

初中语文教学中实施生命教育的策略研究

叶桂平

江西省赣州市安远县孔田中学

摘要：受功利主义倾向和传统应试教育的影响，学校教育往往忽视了对学生生命教育的培养，导致学生对生命的意义和价值缺乏深刻的理解，容易出现校园暴力、学生自杀等极端事件。青少年是建设祖国和发展祖国的人才，所以教师需要重视生命教育的渗透，使学生可以感受生命的可贵并形成热爱生命的意识及观念。语文教学是初中教育的重要组成部分，教材中有很多涉及生命的课文，教师应当抓住这些课文进行生命教育的渗透。本文简要分析了初中语文教学中实施生命教育的意义和原则，从挖掘教育素材、创设教学情境、进行理性思辨和注重活动实践四个方面入手，分析了初中语文教学中实施生命教育的策略，以期使学生在知识学习的同时形成生命意识和生命观念。

关键词：初中语文；生命教育；意义；原则；策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.01.055

引言

语文学科是义务教育阶段的重要学科，不仅承载着传播知识、培养思维、传承文化的重要使命，还具有人文性和工具性特点，在实施生命教育方面发挥着至关重要的作用。因为语文教材中的文学作品蕴含着丰富的人生哲理和情感价值，能够引导学生认识生命、尊重生命、珍惜生命，培养健康向上的人格品质和生活态度。然而，部分教师在实施基于生命的初中语文教学活动的時候遇到了一些问题，直接影响了生命教育的效果和学生的成长及发展，因此深入探究基于生命教育的初中语文教学策略有着一定积极意义。

一、初中语文教学中实施生命教育的意义

（一）提升生命意识

生命教育是学生切实有效地感受到生命的宝贵以及脆弱的有效路径，可以使学生形成珍惜自己的生命和尊重他人的生命的意识及观念。初中语文教材中蕴含着很多有关于生命的文学作品，带领学生学习这些文学作品可以使其产生情感共鸣和进行哲理思考，确保学生可以切实有效的理解生命的价值及意义，形成积极向上的生命态度^[1]。因此，初中语文教学中实施生命教育的意义之一是提升学生的生命意识。

（二）培养人文关怀

素质教育背景下，培养学生的人文关怀成为教学目标之一。语文教材中蕴含着丰富的人文精神，通过开展科学合理的生命教育，学生可以学会关爱他人、尊重差异、理解包容，形成深厚的人文关怀素养，确保学生可以在社会交往中建立相对和谐的人际关系，为其更好地参与接下来的学习和社会活动打下坚实基础。

（三）促进心理健康

初中生在面对学业压力、人际关系等问题的时候容易出现各种心理问题。生命教育可以发挥引导作用，让学生形成正确的意识和观念，采用正确的方式面对生活和学习过程中的挫折和困难，从而培养学生的心理韧性和抗压能力。通过在初中语文教学中实施生命教育，可以在一定程度上促进学生的心理健康发展。

二、初中语文教学中实施生命教育的原则

（一）主体性原则

初中语文教学中实施生命教育的时候应当遵循主体性原则，确保课堂教学始终以学生为中心，关注学生的生命体验、情感需求和价值追求，尊重学生的个性差异和主体地位；鼓励学生通过自我探索、自我发现的方式深入理解生命的本质和意义，培养自主学习和自我成长的能力。

（二）整体性原则

生命教育应贯穿于语文教学的各个环节和方面，与语言文字的学习、文学作品的鉴赏、写作训练等紧密结合并形成有机整体^[2]。同时，需要借助整体性的教学方式使生命教育对学生的思想、情感、态度、价值观等方面产生综合而深远的影响。

（三）情感性原则

生命教育注重学生的情感体验和共鸣，教师应当借助文学作品中的情感世界引导学生感受生命的喜怒哀乐和体验生命的丰富与多彩；使学生与文学作品产生一定的情感共鸣，在此基础上对生命产生热爱之情、敬畏之情和珍惜之情，从而培养学生的同理心和同情心，帮助学生形成积极向上的生命态度和生命观念。

（四）价值性原则

生命教育旨在引导学生形成正确的生命价值观。在

初中语文教学中实施生命教育的时候教师需要通过案例分析、讨论交流等方式帮助学生理解生命的价值、意义和责任；通过适当的引导和指导培养学生独立思考和价值判断的能力，使学生在面对生命中的各种选择和困境时能够做出符合生命价值和社会道德规范的决策。

（五）实践性原则

初中语文教学中的生命教育应当遵循实践性原则，即在进行理论知识的教授的同时重视实践体验，借助实践活动、社区服务等方式让学生亲身体验生命的价值和意义，逐步增强学生的社会责任感和实践能力。而且，教师可以鼓励学生将所学到的生命教育理念应用到实际生活中，通过实际行动践行生命价值观，实现知行合一。

三、初中语文教学中实施生命教育的策略

（一）挖掘教育素材

初中语文教学中实施生命教育的时候教师需要以语文教材为基础，通过科学的引导和适当的指导使学生在理解课文内容的同时感受生命的价值和意义，从而形成珍爱生命的意识和观念。由于教材中的内容相对较多，所以教师需要花费一定的时间及精力深入挖掘教材中的生命教育素材。

例如《再塑生命的人》中叙述了莎莉文老师教“我”识字、认识各种事物的过程，赞扬了莎莉文老师高超的教育艺术，表达了“我”对莎莉文老师由衷的赞美和感激之情。在深入挖掘这篇课文的生命教育素材的时候教师可以从生命的坚韧与不屈、爱的力量以及生命的意义与价值等方面进行引导。就生命的坚韧与不屈而言，海伦面对的是几乎无法想象的困境——失明与失聪，但她没有放弃，反而在莎莉文老师的帮助下一步步打开了认知世界的大门，使学生在学的过程中感受到无论遭遇多大的困难，只要我们不放弃就有可能找到新的出路，重新塑造自己的生命^[3]。就爱的力量而言，莎莉文老师对海伦的无私关爱与耐心教导是海伦能够走出黑暗、重获新生的关键。这种爱不仅仅是师生之间的情谊，更是对生命本身的尊重与珍视。教师可以通过这个故事让学生理解到爱是如何成为生命中不可或缺的力量，鼓励学生在生活中学会关爱他人和传递正能量。就生命的意义与价值而言，教师可以通过海伦的故事引导学生探讨生命的意义与价值，使学生在交流沟通的过程中意识到每个人的生命都是独一无二的，都有其存在的价值和意义，从而珍惜自己的生命和尊重他人的生命，努力让自己的生命发光发热并为社会做出积极的贡献。

（二）创设教学情境

情境创设法可以拉近学生与知识的距离，使学生主动积极地参与教学活动和感受生命的价值和意义。作为学生成长路上的引路人和教学活动的组织者，应当在基于生命教育的初中语文教学活动中结合学生的生活经验创设针对性的教学情境。

例如《紫藤萝瀑布》通过对紫藤萝花盛开景象的描绘以及对过去遭遇的回忆告诉人们一个这样的道理：生命的长河是无止境的，一时的不幸不足以使人畏惧人生，要对生命的美好保持坚定的信念，扬起生命的风帆，像紫藤萝花一样以饱满的生命力投身到伟大的事业中去，让自己的生命更加绚丽多彩。为了让学生更好地感受课文中的道理和接受生命教育，教师可以从学生的生活经验和教学内容的特点出发创设教学情境。比如，教师可以播放自然界中经历风雨后依然灿烂绽放的花朵的视频并配以轻柔而富有生命力的背景音乐，让学生仿佛置身于花海之中，切实有效的感受生命的顽强与美好。通过视觉和听觉的双重刺激激发学生对于生命的敬畏之情，为学生接下来学习《紫藤萝瀑布》中紫藤萝花的坚韧与美丽做好情感铺垫。在学生了解课文内容后选择作者初见紫藤萝瀑布的震撼、回忆过去遭遇的沉重以及最终对生命重新燃起希望的转变等关键场景让学生以小组的形式进行角色扮演，通过台词、肢体语言和表情还原这些场景并深入体会作者的情感变化，以确保学生可以与作者产生情感共鸣，切实有效地感受作者生命历程中的起伏与转折，更加深刻的理解课文的主题和深意。条件允许的话教师还可以组织一次户外教学活动，即带领学生前往附近的公园或植物园，寻找并观察紫藤萝或其他类似具有顽强生命力的植物，让学生详细深入的观察它们的生长环境、形态特征并用文字记录下自己的所见所感。

（三）进行理性思辨

语文学科具有以语言为工具进行思维表达的特点，实施基于生命教育的初中语文教学的时候教师需要将其重视起来，通过理性思辨增强学生的思辨能力和实现生命信息的入眼入心，为学生更好地思考生命话题和表达对生命的人文关怀打下坚实基础。

例如《孔乙己》描写了孔乙己在封建腐朽思想和科举制度毒害下精神上迂腐不堪、麻木不仁，生活上四体不勤、穷困潦倒，在人们的嘲笑戏谑中混度时日，最后被封建地主阶级所吞噬的悲惨形象。篇幅不长，但是深刻揭露了当时科举制度对知识分子精神的毒害和封建制

度“吃人”的本质，具有强烈的反封建意义^[4]。文章的最后一句是——大约孔乙己的确死了，其在渗透生命教育方面有着一定的优势，所以教师可以围绕其提出一些针对性的问题，让学生抓住文章细节深入解读孔乙己必死的原因，比如文章结尾“大约孔乙己的确死了”中，“大约”和“的确”这两个词看似矛盾，你如何理解作者这样写的用意？结合全文，你认为孔乙己最终的结局是什么？为什么？第1个问题可以引导学生分析语言背后的深层含义，理解作者用词的巧妙和深刻以及这种不确定性所反映的社会现实和人物命运的悲惨。第2个问题可以让学生综合文本信息，分析孔乙己的生活状态、社会环境、人际关系等多方面因素，从而推断出他的最终命运。之后教师可以设计“孔乙己之死谁之过”的讨论活动，让学生在深入探讨的过程中把握小说主题并对生命的意义进行探究：生命本身是可贵的，当你自己都不爱惜自己的时候那么就没有人会爱惜你，从而培养学生珍惜生命和热爱生命的意识及观念。

（四）注重活动实践

以活动实践进入文本可以增强基于生命教育的初中语文教育活动的趣味性和形象性，使学生在探究探索的过程中感知生命的意义和价值，为其成长以及发展打下坚实基础。作为学生成长路上的引路人和教学活动的组织者，应当在基于生命教育的初中语文教育活动中注重活动实践。

例如《首届诺贝尔奖颁发》报道的是首届诺贝尔奖颁发的具体情况。文中详细列举了获奖者的国籍、姓名、所获得的奖项及所做贡献。同时也明确了颁奖机构、时间和地点等。教师可以设计“生命之光——从诺贝尔奖看生命价值与贡献”的实践活动，在潜移默化中深化学生对《首届诺贝尔奖颁发》中获奖者生命价值的认识；思考个人生命的意义、价值及如何为社会做出贡献。教师可以根据自己的了解将学生分成若干小组，让每个小组选择一个或多个首届诺贝尔奖获奖者作为研究对象，重点关注其生命经历、科学贡献背后的生命动力以及对社会的积极影响。在搜集资料的过程中学生可以通过图书馆、网络资源、访谈（如果可能）等方式广泛收集相关资料。另外，可以引导学生设计一份关于“你认为什么构成了生命的价值？”或“你如何理解并追求个人对社会的贡献？”等主题的问卷，面向全校师生或社区成员进行调查。教师还可以设计“今天我是小记者”的实践活动，以提升学生的采访与沟通能力，增强学生的社

会实践经验；促使学生从不同角度深入理解获奖者的生命故事及其对社会的影响。在实践活动中学生需要在前期资料收集的基础上整理出关于所选诺贝尔奖获奖者的关键信息点，包括其生平事迹、科学贡献、生活态度、面临的挑战等；撰写采访提纲和设计问题，以引导受访者深入分享其见解和感受；将获奖者的故事与生命价值、社会贡献等主题相结合，形成有深度的采访内容^[5]。之后，以班级或学校为范围组织模拟新闻发布会或访谈节目，每个小组轮流担任“记者”和“受访者”的角色。“记者”小组需根据采访提纲，向“受访者”（可以是其他小组的成员，也可以是事先录制好的音频、视频资料）提出问题并尝试引导其深入分享。“受访者”则需认真准备，用生动具体的语言讲述获奖者的故事，表达自己的见解和感受。在参与实践活动的过程中学生可以对相关知识形成更加深刻的认知，可以接受生命教育，在潜移默化中转变自己的观念和意识，更加的珍爱生命和尊重生命。

结语

人的生命只有一次，实施初中语文教育活动的时候教师需要有意识的渗透生命教育，使学生在学习课文内容的同时感受生命的美好、了解生命的意义、品味生命的真谛。同时，基于生命教育的初中语文教学对教师提出了较高要求，教师需要花费一定的时间及精力参与各项培训活动和教研活动、与其他教师进行深层次的沟通及交流，以不断地提升自身的教育能力和教育水平，为生命教育在初中语文教学活动中的落实打下坚实基础。未来，教师需要以当下的初中语文生命教育研究成果为依据进行更深层次的探究和探索，通过新颖有趣的方法使学生始终对相关内容充满热情和兴趣，在参与教学活动的同时树立正确的价值观念、更好的成长及发展。

参考文献

- [1] 于小红. 在初中语文教学中融入生命教育的策略[J]. 教育界, 2020, (50): 55-56.
- [2] 耿怀青. 初中语文教学中进行生命教育的实践与思考[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2020, (22): 3.
- [3] 周军. 基于生命化教育的初中语文文本解读[J]. 求知导刊, 2020, (47): 58-59.
- [4] 徐晓宁. 情感教育在初中语文教学中渗透的有效性研究[J]. 智力, 2020, (19): 54-55+72.
- [5] 谢雨晨. 基于核心素养的初中语文情意教育研究[D]. 陕西理工大学, 2020.