

# “双减”背景下初中语文作业设计探讨

周见兵

江西省赣州市大余县教育体育局

**摘要：**目前，初中语文作业设计中普遍存在不重视预习、不重视与生活联系、不重视跨学科融合等情况，给学生带来较大的作业负担和心理压力，甚至造成高投入低收获的局面。“双减”政策的出台与实施，能够有效解决这一问题，并为语文教师的创新教学指明方向。基于此，文章首先阐述“双减”背景下初中语文作业设计的必要性，然后分析现阶段初中语文作业设计存在的主要问题，最后提出“双减”背景下初中语文作业设计的有效策略，包括设计预习作业、设计生活化作业、设计跨学科作业、设计分层作业及设计续写作业等，期望能够通过多样化作业的设计，助推语文教学提质增效。

**关键词：**“双减”；初中语文；作业设计

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.01.191

## 引言

“双减”政策的本质是在不增加学生压力的情况下实现教育目标。作业数量的减少，意味着作业设计质量应不断提高。语文作业应引领学生进一步学习与思考，保证学生对课堂知识的吸收与内化。与此同时，语文作业的设计应注重学生综合能力和素养的提高，以助力学生全面发展。语文作业设计还应考虑学生的实际情况，包括学生的兴趣爱好、语文基础、语文水平等，提升所设计作业的针对性，以满足每个学生对作业的期待，加快他们进步的速度。只有这样，才可以给学生设计出优质的作业，让作业更有效。下面结合实际经验，具体说明“双减”下初中语文作业设计的具体方法和策略。

### 一、“双减”背景下初中语文作业设计的必要性

#### （一）推进素质教育深入开展的需要

进入新时代以来，我国正在大力实施素质教育。在初中语文教学中实施素质教育，是让教师在文化知识教学的过程中，丰富学生内心情感，使学生真正理解和感悟生活，促进学生健康成长，以及提升学生综合素养。而在传统初中语文作业设计中，教师比较注重书面作业的设计，而这类作业能够提高学生语文考试成绩，而不能较好提高学生语文学科能力和素养。“双减”下初中语文作业的设计，是基于语文学科特点、学生实际情况来设计作业，可以优化作业内容与形式，让作业设计更加契合新时代语文教学要求的同时，推进素质教育的深入开展<sup>[1]</sup>。

#### （二）减轻学生过重作业负担的需要

对初中生来说，他们每天需要学习多门课程，这意味着他们作业负担比较重，迫切需要减轻他们的作业负担和心理压力，以保证他们的快乐学习与健康成长。而减轻学生学业负担和心理压力是“双减”政策的重要目标之一，所以基于“双减”政策设计语文作业的过

程中，教师设计少而精的作业，既能够让学生完成作业中提高学习效果，也能够保证学生作业负担的减轻<sup>[2]</sup>。

### 二、现阶段初中语文作业设计存在的主要问题

#### （一）不重视预习

“双减”下初中语文作业的设计，应贯穿教学全过程，以助力学生的高效学习。而在当前语文作业设计中，部分教师缺乏课前作业的设计，使得学生无法做好课堂学习准备，导致学生无法投入课堂学习中。还有部分教师设计的课前作业过于浅显，如仅给学生提出读课本、参考书等要求，但没有细化性指导，导致学生不重视课前预习，从而降低影响他们对课堂内容的理解与构建效果<sup>[3]</sup>。

#### （二）不重视与生活联系

“双减”下初中语文作业的设计，应追求其应用性，以确保学生能够利用所学知识解决实际问题。而就实际语文作业设计的情况来看，部分教师设计的作业并未体现出实用性特点，不能让学生将学习内容与生活进行关联，使语文学习缺乏意义。此外，还有部分语文教师设计的作业不符合学生的实际生活，也就是作业内容与学生所处年龄段、生活阅历不符合，让学生即使积极做作业，也无法形成共鸣。所以，当语文作业不够与生活关联时，必然降低作业的质量，以及学生作业完成的质量，甚至容易让学生越来越厌倦语文作业<sup>[4]</sup>。

#### （三）不重视跨学科融合

“双减”下初中语文作业的设计，还应追求延伸性、综合性，以确保学生通过完成作业，获得更好发展。跨学科教学是学生发展的重要途径。在当前语文作业设计中，部分语文教师未形成跨学科思维，设计的作业缺乏与其他学科的关联，导致学生不能够综合各学科知识来解决问题，不利于学生思维能力、解决问题能力的提升，最终阻碍学生综合素养的提高<sup>[5]</sup>。

### 三、“双减”背景下初中语文作业设计的有效策略

#### (一) 设计预习作业，提高学生鉴赏水平

预习能够帮助学生提前学习课堂内容，对学生获取知识、学会学习起到了积极作用。因此，在初中语文教学中，教师应重视课前预习。而预习作业的合理设计，能够提高学生预习的质量。预习作业一般是引领学生自主、深入分析文本，能够提高学生文本理解能力、批判性思维能力等，对学生的学习与发展极具意义。同时，学生通过课前对课文的充分解读，在课堂中可以找到进一步深入探索的方向，更有利于学生语文学习及效率的提高。

以《爱莲说》（周敦颐）为例，教师可以设计以下预习作业：

1. 介绍作者周敦颐的生平，以及这首古文的文学价值。

2. 请说一说“莲”这个词在古文中的含义、用法等。学生通过对这一问题的解答，能够了解“莲”的象征作用，以及作者以“莲”作为这首古文标题的原因等，为学生深入理解这篇课文打下坚实基础。

3. 这首古文主要蕴含什么道理？这一道理体现在课文中哪些词语或是句子中呢？

4. 这首古文的技巧是什么？你认为该如何从技巧上分析这首古文的深意呢？

5. 请你试着想象“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的情景。如果需要你为这首古文配乐，你会选择轻快的乐曲还是比较伤感的乐曲呢？

6. 读周敦颐的其他作品，将其与这首古文进行对比，你能说出它们的异同点吗？

这些预习作业的设计，能够带领学生多维度分析周敦颐的《爱莲说》这首古文，并让学生结合分析内容进行赏析，促进学生预习效果、自主鉴赏水准的提高。

#### (二) 设计生活化作业，提高学生多元能力

在语文教学中设计生活化作业，能够让学生在理论结合实践学习的过程中，更好理解所学知识。同时，语文生活化作业的设计，能够增强作业的趣味性，吸引学生的注意力，让学生主动完成作业。此外，生活化作业的类型比较丰富，可能是生活化阅读作业，也可能是生活化口语类、思维类作业等，能够让学生完成作业的过程中，形成表达能力、思维能力、创造能力等。另外，学生为了完成生活化作业，会结合作业查找更多信息，并进行充分思考与分析，有助于学生自学能力、信息能力、解决问题能力的发展。对此，语文教师应认识到生活化作业设计的价值，精心设计每一次的作业。

以《背影》为例，教师可以给学生设计以下生活化作业：

1. 阅读《背影》这篇课文，总结文本故事及人物特点，在此基础上思考文本主题与生活有怎样的联系。

2. 以小组为单位，选择一个与课文相关的生活场景，并将这个场景融入课文的情节中，进一步突出课文的主题情感。

3. 请结合课文的主题、创作时代、各人物形象，对《背影》课文进行续写。

4. 每个小组编写一个课本剧，在课下排练后，在课堂上进行精彩表演。在各小组完成表演后，教师可以让各组之间互相评价，也可以进行互相讨论，进一步提升学生对课文探究的深度，助力每个学生把握课文的现实意义。

这些贴近生活作业的设计，让学生立足实际生活来探索、表演、讨论课文，不仅提高学生对课文的理解效果，还让学生与自身联系起来，从中收获启迪。另外，学生积累生活化深化学习的经验后，结合生活研究、赏析的能力显著提高，这为学生日后学好语文创造了良好条件。

#### (三) 设计跨学科作业，助力学生思维拓展

跨学科作业的设计，即语文教师立足语文教材，给学生设计与其他学科相关联的作业。在“双减”背景下，跨学科语文作业的设计已成为必然的趋势，教师应分析语文教材知识，找到与其他学科的关联，精心设计跨学科作业，促使学生运用跨学科思维以及创新思维来分析作业，从而高质量完成作业。需注意的是，教师每次设计跨学科作业时，都应遵循合理性、目标性原则，以更好达到预期的语文教学目标，切不可出现仅追求跨学科作业，而忽视作业成效的情况<sup>[6]</sup>。

以《中国石拱桥》为例，教师可以设计以下跨学科作业：

1. 查找资料，了解中国石拱桥的历史与文化，以及其历史意义与未来发展。

2. 在网络中查找关于中国石拱桥的评论，感受我国劳动人民的聪明才智和社会主义制度的优越性。

3. 以“中国石拱桥的历史、文化、现实价值”为主题，利用所学历史、地理、美术等学科知识，制作出一份图文并茂的手抄报，或是制作一份PPT。

以上跨学科作业的设计，首先，让学生在延伸性学习中，主动整合不同学科知识，促使学生知识体系的进一步完善。其次，学生为了完成以上作业，得到综合思维、综合分析等能力的锻炼，有利于学生综合素养的提升。最后，学生在完成跨学科作业的过程中，感受到了各领域知识的价值，产生对各领域知识继续深度探究的兴趣，为学生更全面学习和更高质量生活打下坚实基础。

#### (四) 设计层次化作业，助力学生协同发展

分层作业也可以称之为个性化作业，是教师根据不同学生实际情况和需求设计的作业，目的是让每个学生都通过有效学习，在原有学习基础上不断进步。分层作业的设计，能够让每个学生都能够在作业中形成成就感，有助于学生语文学习自信心的提升。此外，在分层作业的设计下，每个学生都不会在不符自己层次的作业上浪费时间，这能够更好保证每个学生学习效率的提高。

以《安塞腰鼓》一课为例，考虑到班级中学生学习能力不同，教师设计的作业应体现出层次性。

基础层：写出这篇课文中的生字词及其含义，若学生兴趣浓厚，还可以利用生字词造句或是写一段话。

理解层：①文章讲述了什么故事？作者想要借此说明什么呢？②列举文中的写作手法，并说明其运用价值。

拓展层：利用本文所学表达技巧，写一篇作文，描述当地的一种打击乐器表演。

创新层：运用小组合作方式，对“现代艺术和传统文化”这一主题进行探讨，达到了解其关系、产生影响的目标。

对于以上分层作业，教师不要求学生必须完成哪一项作业，而是让学生结合自己的实际学习情况和需求，至少选择一项作业完成。在这样开放性的学习环境中，每个学生都主动选择适合自己的作业，并尝试完成拔高的作业，既能够让学生完成作业的过程中提升学习自信心，又能够通过作业锻炼学生多元能力，助推各层次学生的共同发展。

#### （五）设计续写作业，发挥学生想象力

“双减”下初中语文作业设计过程中，很多教师都不注重续写作业的设计，这导致学生丧失通过续写提高自身想象力、语言能力、逻辑思维能力、创新思维能力及写作能力的机会，不利于学生语文学科的综合性学习与发展。为此，语文教师应认识到续写作业的多元价值，在教学中合理设计续写作业，从而提高语文作业设计的质量。

以《范进中举》一课为例，教师可以在学生学习这篇课文后，给学生设计以下续写作业：

1. 考虑到《范进中举》这篇课文描述不够全面，教师可以让学生阅读《儒林外传》这本书的相关细节，让学生在完整思考这个故事的基础上，思考科举制度对范进生活产生哪些影响，以及带来的进一步改变。

2. 续写《范进中举》这一故事。提醒：想一想范进中举后，他会成为怎样的人，以权谋私的人或是敢于挑战社会不公的人等等，请用具体事例说明。

3. 整理你的思考，撰写一篇续写《范进中举》这个故事的作文。请确保缩写作文情节合理，符合人物性格的发展和时代背景。

续写作业的设计，能够让学生通过对课文中故事的续写，进一步理解《范进中举》这一篇课文的深层次内涵，提高学生对课文的理解效果。在学生完成续写作业后，教师应鼓励学生分享自己续写的作文，便于在大家续写作品的相互碰撞与评价的过程中，提高学生续写文章质量的同时，也让学生在这一续写任务中，得到社会现象洞察能力和分析能力的锻炼，为学生日后的高质量发展打下坚实基础。

#### （六）设计个性化作业，促进学生个性化发展

在初中语文作业设计时，很多教师认为分层作业就是个性化作业，这种错误认识让作业设计的个性化不足，阻碍学生的个性化发展。对此，在“双减”背景下设计

语文作业时，教师应根据班级中学生的个性化特点，设计符合教学内容的个性化作业，提升学生对作业接受程度及完成效果，从而达到减负增效的目标。

例如，在布置寒假作业时，教师可以一改传统的书写类作业设计思路，为学生设计个性化的作业：同学们，你们可以利用寒假时间去图书馆阅读自己感兴趣的书籍，也可以在家观看感兴趣的影片，还可以认真观察生活等等，在此基础上，写一篇读后感，写一个影评，写关于生活现象的随笔等等。由于学生的寒假作业内容及完成形式都极具开放性，这让学生兴趣极高，积极选择或是构思自己感兴趣的作业，并积极完成作业。如有的学生选择阅读《西游记》这本名著，并在读完名著后，写了自己的读后感；还有的学生访问了身边高品质的人，并将他们的故事整理为高品格之人的故事集；还有的学生观看了《二十条》的电影，并利用文字将自己对故事中人物的同情、怜悯之情表达了出来，同时也表达了自己对那些坏人的愤怒之情……相较于几张刻板的讲义，这种个性化作业的设计，可让学生“活学活用，练有所得”。

在学生完成个性化作业后，教师应及时了解学生的个性化学习成果，并进行肯定性、激励性的评价，让学生保持课后个性化学习的兴趣，并逐渐养成个性化学习和解决问题的习惯。另外，对于学生作业中的不足，教师也要及时指出，便于学生改进自己的学习问题，提升其日后个性化学习的质量。

#### 结语

综上所述，“双减”下初中语文作业的设计，是推进素质教育深入开展的需要，更是减轻学生课业负担的需要。因此，初中语文教师应认识到作业改革的必要性，结合“双减”政策的要求，根据语文作业设计中存在的作业类型单一、作业深度、作业广度不足等问题，利用预习作业、生活化作业、跨学科作业、分层作业及续写作业的设计，突破传统作业设计中的问题，从而提高教师作业设计与学生完成作业的质量，真正借作业之力实现初中语文教学的改革与发展。

#### 参考文献

- [1] 蓝红英. 提高初中语文作业设计有效性的策略[J]. 亚太教育, 2022(22): 150-153.
- [2] 吕龙. “双减”背景下的初中语文作业设计策略[J]. 语文建设, 2022(21): 74-75.
- [3] 梁生健. “双减”背景下初中语文作业设计的优化策略[J]. 文教资料, 2022(7): 129-132.
- [4] 俞秋安. 落实“减负增效”优化初中语文作业设计[J]. 学苑教育, 2022(22): 74-76.
- [5] 马亚丽, 杨晨林. “双减”背景下初中语文作业设计策略——以八年级上册第一单元为例[J]. 学语文, 2022(2): 30-32.
- [6] 梁生健. “双减”背景下初中语文作业设计的优化策略[J]. 文教资料, 2022(7): 129-132.