

初中音乐教学中高效课堂策略研究

杨勇

江西省赣州市赣县区王母渡中学

摘要：音乐教育是初中教育的重要组成部分，对提高学生的综合素养、促进心理健康成长都具有重要作用。音乐容易被忽视，新课程对中学音乐教育提出了新的要求，重新接受音乐教育，提高学生的艺术素养。老师在改进过程中，解决了传统初中音乐教学时课堂效率不高的问题，通过教学实践，为学生创造良好的教学情境，使师生关系更加紧密。实现初中音乐高效性的同时，让学生形成了良好的审美鉴赏能力，长久地保持学习的动力，使其得到全方位的发展。本文通过对初中音乐教学中开展高效课堂的重要性进行解读，提出初中音乐教学中开展高效课堂的具体策略方法，希望促进我国教育事业不断创新发展。

关键词：初中音乐；音乐课堂教学；高效课堂；开展策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.01.238

引言

初中音乐教育的目的是提高学生的审美能力和艺术水平，使学生的内在修养得到升华，培养学生的兴趣爱好。音乐教师需要合理组织课堂教学内容，提高学生课堂参与度，充分运用多种教学方法，促进音乐教育的健康发展和高效实施。通过实施高效音乐课堂，激发学生对歌曲与艺术的热情，减轻学生学习与老师备课的压力，有效提高整体教学的效率。

一、初中音乐教学展开高效课堂的重要性

初中音乐教学展开高效课堂的重要性主要体现在以下几个方面：

（一）促进学生全面发展

音乐教学是美育的重要组成部分，能够培养学生的审美情趣和艺术修养，促进学生的全面发展。通过高效的音乐课堂，学生可以学习到音乐知识、技能和理论，提升音乐素养，同时培养创新思维 and 实践能力。

（二）增强学习兴趣和动力

高效的音乐课堂能够采用多样化的教学方法和手段，激发学生的学习兴趣和积极性。学生在轻松愉快的氛围中学习音乐，更容易产生学习动力和持续的学习意愿。

（三）提升教学质量和效果

高效课堂注重教学目标的明确性、教学过程的优化和教学评价的及时性，能够显著提升音乐教学的质量和效果。学生在高效课堂中能够获得更多的学习成果，更好地掌握音乐知识和技能。

（四）培养学生的团队合作精神

音乐教学中经常需要进行合唱、合奏等集体活动，这有助于培养学生的团队合作精神和集体荣誉感。高效课堂能够通过有效的组织和管理，促进学生之间的合作与交流，增强团队协作能力。

（五）促进学生心理健康发展

音乐具有独特的情感表达功能，能够帮助学生抒发

情感、缓解压力，对心理健康发展有积极作用。高效课堂能够关注学生的个体差异和情感体验，通过音乐教学促进学生的心理健康和情绪调节能力。

（六）传承和弘扬民族文化

音乐教学是传承和弘扬民族文化的重要途径之一。高效课堂能够深入挖掘音乐教材中的民族文化元素，通过音乐教学让学生了解和热爱自己的民族文化，增强文化自信。初中音乐教学展开高效课堂对于促进学生的全面发展、增强学习兴趣和动力、提升教学质量和效果、培养学生的团队合作精神和促进学生心理健康发展以及传承和弘扬民族文化等方面都具有重要意义。因此，应该重视并努力构建高效的初中音乐课堂。

（七）激发学生学习兴趣

初中时期学生审美与鉴赏能力不成熟，对从未接触过的事物都存在强烈的好奇心，可是单一的教学方式一定程度上影响了学生学习音乐的积极性。所以，通过设计高效初中音乐课堂教学，可以有效激发学生学习音乐的兴趣。

（八）培养学生对艺术的欣赏能力

初中音乐教学主要重视学生艺术鉴赏能力的培养，打好音乐学习的基础。设置音乐高效课堂，借助音乐课堂氛围的调节，让学生时刻保持专注力，再通过学生、老师之间在特定情境下相互歌唱交流互动，从小培养学生对美好事物的感受，保证音乐教学的实效性。在音乐高效课堂上，通过将情景音乐融入教学实践活动中，开发学生左右脑相互合作。让学生在提升审美鉴赏能力的同时，锻炼学生语言记忆能力。

二、初中音乐课堂教学中存在的问题

（一）初中音乐教学目的不明确

在传统教学活动中，对课堂标准有着一套明确的规定与标准，但是实际教学时却对本堂课的教学目的不够完善，没有重视音乐教学的前瞻性。老师在课前做教学

备课时没有将教学目的明确,只是将知识点堆积到一起,导致学生抓不住重点,整堂音乐教学课十分混乱,学生学习吃力,大大打击了其学习音乐的积极性。部分教师更是对音乐教学知识掌握的不灵活,对课本研究不深入,就更没办法针对学生制定明确目的的高效课堂了。

(二) 高效课堂教学缺乏创新

在当前应试教育的背景下,音乐老师的教学任务相对轻松,不需要帮助学生完成学科考试。因此,老师的大部分时间都是用于与孩子们歌唱上,导致老师们没有时间和精力再去深入的研究音乐课本,只能系统的依靠教学参考书来对学生进行教学,没有考虑学生的特点,一味地要求学生歌唱,进而使整体课程无法创新,没有利用起高效课堂教学的优势。使课堂教学效率大幅度降低,无形中也增加了老师的教学备课压力,使音乐也变成了死板的学科。

(三) 学生学习负担重,没精力学习音乐

减轻学生的课业负担是我国教育的不变课题,但是当前课堂的呈现情况恰恰相反,由于其他教材数量的增多、知识点的复杂,导致有些学生对音乐课堂都产生了“厌学”的心理。再加上音乐老师对知识点不能讲得面面俱到,导致了其实际效率不升反降。而且学生更重视应付考试,对发下来的音乐课本都没有仔细阅读,更没有深入的思考,就导致学生失去了对音乐学科的学习兴趣。

(四) 老师对初中音乐课堂教学的把握尺度不稳定

由于初中音乐课堂多数都以老师传授音乐知识学生自主学习为主,使整个音乐课堂时而自由轻松,时而紧张,每位同学们的理解适应能力不同,自主学习能力也不一样,导致在这种不稳定的教学尺度下,学生所领悟到的音乐知识参差不齐,进而导致音乐教学质量不佳。

三、初中音乐教学中开展高效课堂的策略及方法

(一) 注重培养学生的学习兴趣与创新意识

初中时期音乐知识内容相对简单,其目的是从小培养学生学习音乐的兴趣与鉴赏艺术的能力,让其从思想上接纳音乐这门学科,进而感受生活的美好,使得学生今后在兴趣的催化下,更好的学习音乐知识。明确了这一教学目的可以使整堂课更加流畅,学生们理解知识的同时,从小培养了音乐学习的兴趣。所以,老师需要在课余时间对教材进行深入了解,钻研教材的内在含义,把握知识点内容,并对课堂内容与形式进行创新,吸引小学生的注意力,培养学生自主创新意识。

在初中音乐高效课堂实践教学,围绕着这一目的开展创新性教学活动,运用学生喜欢的音乐吸引学生的学习热情,充分发挥音乐创新教学的独特魅力。调动学生自主思考,帮助其集中注意力,并对课上所学的知识融会贯通,增强学生对事物的想象能力,将兴趣与自主学习意识相结合,加强了课堂教学的高效性。

例如:在“歌剧”方面知识的教学中,由于歌剧作品相对抽象,在课堂上直接欣赏,难免会让学生感到厌烦。因此,老师们把最近知名的男性团体的作品,结合当前流行音乐,播放在课堂上。通过对比与教材中的作品,引导学生分析流行音乐与歌剧相结合的特点和优势,加强学生对歌剧的理解。

(二) 现代技术与高效课堂相结合,创新教学模式

可以使用多媒体辅助教学,利用投影仪、电子白板等设备展示音乐作品、演唱形象、音乐历史等内容,增强教学的直观性和感染力。引入音乐软件和制作软件,让学生有机会创作自己的音乐作品,提升动手实践能力和创新思维。也可以借助数字化教学平台,建立数字化教学平台,上传音乐素材、课程教材、演示讲义等资源,供学生自主学习和复习。利用平台的在线互动、实时监测学生进度、提供数据分析等功能,帮助教师更好地掌握学生的学习情况,及时调整教学策略。还可以利用虚拟现实(VR)技术,通过VR技术,为学生提供身临其境的音乐演奏体验,模拟不同的音乐会场景,增强音乐表达的直观性和情感传递的效果。利用人工智能技术,利用语音识别、人脸识别等技术,实现智能化的音乐辅导,如实时识别学生的声音和动作,纠正演奏中的错误。同时,线上线下一体化教学,结合线上资源和线下活动,形成多样化的教学方式。例如,线上进行理论学习和资源获取,线下进行实践操作和互动交流。采用合作学习与项目式教学,推行合作学习模式,通过小组合作、分工协作等方式,培养学生的团队协作能力和社交能力。设计项目式教学活动,如组织学生进行演唱、编曲、创作等实践活动,让学生在实践学习和掌握音乐知识和技能。

例如:在教授《长江之歌》一课时,介绍环节老师可以利用多媒体为同学们播放一些长江的视频,并问同学们“看了这段视频你感觉如何?你想象了什么样的场景?”在同学们发表了意见后,老师做出这样总结。长江浩瀚壮丽,给人源源不断的感觉,象征着中国人民不怕困难、不怕危险、惩恶扬善的景象。通过多媒体的意境渲染,促进了教育效率的提高。

(三) 设计音乐游戏活动,促进音乐知识的理解

在音乐课上学习音乐的困难之处在于乐理知识的学习。到目前为止,在中学音乐教育中教师在任何情况下都只是通过口头讲述,长此以往学生的学习效率会明显降低。因此,教师应在教学中创新教学方式,结合打节拍这样的小游戏,让学生通过“参与”来调动自身的学习兴趣,增强学生对音乐知识的记忆。

设计初中音乐游戏活动以促进音乐知识的理解,可以围绕节奏训练、旋律识别、音乐风格欣赏以及音乐创作等方面展开。以下是一些具体的游戏设计方案:

① 节奏接力赛

目标:通过游戏培养学生的节奏感和团队协作能力。

规则：

- 将学生分成若干小组，每组4-6人。
- 游戏开始时，指定一名学生作为起始者，按照给定的节奏敲击桌面或鼓等打击乐器。
- 下一位学生需准确重复前一位学生的节奏，并在此基础上增加一小节新的节奏。
- 依次进行，直至小组内所有学生都完成接力。
- 计时员记录每组完成接力的时间，用时最短且节奏准确的小组获胜。

拓展：可以增加难度，如使用不同的打击乐器、引入更复杂的节奏型等。

②音乐风格猜猜看

目标：通过游戏帮助学生认识并欣赏不同的音乐风格。

规则：

- 准备多段不同风格的音乐片段（如古典、流行、摇滚、爵士等），并进行编号。
- 将学生分成若干小组，每组派出一名代表作为“猜手”。
- 播放音乐片段，猜手需尽快猜出音乐的名称或风格，并给出理由。
- 团队成员可以给出提示，但需注意不能直接说出答案。
- 每个片段猜测结束后，公布正确答案，并进行下一轮猜测。
- 最终统计各小组的猜对次数，猜对次数最多的小组获胜。

拓展：可以引入音乐家的介绍、音乐创作背景等知识，增加游戏的深度和广度。

③旋律拼图

目标：通过游戏帮助学生熟悉旋律构成，提升音乐记忆能力。

规则：

- 准备一些旋律片段的卡片或图片，每个片段代表旋律的一部分。
- 将学生分成若干小组，每组获得一套不完整的旋律拼图。
- 学生需通过合作，将旋律片段按照正确的顺序拼接起来，形成完整的旋律。
- 第一个完成拼接且旋律准确的小组获胜。

拓展：可以引入简谱或五线谱，让学生在拼接旋律的同时学习识谱知识。

④小小作曲家

目标：通过游戏激发学生的创作欲望，培养音乐创作能力。

规则：

- 提供一个简单的旋律或节奏作为创作基础。
- 学生以个人或小组为单位，在此基础上进行创作，可以添加新的旋律线、和声、节奏等元素。

• 创作完成后，学生进行展示和分享，其他同学给予反馈和建议。

• 教师根据创作的创意性、完整性等方面进行评分，评选出优秀作品。

（四）通过师生合作互动建立活跃的音乐课堂学习环境

高效课堂的建立离不开和谐的师生关系，首先要在师生间建立一种平衡和谐的关系，使学生能够欣赏老师。在教育过程中，教师应该在课堂上与学生进行更多的互动交流，使他们不再感到教师对自己一无所知，从而填补师生之间的空白。通过设定明确的学习目标，教师与学生一起制定学习目标，确保目标既具有挑战性又可实现。将大目标分解为小步骤，让学生明确每一步的学习任务和预期成果。在课堂中创设互动的教学情境通过角色扮演、音乐剧表演等活动，让学生身临其境地感受音乐。教师提出问题，引导学生思考音乐作品的内涵、形式和风格。鼓励多样化的学习方式组织小组活动，鼓励学生共同完成任务，如合唱、合奏等提供丰富的音乐资源和工具，让学生根据个人兴趣进行探索和学习。实施有效的课堂管理，及时给予学生正面的反馈和鼓励，增强他们的学习动力和自信心。根据学生的反应和课堂进展，灵活调整教学策略和活动安排。

例如：在本班学习《银屏之歌》时，老师教会学生唱《再见》《送别》，并进行欣赏著名歌曲，如《好汉歌》《敢问路在何方》等。中学生平时看电视，对这些歌曲都很熟悉，所以在这节课上一定有很多话要说。老师要利用这一点，缩短与学生的关系。比如，老师可以先和学生谈论《西游记》，让学生感觉到他们的认知水平与老师是一样的，从而找到更多共同的话题，在不知不觉中，他们在心理上接近老师。然后一步一步地将学生带到课堂上，这样学生就不会反感。

结语

总而言之，在初中音乐教学过程中，构建高效课堂可以将音乐教学的所有环节进行重新组合与创新优化，让师生之间关系更加紧密和谐，帮助学生更好地将教材知识融入现实生活中。老师通过对教材的充分理解，为学生创设积极有效的教学情境，使课堂张弛有度。将音乐知识与现代多媒体教学工具相结合，提高学生学习兴趣与艺术鉴赏能力，完成教育教学方式的改革。学生通过深入的了解音乐艺术文化的内涵，减轻其的学习的整体压力，提升学生的综合素质。

参考文献

- [1] 王孝红：初中音乐课堂合唱教学的有效性探究[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2019年.
- [2] 王孝红：如何在初中音乐教学中培养学生的音乐兴趣[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2019.