

大单元视域下初中语文古诗词教学的有效课堂研究

张定权

云南省保山第一中学

摘要：古诗词作为中国传统文化的瑰宝，对于培养学生的审美情趣、情感体验和语言表达能力具有重要意义。然而，在初中语文教学中，古诗词的教学往往被边缘化，仅仅停留在诵读和理解层面，缺乏对其深层意义和艺术特点的挖掘，导致学生缺乏对古诗词的真正理解和体验。因此，如何在大单元视域下进行古诗词教学的有效课堂研究成为当前的重点课题。本文分析了大单元视域下初中语文古诗词教学有效课堂构建价值，结合大单元视域下初中语文古诗词教学现状，提出了大单元视域下初中语文古诗词教学的有效课堂构建策略，以供参考。

关键词：大单元；初中语文；古诗词教学；有效课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.01.187

引言

古诗词是中国文学史上的瑰宝，蕴含着丰富的文化内涵和情感表达。然而，在当前的初中语文教学中，古诗词往往被视为应试教育的一部分，只关注对古诗词的理解和诵读，忽略了对其深层意义和艺术特点的挖掘。因此，本研究旨在通过大单元视域下的古诗词教学研究，探讨如何在课堂教学中注重古诗词的语言特点、意象表现和情感体验，提高学生对古诗词的理解和欣赏能力，丰富课堂教学的形式和内涵。

一、大单元视域下初中语文古诗词教学有效课堂构建价值

古诗词是中华优秀传统文化的重要组成部分，具有丰富的内涵和深远的影响力。在初中语文教学中，通过教授古诗词，可以培养学生对优美语言的欣赏能力，提升其语言表达和审美情趣，同时也有助于学生了解中国传统文化，增强民族认同感和文化自信。古诗词教学在中学阶段至关重要，构建有效的课堂教学环节对于学生的全面发展具有重要意义^[1]。一方面，古诗词教学可以拓展学生的文化视野，激发学生对中华优秀传统文化的兴趣。通过解读经典诗词，学生可以了解历史人物、社会风貌、哲理道德等方面的知识，培养学生对中华优秀传统文化的热爱和认同，让他们在学习过程中体会到文化的沉淀和魅力^[2]。另一方面，古诗词教学可以提高学生的语文素养和审美情趣。古诗词是初中语文教学重点内容之一，其语言优美、意境深远，通过学习古诗词可以锻炼学生的语感和表达能力，培养他们的审美情趣和艺术修养^[3]。同时，古诗词中蕴含着丰富的哲理思想，有助于启发学生的思维，提升其综合素养。此外，古诗词教学可以促进学生的情感体验和心灵成长。古诗词中蕴含着丰富的人生感悟和情感表达，可以引导学生思考生活、人生、情感等重要议题，

激发学生的情感共鸣和内心体验，有助于促进学生内心世界的成长和完善。

二、大单元视域下初中语文古诗词教学的有效策略

（一）整合教学内容，构建大单元主题

1. 依据课程标准和教材，确定大单元主题

在初中语文古诗词教学中，可以根据教材内容和课程标准确定一个大单元主题，比如“唐诗宋词之美”或者“古诗词与情感表达”，以此为基础来整合教学内容和构建教学大纲。确定了主题之后，可以在整个大单元中围绕主题展开教学，让学生能够更加系统地学习古诗词，了解其中的文化内涵和情感表达方式。在教学过程中，可以选取不同时期、不同类型的古诗词作品，让学生更全面地了解古代诗词的发展历程和特点^[4]。同时，可以结合历史背景、文学思潮等方面的知识，帮助学生更好地理解古诗词作品所蕴含的社会文化意义。通过整合教学内容，构建大单元主题，可以使学生在学习古诗词时更加有针对性和系统化，帮助他们更好地理解和欣赏古诗词的艺术魅力，提高语文素养。

2. 围绕主题整合古诗词教学内容

古诗词教学内容的整合与围绕主题构建是教学的重要环节。在大单元视域下初中语文古诗词教学中，可以选择一个主题作为整个教学内容的核心，然后围绕这个主题选取相关的古诗词进行教学。比如，选择“自然”这一主题，可以选取与自然相关的古诗词进行教学，让学生通过欣赏古诗词感受自然之美，领悟人与自然的和谐共生之道。围绕主题整合古诗词教学内容能够帮助学生建立起知识的系统性和完整性，同时也可以增加学生的学习兴趣 and 激发他们的创造力。通过诗词的欣赏和解读，学生不仅可以提升语文素养，还可以培养情感，启迪智慧，培养审美情趣，使语文学习更加生动、有趣。

3. 通过大单元主题，培养学生的爱国意识和文学修养。

通过整合教学内容，构建大单元主题，可以使古诗文教学更具深度和意义，帮助学生在传统文化中汲取爱国情怀，培养他们的爱国意识和文学修养。例如，在课外古诗词《行军九日思长安故园》的诵读中，可以通过整合教学内容，构建“爱国”为主题的大单元。引导学生通过朗读古诗词来感受诗人对长安故园的深情思念和对祖国的热爱。在诵读的过程中，可以让学生思考什么是爱国，为什么我们应该爱国，以及我们可以通过怎样的方式来表达对祖国的热爱。结合诗词的背景知识和历史背景，引导学生了解古代文人诗中对国家和家园的情感表达。通过学习古代文人的爱国情怀，激发学生对祖国的热爱之情。

（二）设计多样化的教学活动，提升学生参与度

通过多样化的教学活动，可以让学生在课堂上更好地体验和理解古诗词，提升学生的参与度和创造性思维，同时构建起单元主题，激发学生对中华优秀传统文化的热爱和保护意识。让古诗词教学真正成为学生学习中华优秀传统文化的有效方式和途径。例如，在《水调歌头》教学中，可以让学生在课堂上欣赏《水调歌头》的原文，感受其中的情感抒发和意境描绘。可以通过朗读、分段翻译等方式帮助学生理解诗歌内容。让学生通过讨论或写作的方式表达自己对“思乡”情感的理解和感受，分享自己的亲情故事或思乡故事，从而增强学生对古诗的情感认同。在初中语文古诗词教学中，可以通过以下方法设计多样化的教学活动，提升学生参与度：

1. 情境创设，激发学生兴趣

在古诗词教学中，可以通过情境创设来激发学生的兴趣。例如，教师可以选择一个具有浓厚古诗词氛围的教室布置，让学生在这样环境中听课，能够更容易沉浸在古诗词的世界里^[5]。此外，教师也可以设计一些角色扮演活动，让学生扮演古诗词中的诗人或者主题人物，通过角色扮演的方式更深入地理解和体验古诗词的内涵。通过情境创设，可以让学生身临其境，更加融入古诗词的世界，从而提升学生参与度和学习效果。

2. 小组合作学习，培养学生合作能力和思维能力

在古诗词教学中，通过设计小组合作学习的活动，可以有效提升学生的参与度。学生们可以合作探讨古诗词的意义、语言特点及背后的文化内涵，相互讨论和交流，从而激发出更多的思考和灵感。此外，小组合作学习也可以培养学生的合作能力和团队意识，让他们学会互相倾听、尊重和协作。在设计小组合作学习活动时，可以根据学生的不同特点和能力水平进行分组，让每个

小组内成员之间互相支持和互补，共同完成任务。可以设置一些有趣的任务，如分析古诗词中的比喻、修辞手法或者表达方式，让学生们在讨论中相互启发，共同发现古诗词的魅力。同时，在小组合作学习过程中，教师应该起到指导和引导的作用，及时给予学生反馈和鼓励，帮助他们解决遇到的问题，激发他们的学习兴趣和动力。通过多样化的小组合作学习活动，可以让学生更加积极地参与到古诗词教学中，提高他们的学习效果和综合能力。

3. 开展古诗词朗诵、赏析、创作等活动，提高学生的语文素养

在古诗词教学中，为了提升学生的语文素养并增加他们的参与度，可以开展多样化的活动。首先，进行古诗词朗诵可以帮助学生更好地理解和感受诗词的意境和情感。通过朗诵，学生可以将诗歌中的情感表达出来，增强对诗歌的理解和体验。同时，朗诵也可以提高学生的语言表达能力和声音语调的调节能力。其次，进行古诗词赏析活动可以帮助学生深入理解诗歌内涵，拓展他们的文学修养和审美情趣。老师可以带领学生分析诗歌的结构、意象和修辞手法，引导他们从多个角度去理解和欣赏古诗词，提高他们的文学素养。最后，进行古诗词创作活动可以激发学生的创造力和想象力。让学生根据自己的生活经历或感受，去创作符合古诗词格律和意境的诗歌，可以让他们更深入地理解和领悟古诗词的魅力，提高他们的写作水平和审美能力。通过这些多样化的活动，可以让学生在古诗词教学中更加主动地参与，提高他们的语文素养和文学修养，培养他们对古诗词的热爱和欣赏能力。同时也可以激发学生对语言、文学的兴趣，让他们体验到古诗词的魅力，从而更好地理解和传承中华优秀传统文化。

（三）运用多元评价方式，促进学生全面发展

通过多元评价方式，可以综合考核学生的知识水平、思维能力、表达能力和实践能力，促进他们在语文学习中全面发展。例如，在《春望》的教学中，可以在课堂上利用多媒体教学，展示与“春天”“自然”相关的图片、视频和音频，激发学生对自然的感知和情感体验，培养他们的审美情趣和文学修养。还可以设计一些与自然主题相关的任务和项目，如野外写生、自然摄影比赛等，让学生通过实践活动亲近自然、感悟自然之美，培养他们的实践能力和创新精神。多元评价方式的实施主要包括以下方面：

1. 过程性评价与终结性评价相结合

过程性评价注重对学生在学习过程中的表现和进步进行及时的反馈和指导，帮助他们不断提高。通过课堂

讨论、作业展示、口头评价等方式，教师可以及时了解学生的学习情况，发现问题并及时纠正，激发学生学习兴趣和动力。终结性评价则是对学生学习成果的总结和评定，可以通过考试、作品展示等形式来进行。通过过程性评价和终结性评价的结合，可以全面地了解学生的学习情况，为他们提供更有针对性的指导和帮助，促进他们在古诗词学习中的全面发展。这样的评价方式不仅可以激发学生学习的主动性和创造性，还可以帮助他们培养批判性思维和解决问题的能力，实现古诗词教学的有效目标。通过这样的策略，我们可以更好地促进学生在语文古诗词学习中的全面发展。

2. 评价主体多元化，包括教师评价、学生自评和互评

在古诗词教学中，运用多元评价方式是非常重要的。除了教师的评价外，学生的自评和互评也是必不可少的。教师评价可以帮助学生了解自己在诗词学习中的表现和不足之处，促使他们提高学习动力和效果。而学生的自评则可以让他们更深入地反思自己的学习过程，发现问题并及时调整学习策略。同时，互评也是非常有益的，通过与同学间的交流和对比，学生可以学习到不同的观点和学习方法，促进彼此的共同进步。通过多元评价方式，学生在古诗词学习中的评价主体被多元化，可以更全面地了解自己的学习情况和进步，促进学生在认知、情感、态度和技能等方面的全面发展。因此，教师在古诗词教学中应重视多元评价方式的运用，帮助学生全面提升自己的诗词学习能力。

（四）加强教师培训，提高教师的大单元教学能力

1. 开展专题培训，提升教师的理论水平

为了提高教师的大单元教学能力，学校可以开展专题培训，让教师系统地学习古诗词的相关理论知识。这种培训可以包括古诗词的历史背景、作品解析、鉴赏方法等内容，帮助教师更好地理解古诗词的内涵和表现形式。通过专题培训，教师可以深入了解古诗词文化，提升自己的文学修养和鉴赏能力。同时，培训也可以帮助教师更好地掌握教学方法和策略，从而在教学过程中更加得心应手，引导学生深入理解和感悟古诗词的魅力。除了专题培训，学校还可以邀请古诗词领域的专家学者来进行讲座和交流，从而为教师提供更多的理论支持和指导。通过不断提升教师的理论水平和教学能力，可以有效提高古诗词教学的质量和效果，激发学生对古诗词的兴趣和热爱，促进其全面发展。

2. 组织教学观摩和研讨活动，促进教师之间的交流与合作

针对古诗词教学在大单元视域下的有效策略之一，

加强教师培训，提高教师的大单元教学能力，组织教学观摩和研讨活动是非常关键的一环。这样的活动可以让教师们相互观摩和学习，借鉴他人的优点和经验，同时也可以通过研讨的形式分享对于古诗词教学的心得体会和教学方法。通过这样的交流与合作，可以有效地提升教师们的教学水平和专业素养，让他们更有信心和能力去教授古诗词这一内容。在组织教学观摩和研讨活动时，学校可以邀请一些具有丰富教学经验和成就的老师来进行示范教学，让其他教师观摩他们的课堂，了解他们的教学方法和技巧。同时，也可以安排专门的研讨会议，让教师们结合自己的教学实践，分享自己在古诗词教学中的教学心得和方法，相互启发和交流经验，共同提升教学效果。通过这样的教学观摩和研讨活动，可以让教师们在日常教学中更加得心应手，更加灵活地运用各种教学方法和手段，更好地引导学生理解和欣赏古诗词。同时，也可以促进教师之间的交流与合作，建立起良好的教学氛围和团队合作精神，为学生提供更优质的教学服务和学习体验。这样的活动不仅可以提高教师的专业水平，也可以加强学校教师团队的凝聚力，推动整个学校教育教学工作的发展和进步。

结语

通过对大单元视域下古诗词教学的实证研究，发现注重古诗词的语言特点、意象表现和情感体验，能够有效激发学生的学习兴趣 and 阅读热情，提高他们的审美情操和语言表达能力。同时，注重古诗词与当下生活的联系，能够使更加深入地理解和感悟古诗词所表达的情感和哲理，实现古诗词教学的真正意义。因此，在初中语文教学中，应该加强古诗词教学的研究和实践，为学生的综合素养和文化修养提供更加丰富的资源和引导。

参考文献

- [1] 卢秋丽. 整体把握初中语文古诗词单元的教学[J]. 语文世界, 2024, (23): 72-73.
- [2] 吴娜. 大单元视域下初中语文古诗词整合教学策略研究[J]. 初中生世界, 2024, (28): 33-34.
- [3] 张瑜. 大单元视角下的初中语文古诗词教学探究[J]. 中学课程辅导, 2024, (16): 3-5.
- [4] 薛周欢. 初中语文古诗词大单元教学探究[J]. 中学教学参考, 2024, (10): 14-16.
- [5] 郝春燕. 初中语文古诗词大单元教学研究[C]//广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会第六届教学研讨会论文集(五). 内蒙古自治区包头市昆区包头钢铁公司第九中学, 2023: 3.

作者简介：张定权，1976.06，男，云南保山人，汉，研究方向：初中语文古诗词大单元教学。