

大单元视域下的初中语文教学探究

祝翠

江西省上饶市万年县第五中学

摘要：大单元教学是深化语文教学改革，积极探索指向学科核心素养的新型教学模式。初中语文教师实施大单元教学是贯彻落实新课标理念的重要路径，也是推进语文课堂转型的有效方式，能驱动学生更为主动地投身初中语文课堂，实现整体性、系统性学习，达成学生学科核心素养的培育及发展。文章以初中语文新课程标准的要求为核心，对初中语文大单元教学策略进行深入研究，探讨如何有效引导学生提高他们的学习效果。

关键词：大单元；初中语文；教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.01.060

引言

在当前教育领域逐步发展的过程中，为了贯彻落实新课程的标准教学理念，提高语文教学的深入性以及丰富性，教师应该重视挖掘大单元教学的深层内涵，使学生在和谐积极的学习氛围中更好地提高自身对语文知识内容的单元整体认知，从而在一定程度上促进自身语文综合能力以及核心素养的提高。因此，在初中教学阶段，教师应该重视大单元视角下的语文教学，帮助学生开阔眼界，使学生切实体会到语文学习的乐趣，从而以更加积极的学习态度去深入挖掘语文学科中提升自我的机会。除此之外，教师还要顺应大单元教学趋势，反思之前的教学方式，从而使自身的教学水平得到发展与提高。

一、大单元教学的特点

（一）重构化

每一个大单元的知识内容都可以独立构成一个完整的知识体系，在语文教材中，每个单元内的知识内容具有紧密的逻辑关联，但单元和单元之间其实也存在横向逻辑关系，每一个单元都是以大单元教学目标为核心，所以，大单元整体目标也在发挥着统领每篇课文的重要作用。正是因为每个单元都是围绕大单元整体目标而编排，大单元也独立构成了完整的知识体系。因此，通过大单元教学可以有效培养学生重构、比较、归类以及检索等综合能力，对推动学生的全面发展具有重要意义。单元中的每个课时都可以作为专题训练展开，比如，挖掘文本主题内涵，学习作者使用的修辞手法和人物描写方式，探索文章的结构层次，积累丰富的文体知识和字词短语，提升阅读写作能力等等。多个专题共同构成了完整的知识架构，使学生积累的知识能够重构化和系统化，大大提高了学习的成效。

（二）整合化

大单元具有系统化的知识体系，内容相对完整，可

以有效加深学生对知识的理解，强化记忆，提高学习效率。大单元教学具有阶段性整合化特点，可以根据课文主题和知识目标进行阶段整合，提高教学的完整性。例如，可以按照课文文体进行整合，戏剧单元、散文单元、小说单元、议论文单元、说明文单元、记叙文单元、文言文单元、古诗词单元等等，每个大单元都是由若干小单元中的课时组成的，学生每学习一个课时就可以进一步完善大单元知识结构，最后构建完整的知识脉络，健全语文知识体系。

（三）双主体性

在大单元教学过程中，师生互动交流是非常普遍的，不仅可以发挥教师的指导作用，帮助学生指明学习方向，养成良好的学习和思维习惯，同时也突出了学生的主体地位，让学生在合作探究学习中实现对知识的重构整合，建立完整的知识体系。教师可以借助任务单和导学案，指导学生课前预习，让学生通过完成任务单中的学习要求后收获知识，提升自身的学习能力，从而发挥大单元教学导向性优势，实现大单元教学的核心目标。

二、大单元视角下初中语文教学的意义

在当前大单元视角下，针对初中语文教学阶段，教师所采取的相关策略对自身的语文教学和学生的语文综合能力都有着重要意义。这一举措不仅能够为学生创造良好的语文学习氛围，还能够为学生提供丰富的语文学习体验，使学生能够更好地感受语文学习的魅力，而且能够让教师更好地利用这一教学策略提高自己的教学效率，以达成高质量的语文教学。

（一）激发学生的语文学习兴趣

俗话说：“兴趣是最好的老师。”当一个人在做事的时候，如果有兴趣作为支撑，就能获得事半功倍的效果。对于初中阶段的学生来说，在学习语文的过程中，有大量的知识需要背诵，很容易因此对语文学科产生排

斥心理,认为语文学科枯燥乏味,由此会降低自身对语文学科学习的积极性。然而,在大单元视角下,在教师适当教学方法的引导下,学生能够通过大单元教学将彼此相关的语文知识进行一定程度的整合,有利于降低语文学科的学习难度,激发学生学习语文的兴趣。当学生产生对语文学科的学习兴趣之后,就会以积极的学习态度深入语文学科的学习,从而更好地提升自身的语文综合能力。

(二) 提高学生的知识应用能力

对于一些初中阶段的学生来讲,语文学科的学习不过是一些字词、文章以及古诗等,这些知识很难与日常生活联系在一起,由此导致学生对所学的语文知识产生一种“学了没用”的错误想法。然而,在大单元视角下,教师通过相关的教学策略将知识串联在一起,能够帮助学生更好地掌握语文知识,以此提高学生的语文学科知识的应用能力。与此同时,这一教学举措还能够帮助教师实现培养学生语文核心素养的教学目标,以此强化学生的语文综合能力。

(三) 提高教师的语文教学水平

在大单元视角下,教师的语文教学水平也有一定程度的提升。教师采用大单元教学策略,能够进一步帮助学生构建语文学科知识,由此创新语文教学方式,让学生能够更好地拥有良好的语文学科学习体验,引导学生深入思考所学的语文知识,最终转化为自己的知识框架。

三、初中语文教学存在的问题

(一) 知识板块较为分散

在传统的语文教学过程中,教师通常根据语文课本目录顺序来教授给学生相应的语文知识,相关的语文知识缺乏一定的连接,由此导致语文学科知识板块的学习较为分散,阻碍了语文教学作用的充分发挥,学生很难建立起语文知识之间的联系,无法深入体会语文学科学习的魅力,继而影响了学生对语文知识的应用能力。

(二) 缺乏良好的学习氛围

在传统的语文教学过程中,教师往往忽略了良好学习氛围的营造。由于长期受应试教育的影响,教师在语文教学过程中,通常采用“填鸭式”的教学模式,让学生在有限的课堂时间中学习更多的语文知识。然而,这样单一且生硬的教学模式很容易造成学习氛围压抑,导致学生在学习语文学科知识的过程中产生一定的压力,很难激发对语文知识的兴趣,甚至影响了教师相关教学活动的开展,降低了教学效率,不利于教师语文教学水平的提高。

四、初中语文大单元教学的基本原则

(一) 坚持生本性原则

学生是课堂的主人,所有的课程理念和教学准则都是为实现培养学生核心素养这一目标而制订的,所以,教师要强调学生的“主人公”地位,激发学生的自学意识和主观能动性,让大单元教学服务于学生发展。教师要了解学生的内心想法和实际需求,在目标设定、内容选择以及制订评价标准时,都要围绕学生发展需求展开,以促进学生发展为唯一导向,提高大单元教学的针对性和有效性。

(二) 坚持真实性原则

实现大单元教学的核心目标需要保证学习任务和教学情境的真实性,只有真实的情境与学习任务才能调动学生探究学习的热情,让学生积极主动地参与到大单元学习活动中,提高大单元教学的有效性。所谓真实性,简单来说,就是教师设计的学习任务和创设的情境要与现实生活息息相关,在学习过程中能够引发学生的思考和联想,这样不仅可以活跃学生的思维,激发其创造力和想象力,同时也能培养其学习的兴趣和动力。

五、大单元视域下的初中语文教学策略

(一) 制定大单元教学目标

在教学前,教师要制定大单元教学目标,明确大单元教学的整体方向。教师制定的教学目标应能够激发学生学习的积极性和探索欲,从而使学生在学习中提升阅读理解能力和写作能力。在此基础上,教师在教学过程中可以组织学生进行小组合作学习,要求学生以小组为单位交流学习感悟,进行思维的碰撞;引导学生针对特定的问题进行思考,提高学生的批判性思维能力和问题解决能力;提出开放性问题,引导学生对所学知识进行回顾和反思,鼓励学生说出自己的疑问和看法,要求学生从不同角度分析问题并积极解决问题,从而提升学生的探索能力和解决问题能力。

(二) 整合大单元教学资源

丰富的教学资源能够帮助学生在学习的过程中获得更多知识和技能。教师可以利用网络平台整合资源(图片、音频、动画、微课等),使学生更加直观地理解所学知识,获取更多相关知识,提高学习效率。教师还可以为学生提供电子图书等数字化阅读资源,拓宽获取学习资源的途径,开阔学生的视野。此外,学生还可以通过电子图书馆获取大量学习资源,如绘本故事等形式的课文拓展资料,增强学习体验,提升学习效果。

(三) 组织多样诵读,培养审美鉴赏

大单元教学中为激发学生审美情感,显著提高学生

审美品位和审美表达以及审美创造力,要重视组织默读、精读、跳读、扫读、范读、听读、回读、写读等多样诵读活动,在诵读活动中丰富学生审美体验。其中,可先引导学生听读课文,一边听一边看,再自主默读几篇课文,初步鉴赏本单元课文的节奏美。接着,可要求学生精读课文,认真读、反复读课文内容,结合语境理解关键词语、语句、段落作用,鉴赏其语言风格。同时,通过逐字逐句地阅读来鉴赏课文中对反语、反问、比喻、排比等修辞手法的运用,欣赏其语言逻辑性、严密性。然后,指导学生反复阅读单元课文,将自己喜欢的词语、句子、段落摘录下来,再深度鉴赏其美的表现。最后,可试着组织写读活动,请学生准确运用所掌握本单元的反语、反问、排比等修辞手法,准确驳斥“近朱者赤,近墨者黑”,不少于600字,在写读活动中体现审美。

(四) 进行大单元拓展阅读

在大单元拓展阅读中,教师要拓展阅读内容,充分挖掘与课文主题相关的优质文本资源,引入包含多种文学体裁的相关文本,比如,散文、诗词等,帮助学生更多语言表现形式,增进学生对多种写作风格的理解,使学生获得更丰富的学习体验和阅读经验,从而更好地掌握大单元知识。教师应尽最大努力培养学生的阅读兴趣,激发学生的学习热情,使学生从被动阅读转向主动阅读,拓宽学生的知识面,提高学生的阅读能力。

(五) 营造学习氛围,推动情境教学

在学科学习过程中,要想让学生的学习效果有“质”的飞跃,学习氛围也是一种重要的因素。因此,在大单元视角下,针对初中语文教学过程,教师们需要营造一定的学习氛围,推动相关的情境教学,进一步激发学生对语文学习的浓厚兴趣,从而以更加积极的学习态度去深入挖掘语文学科的知识,为高质量的语文教学奠定良好的基础。除此之外,学生还能在轻松的学习氛围中拥有更好的语文学习体验,从而更加专注地投入语文教学过程,大幅提升学习效率,同时让教师的教学作用得到最大限度的发挥。

(六) 采取科学评价策略,提高大单元教学的效果

教学评价是教学活动必不可少的重要环节,在大单元教学活动中,教师要根据教学进度以及大单元目标的完成情况,采取科学的评价策略,对学生整体情况进行全面评价。评价应包括学生学习任务的完成情况、学习过程中的具体表现、学习态度和行为等等,此外,评价标准要多元化,不以结果为唯一标准,更多关注学生在学习过程中的具体表现。第一,坚持多元评价。教学评价应该是开放性和多元化的,这样才能体现以学生为本的教学理念,满足学生个性化发展需求。首先,教师要根据学生在课堂上的

具体表现进行评价,评价标准要以学生的实际情况为基准而决定,使评价多元化。其次,在合作探究学习中,采用整体性评价,根据小组表现情况进行点评。同时,评价主体也要坚持多元化原则,除了教师评价外,还要鼓励学生自评和学生互评,一方面可以突出学生主体地位,发挥学生的主体优势,锻炼其自主学习意识和自主学习能力,另一方面也能增强评价的开放性,让学生在自评中发现自身的长处和不足,在互评中取长补短,弥补自身的不足。第二,提倡过程性评价。评价教学的目标是帮助学生及时发现自己的不足,找到学习过程中出现的问题,为此,教师要注重过程性评价,观察学生的学习表现,根据学生的学习态度以及行为进行点评。第三,做到精准性评价。教师要借助多样化的评价手段,发挥评价导向作用,激发学生潜能,促进学生个性化发展。

结语

在初中阶段,大单元视角下的语文教学为广大语文教师提供了一个系统性的语文教学方法,让教师合理地利用这一创新的教学方式推动整体化语文教学理念的落实。除此之外,教师将大单元教学融入语文学科教学中,有利于为学生营造良好的语文学习氛围,使学生在这一积极的环境中拥有对语文学科学习的良好体验,从而在一定程度上有效培养学生的语文学科核心素养,让教师在深入理解大单元教学深层内容的同时,激发学生对语文学习浓厚的兴趣,以此提升学生的学习效率,促进学生语文综合素养的发展。

参考文献

- [1] 臧卫国. 基于学科大概念的初中语文大单元教学实施路径[J]. 中国教师, 2023(10): 106-108.
- [2] 冯丽丽. 核心素养导向下的初中语文大单元教学研究[J]. 安徽教育科研, 2023(27): 58-60.
- [3] 周金珠. 基于核心素养的初中语文大单元教学对策[J]. 亚太教育, 2023(18): 72-75.
- [4] 缪媛媛. 新课标背景下初中语文大单元教学设计与实施路径初探[J]. 家长, 2023(20): 100-103.
- [5] 梁维. 核心素养导向下初中语文大单元教学策略研究[J]. 教育界, 2023(31): 125-127.
- [6] 林章汉. “求准求实”视域下初中语文大单元教学策略构建——以统编教材八年级下册第一单元为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023(10): 40-42.
- [7] 臧卫国. 基于学科大概念的初中语文大单元教学实施路径[J]. 中国教师, 2023(10): 106-108.