

# 新课标视域下大单元读写教学策略研究

黄金英

江西省赣州市赣县区第二中学

**摘要：**本文以新课标视域下初中语文大单元读写教学策略为研究对象，旨在探讨适应新课标的初中语文大单元读写教学策略，以提高学生的语文素养和综合能力。首先，对大单元读写教学策略的概念进行了解释，明确了大单元读写教学策略的特点。其次，通过对新课标的深入分析，找出了新课标下初中语文大单元读写教学策略的要求。最后，探究了新课标视域下初中语文大单元读写教学的有效策略，包括激发学生兴趣、培养阅读习惯、提高写作能力等。

**关键词：**新课标；初中语文；大单元读写；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.01.052

## 引言

随着新课标的实施，初中语文教学改革已经进入了一个新的阶段。在这个阶段中，大单元读写教学策略成为初中语文教学的重要内容。大单元读写教学策略是一种将阅读和写作有机结合的教学方法，通过将阅读和写作融为一体，有助于提高学生的语文素养和综合能力。然而，目前对于大单元读写教学策略的研究还相对较少，因此，本研究旨在填补这一空白，探讨新课标视域下初中语文大单元读写教学的有效策略。

### 一、初中语文大单元读写教学的概念

初级语文课程中，采用以单元为单位的综合读写教学模式，此方法旨在塑造学生的关键素养，并通过对阅读与写作的深度融合，实现教学内容的整体规划和系统讲授，该策略有助于学生在单元学习的框架内构建健全的知识体系，并显著提高他们在语文学科上的综合素质及应用技能。具体而言，所谓大单元读写教学策略，涵盖了一系列教学活动的综合运用：单元主题确定：挑选出具有代表性的单元主题，使得学生在学习的过程中，能够集中精力围绕一个中心议题进行深入的研究和讨论，从而对这一主题形成一个全面的理解。文本整合：在对各单元文本进行系统梳理的基础上，提炼其内在联系，以辅助学生构建起完善的知识结构。读写结合：通过文本的阅览与创作相结合，借助阅读材料引发学生创作的热情与创意，并借助写作活动验证其对阅读内容的理解深度。任务驱动：为学生布置具有一定难度的学习任务，激励他们主动进行探索研究，从而有效提升其学习的热情和积极性。情境创设：为学生构建实际的学习场景，使其能够在该环境中领略文本内涵，进而提升情感层面的感知能力。多元评价：综合运用多种评价手段，对学生的学业成效进行全面评定，以此激发学生的学习热情。

采用以大单元为基础的读写教学方法，能促使学生在阅读与写作活动中，增强其思维及创新能力，并提升语文综合应用技能，进而对其核心素养产生积极影响。<sup>[1]</sup>

### 二、大单元读写教学策略的特点

#### （一）整合性

大单元读写教学策略的一个关键特性在于其将教学内容进行高度综合与整合，该策略通过将阅读与写作相互融合，让学生在探究相同主题或话题的过程中，通过阅读材料和写作任务，搭建起理解与表达的桥梁，在此过程中，学生们不但借助文献阅读汲取知识与信息，同时通过写作实践来加深并拓宽上述学识，采用大单元读写教学策略，能够将听、说、读、写等多种语言技能综合为一体，进而助力学生在语言综合运用中提升自身的语言能力。

#### （二）层次性

在宏观层面，采用单元式阅读与写作结合的教学手段，展现了一种分级的教学特色，本教学方法针对学生的认识与语言技巧层次，构建了逐级递进的阅读和撰写练习，通过实践活动，学生得以在任务完成中持续提升其认识水平与语言技巧，教师应当指导学生先接触难度较低的文章，随后逐步迈向高阶文本，并同步要求学生产出相应难度层次的作文，通过特定的规划，引导学生在文献吞吐和文字创作中，逐步构筑独到的认知架构与表达范式。

#### （三）实践性

在教学过程中，采用以大型单元为基础的读写教学方法，其显著特征在于强调实际操作的重要性，此类教学方法着重于提升学生的参与度和实操经验，使其在阅读与写作的活动中，真正融入并投入到学习过程中，在教学过程中，教师应鼓励学生参与课堂内的交流活动，

此过程中,学生能够通过互动提升其阅读理解及写作技巧,教师有能力指导学生参与实际项目,借此促进学生在阅读与写作方面的能力提升,这种实践教学手段对于学生的全面发展极为关键,采纳此类教学方法,能让学生在实际操作中增强认知与语言方面的技能,从而使学习过程更显实际价值。

### 三、新课标下初中语文大单元读写教学策略的要求

#### (一) 强调单元整体性,提升学生综合素养

在遵循新课程标准的前提下,针对初中阶段语文教学,实施以单元为整体的大型读写教学方法,在教学执行过程中,教师需指导学生们对各个教学单元的主题进行全局性的认识与掌握,此举将有助于提高他们在多个方面的综合素质,教师通过规划课程入门与归纳环节,助力学生全面理解课程内容,教师有能力通过安排课堂内部的阅读和写作练习,促进学生在实际操作中增强语文能力。

#### (二) 创设真实情境,激发学生学习兴趣

在新课程标准指导下,针对初级中学教育,采纳整体性的读写教学方针,需着重于构建贴近学生实际的学习环境,以此点燃学生主动探索知识的热情,教师在教学过程中,依据各个教学单元的主题内容,精心构思并布置以情境为核心的读写作业,使得学生在贴近实际的情景里深化对语文学科的理解与应用,比如,教师有能力安排学生参与角色扮演和情景模拟等互动环节,这使得他们在实际操作中体验到语文学科的吸引力。

#### (三) 重视读写结合,提高学生表达能力

在新课程标准指导下,针对初级中学阶段的语文教学,实施以读写整合为核心的大单元教学法,旨在提升学生的文字表达技巧,在教学过程中,教师需依据各个教学单元的主题内容,策划将阅读与写作相结合的实践活动,旨在促使学生在深入阅读的基础上,提升写作能力,教师指导学生阅读一篇文本,随后,依据所读内容,学生完成相应的写作训练,借助此法,学生的阅读实践能有助于加强其表达技巧,进而有效提升其文字构造的能力。

#### (四) 注重个性化教学,培养学生创新思维

在新课程标准指导下,针对初级中学阶段的语文教学,实施以单元为单位的阅读与写作教学新方法,重视量身定制教学方案,激发学生创造性思维能力,在教学过程中,教师应依据学生的独特性格及爱好,定制专属的阅读与写作活动,针对科技领域感兴趣的学生群体,教师有责任规划并开展以科技为主题的教学活动,这些活动将涉及阅读和写作技能的培养;针对那些对文学有

兴趣的学生,教师可以安排以文学为核心的相关读写活动,借助该方法,学生得以在各自感兴趣的学科范畴内展开创造性思考,进而塑造创新性思维方式。

### 四、新课标视域下初中语文大单元读写教学的有效策略

#### (一) 激发学生兴趣

在针对初中阶段的语文教学过程中,通过读写结合的方式,引导学生主动探索学习,培养其对语文学科的兴趣,这一点极为关键,激发学习热情,系语文教育之关键;惟当学生对之产生浓厚兴趣,方能促使主动投入学习过程,那么,如何激发学生的学习兴趣呢。采用以大单元为基础的读写教学法,关键在于唤起学生对学习的热忱,教师若借助于日常实例,结合多媒体工具,并规划具有娱乐性的练习,同时给予学生适当的称赞与鼓励,便能高效激发学生的学习热情,进而促使他们更主动地投入语文学科的学习过程。<sup>[2]</sup>

首先,教师得以通过引入与学生日常生活息息相关的实例,来实现让学生体会到语文学科与他们的日常生活之间存在的密切联系,在教授古代文学作品的过程中,教师往往会选择那些描绘自然景色以及抒发乡愁情感的诗句,鼓励学生结合个人体验,深入领悟这些诗句所蕴含的深层含义,如此一来,学生们能够更深入地领会古诗文的内在价值,进而激发起他们对学习的热爱。其次,在教学过程中,采用如视频、图片等多元化的多媒体工具,以丰富多样的教学方式吸引学生,从而提高其学习专注度,在教学过程中,教师可以通过展示与课程相关的短片,为学生在视觉和听觉上提供愉悦,以此点燃他们对学习的热情,教师可以通过图像和图形资料,生动展现教学材料,从而在愉悦的学习环境中促进学生的知识吸收。再次强调,构建既具挑战性又富有趣味性的读写项目,以唤起学生对知识探索的热望及加入活动的意愿,教师应依据学生的爱好及现有能力,策划一系列旨在探索和创新层面的阅读与写作活动,选取特定议题,将学生划分为若干研究团队,对其进行深入探究,各组需通过实地考察与面对面交谈收集资料,并据此整理成书面材料;学生需依据所学习的文章内容,通过绘画的方式,运用画笔作为工具,将个人对文章内容的理解视觉化,在完成特定作业的过程中,学生不仅能够提升其语文技能,而且能够体验到学习的愉悦。在教学过程中,教师应主要采用激励和赞赏的方式,以提高学生的自尊心,在教学的各个阶段,教师需对全体学生进行细致观察,识别其潜在优点,并给予恰当的认可,在学习征途中遭遇难题的学生,应得到教师细致的辅导,以助力他们逐

一解决难题,在营造一个轻松愉悦的学习环境的前提下,学生对语文课程的兴趣得以自发提升。

### (二) 培养阅读习惯

对学生而言,养成翻阅书籍的习惯,对于掌握各类学问、扩大认知边界、锻炼思维能力,具有不可或缺的作用。为了促使学生养成阅读习惯,教师必须从分配适当的阅读时段、策划阅读活动,以及监控阅读成效等多个层面进行综合考量,进而提升学生的语文能力。

首先,应对学生的阅读时间进行合理规划,并据此制订详尽的阅读计划,以保障其阅读量得以充分满足,教师应依据学生的年龄及其阅读偏好,向他们引介适宜的书籍,并辅导他们制订科学的阅读安排,针对小学生群体,每日规划20至30分钟之阅读时段,挑选适合之文学作品进行阅览,以培养其阅读兴趣与习惯;针对中学生群体,建议适量延长其阅读时长,并指引其接触一系列经典文学作品以及著名人物的传记,以丰富其知识层面及开阔视野。教师举办阅读交流聚会、撰写书籍报告等互动环节,促进学生间的相互沟通,唤起阅读的热情,组织学生们参与这些阅读交流活动,不仅能够使他们互相分享阅读经历,还能够聆听他人见解,目的在于点燃他们对阅读的热情,每月由教育者筹划并举行一次图书漂流活动,在此期间,学生们被鼓励携带他们近期阅读过的书籍参加,目的是对书籍的内涵以及个人的阅读感悟进行讲述和分享。在阅读教学过程中,应着重提升学生运用诸如预测、概括、批判性思维等多样化策略的能力,从而有效提升其阅读理解水平,教师通过阐述与展示,指导学生认识并熟练运用特定的阅读技巧,以此助力学生提升对文本内容的理解深度,在接触论文式论述的过程中,教师担当引导者角色,指导学生先行预判文本架构及中心论点,继而提炼各段落精华,最终运用批判性分析,对文本的逻辑支撑及论证力度进行细致检视。

### (三) 提高写作能力

在初级语文课程中,强化学生在写作方面的技巧,是达成教学任务中的一个关键环节,为了达到该目标,教师需以学生实际情况为出发点,运用多样化的教学方法,唤起学生对写作的热情,磨炼他们的写作技艺,并借助持续的练习活动,增强他们在写作领域的胜任力。教师必须采纳多角度策略以提升学生的写作技巧,这包括指导学生观察和体验生活、教授文笔精进的方法、激励学生积极创作与反复修订,并尝试激发他们对写作的爱好,采取此类方法,有望显著增进学生在写作方面的技巧与水平。

首先,教师需要辅导学生去观察周遭的生活环境、深入体验生活实践,借此过程来汇聚写作所需要的多样素材,生活体验是创作之源,作家须沉浸于民众习俗与实践,方能获取持续不断的创作灵感,在指导学生撰写关于“我的家乡”的作文时,教师应着重指导学生观察并体验家乡的自然景观、民间习俗和历史变迁,以此帮助学生深入理解家乡的独特之处,并积累写作所需的精实素材。其次,教师需指导学生如何布局文章框架,运用修辞技巧,以便达到清晰且有力的书面交流,在文学创作领域,写作技巧是衡量写作能力的关键因素,学生只有熟练驾驭写作技巧,方能在创作过程中梳理出逻辑性强、辞藻华丽的作品,在讲解以“我最尊敬的人”为题的写作练习时,教师指导学生运用先贬后褒、边叙述边评论等技巧,旨在彰显所写人物的性格特征与高尚品德。教师需促使学生投身于写作与修改的重复实践中,通过此举显著提升其文字表述技巧,创作文字表述的活动,是一种通过反复训练得以熟练掌握的技巧,教师需分配一定量的写作练习,确保学生在指定的时间框架内完成,在此之后,教师应迅速审查学生作品,并提供必要的修改建议,教师有能力策划作文互鉴聚会,在此平台上,学生们将彼此叙述写作体会,彼此启迪智慧,携手向前。教师可以通过策划作文比赛、展示优秀作品等多样化手段,唤起学生对于写作的热情,并增强他们从事写作的自信心,对于学习写作而言,浓厚的兴趣至关重要,它能激发学生主动且积极地参与写作过程,比如,教师不妨定时举行写作技能竞赛,提供奖励,以激发学生们的参与热情,在教学过程中,教师有能力挑选出某些出类拔萃的文章,供全体学生赏析,从而使学生体会到创作带来的愉悦感受。

### 结语

总之,新课标下的初中语文大单元读写教学策略应以培养学生的主体性、主动性和创造性为核心,注重培养学生的语文素养和综合能力。教师应根据学生的实际情况,灵活运用不同的教学策略,以提高教学效果。新课标视域下初中语文大单元读写教学策略的研究对于推动初中语文教学改革,提高学生的语文素养和综合能力具有重要的意义。

### 参考文献

- [1] 刘宁. 初中语文“大单元”优化教学探索[J]. 语文世界, 2024(21): 82-83.
- [2] 刘应明. 初中语文大单元的文本解读教学策略研究[J]. 中学课程辅导, 2024(18): 51-53.