。而观看新民主主义革命优秀影视助力历史学习的活动，学生更多是依靠课后的时间才能更好地完成，笔者也将进一步思考如何更好地利用这些优秀影视作品辅助学生进行课后党史学习活动，让课后党史育人活动效果更为突出，从而让整个历史大单元学习形成闭环。

参考文献

[1] 赵琳. 历史影视资源在高中历史教学中的应用策略研究 [D]. 牡丹江师范学院, 2021.

[2] 孟浩. 历史影视资源在高中历史教学中的应用 [D]. 陕西理工大学, 2021.

[3] 侯东景. 历史纪录片在高中历史教学中的运用——以纪录片《中国通史》为例 [D]. 信阳师范学院, 2021.

[4] 黄敏. 影视资源在中学历史教学中的应用 [J]. 西部素质教育, 2019, 5 (23): 246.

[5] 中华人民共和国教育部. 普通高中课程标准 (2017 年版) [M]. 北京: 人民教育出版社, 2018.

[6] 中华人民共和国教育部. 中外历史纲要 (上) (2019 年版) [M]. 北京: 人民教育出版社, 2019.

作者简介: 王俊妮, 女, 1991.07, 云南省昆明人, 汉, 硕士研究生, 中学一级教师, 高三年级备课组长, 研究方向: 中国古代史, 高中历史教学。