

农村中学语文教学中的情感教育

于婷

渤海大学

摘要:在学科教育中,语文学科是具有工具性和人文性的一门学科,课程标准也明确规定了语文学科不仅要注重知识教育、道德教育,还要重视情感教育,尤其是乡村教学中的情感教育。但是,在近几年的教育发展中,长期的应试教育使语文学科的功利性色彩更加明显,教师在教学过程中往往会忽视语文学科的人文性而更偏向工具性的教学。人文性能够帮助中学生丰富自己的情感世界,引导学生向上发展,促进中学生的成长,对学生的发展具有重要意义。因此,如何在语文教学过程中进行情感教育成为教师教学的主要问题,本文就这一问题,提出了相关的策略和路径,以便为中学语文教师的下一步工作提供指导性的帮助。

关键词:农村;中学语文教学;情感教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.01.057

引言

情感教育对于乡村中学生来说具有非常重要的意义,它能够丰富学生的精神世界,让学生了解到语文学科的内涵,能够推动素质教育的发展,尤其在教育资源、教育发展发展不完善的农村地区,更应该重视素质教育的发展,乡村中学语文教学应该始终坚持立德树人的教育目标,促进学生德智体美劳全面发展,在语文课堂上要充分挖掘情感教育的价值点,该文简要分析了情感教育应用的现状分析和情感教育应用的重要性,在乡村中学语文教学过程中,以语文学科的性质为基础,准确把握语文教学中情感教育的价值导向,情感教育和学生的认知水平之间是相辅相成的关系,因此,培养学生的审美能力,提高学生对美的感知力,进而提高学生的认知水平和综合素质,能够引导学生感知丰富的情感世界。本文还论述了如何在乡村中学语文教学过程中实施情感教育的具体策略。

一、农村中学语文教学过程中情感教育应用的现状

(一) 教师思维受限,情感教育被忽视

教师为什么会思维受限?受应试教育的影响,教师在教学的过程中往往会忽视情感教育的应用,无论是学校、教师还是学生,都受到了应试教育的“支配”,以成绩论英雄,这种环境下所产生的结果就是分数似乎成了评判一个人的唯一标准,也因此出现了“高分低能”的现象。

在这种错误思想的引导下,教师的教学设计和课堂设计也出现了偏差,比如课堂上常见的“满堂灌”和“填鸭式”的教学现象,教师在上课的过程中,更加注重的是知识的讲解,而不是和学生的互动,教师试图强行让学生记住所学的知识点,强硬地将知识灌输给学生,学生仿佛是一个接收工具,只能麻木地接收老师递过来的

知识点,教师的这种做法只是机械式地“填鸭”,并不能让学生去感受课文中的美感。久而久之,学生的思维能力、动脑能力会逐渐下降。教师也不能根据教学计划去安排、调整自己的教学进度,只是阶段性的提高学生的应试能力,学生的参与度较低,模板式的课堂容易打消学生的积极性,这种教学方式更是失去了语文学科所特有的魅力,长久下去不利于学生的成长。

(二) 缺少德育培养,教材解读片面

立德树人是农村中学语文教学过程中的重要目标,德育是基础,在课堂上,教师要将德育融入学生生活的方方面面,融入学生的一言一行,为社会、为国家培养所需要的栋梁,但是在应试教育的催促下,课堂上出现更多的是知识性的讲解,反而忽略了学生在德育这方面的培养,一篇课文所传递出来的并不仅仅是知识,更重要的是让学生体会到课文的内涵,引导学生如何去感受生活,如何去热爱生活。这就要求教师在上课之前认真仔细备课,要细细分析课文,认真做好文本解读,要让学生体会到课文想要传达给他们的东西,但是在传统的教育教学过程中,教师对于教材的解读是片面的,对于德育方面并不重视,这就导致了教师在备课过程中的目标往往会偏移,学生的思维也会受到限制,不利于素质教育的发展。因此,这就要求教师要掌握基本的文本解读的方法和能力,正确且有深度地解读文章,重视学生德育方面的培养。

(三) 家庭和学校情感教育的缺失

随着社会经济的发展,越来越多的农村家长外出务工,越来越多的孩子变成了留守儿童。某乡村教师在给学生播放一部讲述家庭温暖的温情片时,只有老师自己感动得泪流满面,大部分学生都表现得无动于衷,甚至觉得无聊、不好看。在讲述《我与地坛》时,甚至部分学生对于史铁生和母亲之间的感情表现出不屑一顾的态

度,诸如此类现象的出现,都表达出学生对父母缺乏爱的感触,对生活缺少爱的感知,学生感知能力不足,学校和家庭情感教育的缺位。

面对这些现象,语文教育是最好的教育途径,课堂教学为我们提供了最有力的平台。语文教材中的经典选篇,包含了友情、爱情、赤子之情等,对于学生来说是最直接能够感受到的。

二、农村中学语文教学中进行情感教育的意义

(一)对语文教学来说

对于语文教学来说,情感教育的内容是丰富多彩的,所以对于乡村中学语文教学的内容而言,情感教育在很大程度上能够丰富语文的课堂教学,以情感教育为媒介,帮助学生加速对于课堂知识的内化,情感教育作为教师教育过程中一种重要的教育手段,应用好情感教育,可以和学生建立起更深层次的联系,而学生在情感教育的熏陶下,能够更好地去理解,去感受课文中的人物以及他们所处的世界,身临其境地进入到课文里面,使学生和文本进行深层次的对话,进而知识也会有更深层次的理解。

举个例子来说明,高一新生刚刚进入高中生活所接触的第一篇课文,毛泽东先生的《沁园春长沙》,其下阙描写的是毛泽东先生对其青年时代的回忆,那教师在教育教学的过程当中,就可以引导学生联系自己的青春,将自己的青春和毛泽东时代的青春少年进行对比,提出当代青少年应该如何做的问题,帮助高一学生建立新的价值观,以此加深对于这篇课文的理解。再比如学生学习《红烛》这一篇课文时,通过多媒体的运用,引入蜡烛燃烧的过程,让学生仔细观察平常不起眼的事物,去感受作者蕴含在其中的情感。以情感教育为载体进行教学,能够让学生感受到语文学科的魅力,促进学生全面发展,培养学生健全的人格,推动国家素质教育的发展。

(二)对学生来说

青少年是祖国的花朵,是祖国的未来,情感教育是非常必要的,青少年作为国家未来的栋梁之材,不仅仅要有文化知识的储备,更要有正确的世界观、人生观和价值观,中华文化源远流长,青少年更是应当承担起传承中华文化的责任,而情感教育的应用就是传承的基础。通过情感教育激发学生的学习兴趣,提高学生的学习积极性,增强学生的感悟能力。以情感教育为核心的课堂,能够通过情感去带动学生的情绪,让学生的情绪更加丰满,以此带动思维的发展,使学生更融入课堂当中去,由此对课堂内容产生更多的好奇和探索心。

例如在高中语文上册课本中《百合花》这一课文的学习中,课文中通过大量的物象去展现人物的性格特点,

其物象是生活中常见的物品,比如馒头、野菊花等,物象的选择非常贴近生活,学生很容易理解,也更能从中感受到作者想要表达的意义,教师先让学生回答自己对于这些物象的认识,在引导物象在小说中的应用,进而去了解去认识这篇课文。再例如鲁迅先生的经典文章《祝福》中所讲的封建礼教吃人,我们的国家发展到现在,我们目前所处的这个时代仍然有老封建习俗和思想的存在,那么作为新青年的他们对于这些老封建是一种什么样的认识,要以怎样的态度去对待这些封建习俗。

青少年是我们国家的未来,青少年的情感教育更是重中之重,在新课改背景下,青少年的情感教育已被放到一个极其重要的位置,情感教育所带来的价值观的培养、人生观的形成,这些恰恰是素质教育里最核心的部分,所以开展情感教育对于学生来说是发展素质教育最直接的途径,具有重要意义。

(三)对情感教育来说

以情感教育为基础,对于不同的体裁,不同的课文,不同的教学内容采取不一样的教学方法和教学手段,发挥语文学科的学科价值和学科魅力。

在高中语文教材中,对于现代文以及诗歌等的选材中,文章类型各种各样,其中涉及家国情怀、青春主题,还有很多的人物传记等文章类型丰富,因此教师不要拘泥于文章形式、内容,可以通过情感教育的应用,以情感教育为载体,将不同的课文链接起来,能够让学生对于不同的文章之间的相同点和不同点有一个更加明显的了解。

比如以青春为主题的第一单元的课文,学生可以通过《沁园春长沙》《立在地球边上放号》《红烛》等现代诗歌的学习,去掌握现代诗歌的鉴赏方法,了解诗人的家国情怀,以及不同时代不同背景下的青少年们在当时的一种状态,再去引导学生对比自身,在这个和平的年代,作为青少年们,到底应该如何做,以此为话题去展开讨论,让学生对青春有一个更深的认识,对自己所处的社会有一个更深的认识。

三、中学语文教学中的情感教育途径

(一)课堂上要注重情感教育的题材

高中语文课文选材广泛,其中涉及情感表达的文章更是数不胜数,教师在备课上课的过程中要重视此类文章,找准情感类文章的重难点,确定好方向和方法,带领学生深入体会文章。比如教师想要培养学生的爱国情怀,就可以选择第四单元的《短歌行》《登高》《永遇乐京口北固亭怀古》等课文,教师在讲解过程中要让学生了解故事中涉及的典故,还要讲解作者以及作者所处的时代背景,让学生更加宏观地看待中国历史,中国的过去。同时还要和现在对比,要让学生认识到今天的一

切来之不易，进一步感受到自己所得到的都是前辈们努力奋斗得来的。

（二）开展情景化教学，在情境中感受情感

情景化教学是近几年来较为流行的一种教育模式，它是将外部资源和课本内容结合起来，让学生第一时间感受到文中内容，深入体会课本知识。还可以让学生分角色朗读，进行戏剧化表演，学生在表演过程中去感受人物形象、人物性格。比如在《论语十二章》里面，孔子的几位徒弟的言行就可以通过表演表达出来，不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够提高学生学习的积极性。再比如戏剧《雷雨》，在这篇课文的教学中，可以让男女学生饰演不同的角色，去感受其中的角色的人物性格。利用多媒体教学手段，结合情景化教学，多渠道启发学生的思维，比如在进行诗歌教学时，可以播放名家的朗读音频，让学生仿佛置身在情境中，和读者进行超越时空的对话，让语文课堂真正成为学生的课堂。

（三）延伸教学内容，开拓学生视野

除了课本上的内容，课外的延伸拓展也极为重要，教师可以开展语文课外实践，让学生去生活中感受情感教育，语文是一门充满魅力的学科，语文处处是生活，在语文课本中处处都可以看到世间百味，教师可以根据不同的课文内容，选择不同的实践主题，通过亲身体会，让学生感悟课文中传达出的情感内涵，这能够促进学生的个性化发展。比如在学习《红烛》这一篇课文时，可以让学生在课下去搜集资源，了解五四运动，认识这段历史，可以借助影音等资料去全方位去体会运动过程，结合背景的认识，再去学习这篇课文就会更加容易，更直接地认识到作者蕴含其中的爱国情怀。延伸教学内容，让学生在学习时能够做到瞻前顾后，这有利于教师开展情感教育。

（四）注重认知评价，促进学生发展

注重学生的认知评价，发展学生的情感教育，是农村语文教育中最重要的教学方法。青春期的青少年对于做事都有自己独立思考和独自行动的能力，但往往也会因为错误的认知而做出错误的行为，因此教师要对学生的认知水平有一定的了解，并做出相应的认知评价，由此让学生对自己的行为有一定的认知判断，帮助学生更好地认识自己、了解自己。例如在学习《庖丁解牛》时，引导学生了解庄子的思想，知晓古人的智慧，懂得“依乎天理，因其固然”，其中最明显的是学生会利用这个思想反思自己，比如有同学提到这个时期的他们和父母有很多矛盾，常常没说几句就不欢而散，如果再次面对这样的情况，面对冲突时，是不是可以“以无厚入有间”，一些没有必要的矛盾可以直接避开，需要面对的矛盾可

以采取“怵然为戒”的态度，给彼此留一些尊重和空间，不仅仅是父母，还有的同学思考了和老师、和社会的关系等各种角度，这就是课本带来的情感教育，让学生在其中反思自己，对自己的行为做出判断，进而感受到如何为人处世，如何更好地生活。

（五）尊重个性，引导学生情感碰撞

作为一名教师，最好的教学方法是因材施教，每个学生都有自己的个性，都有自己的独特性，要尊重学生的个性差异，注重情感教育，向学生传递爱，渗透爱，建立一个良好的师生氛围，形成良好的沟通环境，与学生建立平等、民主的关系，只有这样，才能更好地进行情感教育，促进学生的成长，培养学生的德育素养。

（六）做好班主任工作，促进学生成长

在中学语文教学中，不少老师身兼数职，不仅承担教学工作，还担任着班主任的职责，班主任是一项非常重要的工作，也是学生成长过程中不可或缺的角色。首先，教师和学生之间互相交流，而班主任要做的工作就是引导学生表达出自己内心的想法，真正地了解学生；其次，可以利用班集体的力量渗透情感教育，紧密地将学生与学生、学生与老师联系起来。

综上所述，在乡村中学语文教学中，情感教育是极其重要的一项任务，尤其是乡村的教育资源和城市的教育资源有明显差别的情况下，更需要注重情感教育，丰富学生的情感世界，因此，教师需要做大量的备课工作，要通过多次实践，反复试验，根据学情，找到适合学生的教学模式，发挥出语文学科的多样化价值。

结语

通过以上对于乡村中学语文教学情感教育应用的现状和意义分析，通过分析中学语文课堂情感教育应用的现状和意义可知，可以看出情感教育和中学语文教学息息相关，是非常有必要的，尤其在乡村教育比较欠缺的情况下，情感教育更是极为重要，可以通过教学内容的选择以及课外实践等方式去进行情感教育。

参考文献

- [1] 赵淑贤. 中学语文教学中的情感教育[J]-文学教育(上), 2022.
- [2] 金全寿. 新课改下农村初中语文教学中的情感教育评价研究[J]. 科技资讯, 2020, 18(17): 98-99.
- [3] 林镇勇. 农村中学语文教学中情感教育应用的路径探讨-科学咨询, 2019.
- [4] 王荣生. 散文教学教什么. 华东师范大学出版社, 2014. 8.

作者简介：于婷（1999-），女，汉，山东省潍坊市人，硕士研究生在读，渤海大学，研究方向学科语文。