

初中语文课堂探究式学习的有效性探讨

刘琪

江西省抚州市乐安县第一中学

摘要：初中阶段的语文学习当中教师应重视将探究式学习法引入课堂，指导学生积极主动的参与课程学习。因此，教师可以通过创设问题情境的形式，调动学生的主观学习能动性，引发学生积极主动的展开思考、观察，掌握更多的综合性知识。本文从“探究式学习法于初中语文课堂的实施意义；探究式学习法于初中语文课堂的实施策略”两个方面入手，阐述了如何将探究式学习法引入初中语文课堂，既能调动起学生的课程学习积极性，对学生的全面发展起到促进的作用。

关键词：探究式学习；初中语文；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.01.053

引言

探究式学习，即在具体的教育教学环节当中，通过教学情境的创设，指导学生积极主动地参与到分析、观察、体验活动，促进学生大幅度的增强自身的判断力，以显著提升学生的课程学习成效。基于新课程改革的条件下，学生学习的主要形式便是探究式学习，这能促进学生学习综合素质的提高。实效性是探究式学习的一大特点，此种方法受到了广大教师以及学生的喜爱，教师应着重分析探究式学习的意义以及策略，以提高课堂教学的有效性。

一、探究式学习法于初中语文课堂的实施意义

（一）探究式学习法有助于培养学生学习主动性

语文知识来源于实际生活，又在实际生活当中获得了广泛的应用，语文课程有着较强的开放性原则，此门学科涉及了实际生活的各方各面，在实际生活当中，学生所接触到的人、物、景都可作为学习的素材。若未重视学生探究精神的培养，学生就会缺乏美的眼睛，且学生也很难理解生活的意义^[1]。激活学生的探究欲望便是探究式学习的真正目的，学生仅有置身于探究式的学习当中，学生才不再依赖他人，以更好地将学习目标确定下来，在此学生便将学习策略合理的规划出来，并做到对学习情绪的主动调节，从而站在客观的角度评价学习成果。在自主探究的环节当中，学生可以充分地发挥自身的批判性思维能力、想象力，以形成自身独特的个性体验。教师还可以与学生之间展开沟通交流，学生之间也能进行合作互动，从而走进彼此的内心世界，以共同探讨以及分享研究成果，确保整体的探究水平能够获得大幅度的提升。针对此，将探究式学习引入初中语文课堂，对学生健全人格的培养、学习品质的提升会产生直接的影响。

（二）探究式学习法有助于促进教师的专业发展

将探究式学习法引入初中语文课堂，教师应及时做到几点：第一，重视传统教学观念的转变，将传统传授知识的形式转变为引导学生学习，在教师的帮助之下，学生能够与文本之间展开对话交流。第二，教师要重视加强学生的课程学习，基于新课程改革的背景之下，教师追求远大的职业境界。通过拓展自身的知识积累以及课程视野，在交流对话环节当中，确保师生能够取得共同进步。第三，教师要具备高超的智慧，指导学生在课堂当中完成多元解读以及个性化阅读，还要重视对文本人文内涵、价值取向的真正把握。教师要与学生站在平等的地位上展开对话，将轻松愉悦的探究氛围营造出来，以调动学生的探究欲望。教师还可以将问题情境创设出来，通过学生所反馈的信息，从而做到调整教学节奏。基于此种形式之下，学生就能收获成功，且对探究式的学习形式产生浓厚的热情。

（三）探究式学习有助于推动教学制度和方式变革

基于探究式的学习模式之下，教师可以将更为开放性、广阔的教学资源提供给学生。教师不能只重视学生知识、技能的培养，还要求学生结合自身世界爱好，大胆的参与自主性的探究，以完善自身的人格，提升自身的思想^[2]。基于传统的教学模式来看，教师总是将班级作为单位，将文本作为主要教学内容，并以教师的讲解为主，所采用的教学模式过于单一，且教学内容极为有限，致使学生仅能够机械性地参与到课程学习当中，这对培养学生的能力方面就有所忽视。要想探究式学习法真正落实在语文课堂当中，确保语文这门课程在培育人才方面的作用真正发挥出来，教师应重视摒弃传统的教学模式，将更具活力性的语文课程建设出来。这样传统单一的考试评价的模式才会转变，为学生创新实践能力的培养奠定坚实的基础。

二、探究式学习法于初中语文课堂的实施策略

（一）精心设计探究内容，合理创设问题情境

基于探究式学习模式之下，教师应重视精心设计探究内容，探究内容仅具备较强的价值性，在探究环节当中，学生的探究潜能才能真正发挥出来，以加深学生对探究知识的深入感知，促进学生的探究能力获取到有效性的提高。在初中阶段的语文教学当中，教师应结合文本内容，将文本当中形成的知识以探究性问题的形式呈现出来，诸如赏析精彩段落、连点课文情节、辩证矛盾之处。教师挖掘出更具探究价值的问题，将再创造、再发现的探究活动创设出来，以调动学生的课程学习主动性。

例如，在引导学生学习“变色龙”这一部分内容时，教师可以指导学生分析故事的开头以及结尾之处，指导学生带着悬念参与到文本内容的朗读当中，做到深入思考、分析文章内容。基于此种形式之下，学生便了解到了文本讲述的是主人公前后不同态度的转变，以调动学生的阅读积极性。即首饰匠赫留金被一只狗咬伤了，奥丘梅洛夫警官在处理这件事。一开始，警官答应要处死这只狗，严惩狗的主人。但一当人群中有人说这是将军家的狗时，警官立刻换了脸色，指责赫留金故意伤狗在先。后来又有人说那不是将军家的狗，警官马上又变了嘴脸，又说要严惩这只狗和它的主人。后来将军家的厨师普罗霍尔来了，说这是将军哥哥的狗时，奥楚美洛夫的脸上立即堆满了动情的笑容，马上将狗还给将军哥哥。在教育教学环节当中，教师通过预留空白的形式，能调动学生的阅读积极性，对学生探究能力的提升还会起到积极的影响。教师还能指导学生多次阅读主人公态度转变的地方，以便养成独立思考的好习惯，基于此种形式，学生便能更深层次的把握主人公的形象。

（二）引导学生学会质疑，丰富探究学习形式

俗话说“学起于思”，这句话的意思就是探索知识的思维过程总是从问题开始的，又在解决问题中得到发展。在开始阅读一篇课文之前，学生并不会产生疑问，但在阅读的过程中，疑问便产生了，学生通过再次参与阅读以及自主、合作探讨，以便慢慢答疑解惑。这个过程就可以看作是无疑——现疑——解疑，通过此过程，学生便能深入探究。在教育教学环节当中，教师应要求学生将质疑的作用发挥出来，以便逐步提高学生的探究能力。丰富性也是探究式学习一大特点，学生除了可以进行自主性的探究外，学生还可以通过小组合作的形式

参与探究，以便学生的思想之间达到相互碰撞的效果，在此基础之上，大幅度的提高探究学习成效。

例如，在引导学生学习“社戏”这一部分内容时，这是鲁迅于1922年写的一篇短篇小说。文本以少年时代的生活经历作为依据，写了作者二十年来三次看戏的经历，即两次是辛亥革命后在北京看京戏，一次是少年时代浙江绍兴小村看社戏。文本主要节选的是看社戏的部分。以表达出作者对少年时代生活的怀念，特别是对农家小朋友诚挚情谊的眷恋。要想加深学生对于文本内容的理解，教师可以将地方戏的图片以多媒体技术的形式呈现出来，确保学生能够融入看社戏的氛围之中^[3]。在观看完毕后，学生便会产生这样的疑问，即“文中讲到在孩子眼中社戏是美好的，这是为什么呢？”教师给予学生一部分课堂时间，要求学生积极主动地参与到文本内容的阅读当中，若学生在阅读完毕后，仍未能解决此问题，教师便让学生通过小组合作的形式，以加深对文本内容的思考。学生通过多次阅读，通过合作交流、自主探究的形式，便能挖掘出社戏的美，且学生还发现社戏的美不仅是景物美、民风美，还是人际关系之美，这就能打动学生的心灵，以激起学生对童年往事的回忆。不仅如此，还加深了学生对文本主题的深入理解，从而达到探究式学习的真正目的。

（三）引导学生抓住矛盾，实现全篇破解

有诸多优美的文章存在于初中语文的教材当中，文章既拥有优美的表达形式，还具备较强的哲理性，对学生的探究性学习会起到直接的影响。在此教师应注意诸多文章中运用到一些看似矛盾实则不矛盾的语句，以便更好地将作者特有的思想感情表达出来，在学习环节当中，教师应指导学生紧抓矛盾句，加深学生对文本思想感情的深入理解，从而达到全篇破解的成果。

例如，在引导学生学习“从百草园到三味书屋”这一部分内容时，这是作者鲁迅于1926年写的一篇回忆童年生活的优美散文，是作者少年时代的生活恋歌。文章通过对百草园和三味书屋的回忆，表现出作者儿童时代对自然的热爱。文本当中有这样一句话“连那末次的相见也已经相隔了七八年，其中似乎确凿只有一些野草；但那时却是我的乐园。”文本当中的“似乎”“确凿”看上去很矛盾，前者表示不确定，后者表示确定，教师可以指导学生深入分析这句话，即站在不确定的角度来看，过去的百草园不只有野草，还有鸣蝉、石井栏、桑葚、菜蛙、皂夹树，这是作者的乐园。而站在确定的角度来看，

百草园早已卖了出去，教师对里边的所有东西不再产生深刻的印象，百草园的确只有也早了，也不再是作者的乐园。教师指导学生站在两个角度去分析“似乎”“确凿”，既能加深学生对百草园之前与现在区别的理解，学生还会加深对“百草园是作者的乐园”这一观念的准备理解。

（四）关注学生情感教育，引导学生体验探究

语文教学的探究应该是客观性以及主观体验共存的，教师指导学生根据实际生活，将情感体验调动起来之时，以参与深度探究。将学生与作者的思想感情融合到一起，以实现心灵上的碰撞，语文教学的意义所在正是如此。在组织学生参与探究活动之时，教师要指导学生对情感教育引起关注，通过不断的体验以及探究，促进学生的语文素养达到更加的深化^[4]。当学生能够进入自主探究之时，阅读便进入了自我感悟阶段。教师指导学生将新旧知识结合起来，通过捕捉文本信息以及结合意境，以便平静的文字能以抽象的思维意境形式呈现出来，从而加强学生对文本知识的深入理解。在对学生的情感教育引起之时，教师还应做好及时的点拨，以便学生能够及时顿悟。

例如，在引导学生学习“我的叔叔于勒”这一部分内容时，这是法国作家莫泊桑创作的短篇小说。这篇文章主要写作者一家人在去哲尔赛岛途中巧遇于勒经过，刻画了菲利普夫妇在发现富于勒变成穷于勒的时候的不同表现和心理，通过菲利普夫妇对待于勒的不同态度，揭示了在阶级社会中，人与人之间关系的疏远和冷漠。在分析菲利普夫妇的人物之时，既要将其定义为势力、虚荣、无情的小人，学生还可以站在菲利普夫妇的角度思考，并结合当时的处境，进一步的与他人做出对比。学生便发现自己好像理解了人物形象，又好像没有理解，教师再指导学生根据文本主题做出思考，也可以站在同情人物艰苦生活的角度出发。如此一来，学生的思维空间便会拓展开来，对促进学生问题分析解决能力的提高奠定夯实的基础。

（五）加强语文学法指导，引导学生自主探究

“学语文主要依靠学生自己去感悟，自己去阅读。”这是叶圣陶先生曾经说过的一句话。学生不能被教材所束缚，学生应该更具生命力、个性的特点。新课程标准将以生为本的教学理念凸显了出来，并指导学生通过探究、合作、自主等形式参与创新。教师则是要引导学生意识到自身才是学习的主体，帮助学生顺利进入语文知

识的学习，促进学生的团结协作、自主探究精神获取到有效性的培养。在初中语文的教学当中，教师应重视将轻松愉悦的环境创设出来，以便学生在此环境当中更好地参与自主性的学习。学生可以采用自身所喜欢的形式去探究感兴趣的问题。

例如，在引导学生学习“背影”这一部分内容时，教师可以将“我拍佳作”的环节设置出来，要求学生在自主朗读完毕文本内容后，通过合作互动的形式，将本篇佳作以电影的形式呈现出来。在表演环节当中，各个小组便能展示出成果，以促进自我情感的体验，学生也能加深对于作品主题的理解。基于探究式学习模式之下，主要将问题作为载体，将课堂情境创设出来，指导学生参与到信息的分析、收集、处理当中。在此学生应发挥出自身课堂的主体地位，将更多的时间以及空间给到学生，确保学生能够深入地去理解以及阅读^[5]。教师还应鼓励学生大胆的提出问题，在此基础之上，通过分析以解决所遇到的问题。通过探究，学生便能够深入的掌握所学知识，对学生创新能力的培养还会起到直接的影响。在对问题产生质疑之时，学生可以通过合作探讨的形式，以便顺利得出答案，这远远要比教师直接总结答案的形式留给学生的印象更深刻，学生也能获得更深层次的体会。

结语

综上所述，在初中语文的教学当中，真正发挥教育功能的一种学习方法便是探究式学习，此种方法要求教师对学生的个性体验、个性差异引起关注，以便学生积极主动地参与到文本内容的学习当中，这为语文教学注入了活力。

参考文献

- [1] 朱琼英. 初中语文新闻单元项目式学习设计与实施[J]. 语文教学与研究, 2020, (18): 20-21.
- [2] 李娜. 疫情期间网络环境下的初中语文项目式学习[J]. 试题与研究, 2020, (18): 89.
- [3] 张秀珍. 初中语文教学“自主合作探究式”学习方法的应用与研究[J]. 天天爱科学(教学研究), 2020, (04): 56.
- [4] 卢剑虹. 初中语文“探究一体验”式学习的课堂教学[J]. 语文教学与研究, 2020, (08): 56-57.
- [5] 柴韶. 项目式学习在初中语文议论文教学中的应用研究[D]. 宁夏大学, 2020.