

# “以学习者为中心”的初中历史教学策略探究

刘洋

新疆生产建设兵团第三中学

**摘要：**随着教育改革的持续推进，教学的中心逐渐由教育者转向学习者。但是，“以教育者为中心”教育理念根深蒂固。在其影响下，初中历史教学仍然在一定程度上存在课堂氛围僵化、学生参与度低、教学目标达成度不高等问题。这不仅与以人为本的新课标理念背道而驰，而且严重阻碍了学生深度学习的发生和综合能力的提升。基于此，本文将聚焦“以学习者为中心”的教育理念，深入探究优化初中历史教学的有效策略，以期为学生历史核心素养的培养和提高奠定基础。

**关键词：**“以学习者为中心”；初中历史；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.01.142

## 引言

“以学习者为中心”是一种以学生的兴趣、需求、能力为出发点，强调学生主动构建学习的新型教育理念。将“以学习者为中心”理念引入教学课堂具有激发学生学习动机、提高学生学习效率、增强师生互动与情感连接、促进学生综合发展等重要价值。尤其是在面对情感波动较大、个性化意识较明显、认知和素养亟待提升的初中学生时，教师更需要秉持“以学习者为中心”的教育理念，着手构建高效的初中历史教学课堂，只有这样才能更好地培养学生的时空观念、唯物史观、史料证实、历史解释以及家国情怀。

### 一、创设学习情境，增强学生的学习体验

新课标明确指出，历史是一门基础性、人文性、综合性课程，发挥学生的主观能动性是“以学习者为中心”的核心理念，积极创设真实有效、生动有趣的学习情境是进行有效教学的第一步。因此，教师需要以学生学情和教学内容为依据，借助五彩缤纷的生活元素、内容丰富的跨学科元素和先进有效的科学技术为学生创设代入感强、趣味性强的学习情境，以激发学生的学习兴趣，使学生能够由被动学转变到主动学。一方面，教师需要秉持“太阳底下无新事”的理念，以现实生活或时政热点为切入点，为学生创设生活性强、真实性强的学习情境，以降低学生对历史学习的抵触。另一方面，作为一门具有较强综合性的学科，历史与语文、政治、地理等学科存在千丝万缕的联系。教师需要借助视频、音频、图片等多媒体技术，为学生创设跨学科学习情境，使学生在知识浓郁的氛围中燃起学习兴趣。

以人教版七年级历史上册《史前时期：中国境内早期人类与文明的起源》为例，围绕“培养学生学习历史的基本技能和方法”这一新课标要求，教师需要以创设

教学情境为抓手，将“以学习者为中心”的教育理念贯彻到教学全过程之中，以帮助学生打开历史学习的大门，为学生今后的学习与发展夯实基础。围绕了解史前时期的基本状况，掌握重要元谋人、北京人等重要古人类及其文化遗存，理解史前文明的起源与发展，培养学生的史料分析、合作探究能力这一单元目标，教师可以借助多媒体教学工具向学生展示最新的史前时期考古发现、具有代表性的史前时期遗址、并以此为基础创设虚拟考古探险、与史前人类对话、复原史前人类一日生活等历史学习情境。在完成情境创设后，教师可以引导学生以狩猎采集者、石器制作者等不同身份进行场景对话、模型制作和成果展示，以强化学生的主体地位，使学生的历史核心素养得到初步的培养。

### 二、注重问题导向，鼓励学生进行自主探究

从师生关系上来看，“以学习者为中心”就是摒弃传统的以教师为主的填鸭式教学法，通过平等的沟通、有效的交流建立起良好的师生关系。对此，教师需要坚持“学生为主，教师为辅”的教育理念，通过设置引导性强、递进性强的问题，鼓励学生进行积极的思考、踊跃的参与、勇敢的展示，使学生能够真正体会到学习的乐趣。首先，教师需要摒弃灌输式的教学方法，通过设计一系列贴合学生学情、契合教学内容的基础性问题，以引发学生的好奇心，激起学生的思考、分析和讨论，使学生能够在环环相扣的问题下，由浅入深地获取历史知识、培养历史素养。其次，教师需要在设置常规问题外，设置探究历史人物、撰写历史事件评价等开放性、探究性强的问题，以进一步培养学生的批判性思维和解决问题的能力。

以人教版七年级历史下册《隋唐时期：繁荣与开放的时代》为例，在历史教学课堂中，教师需要摒弃单纯

的理论传输和毫无波澜的教学方式,通过设置具有启发意义的阶梯性问题,促进了解隋唐时期的政治、经济、文化和社会状况,提高学生的史料分析和合作探究能力,提高学生的历史兴趣和思维水平这一教学目标的达成,使学习者的中心地位在有效问题的引导下得到充分的落实。在新课导入环节中,教师可以借助多媒体教学工具为学生播放《长安三万里》等与相关的电影片段,并向学生提出“为什么隋唐时期被誉为中国历史上的黄金时代”等问题,使学生能够带着好奇心与探索欲积极主动地开始单元学习。在课堂总结环节,教师需要向学生提供贞观之治、开元盛世等关键词,并引导学生在关键词的引导下进行交流探讨,进行总结学习。同时,教师可以提出“科举制度利大于弊还是弊大于利”等开放性问题,从而在形成教学闭环的基础上,引起学生思考、落实对学生时空观念、唯物史观、史料证实、历史解释的培养。

### 三、加强合作交流,提高学生的课堂参与度

新课标指出,合作交流是学生学习历史的重要方式之一,这正与“以学习者为中心”强调的学生与教师、材料之间的相互作用不谋而合。基于此,教师需要秉持“授人以鱼,不如授人以渔”的教育理念,将课堂的主动权交到学生手中,鼓励学生以独立思考、合作交流、深入探究等方式进行历史学习,不断提高学生的课堂参与度,进一步推动“以学习者为中心”理念初中历史教学中的运用。其一,在“以学习者为中心”理念下,学生的主体地位得到了进一步的凸显。教师需要以此为契机,引导学生加强互动交流,进行合作探究,使历史教学课堂变得生机勃勃。其二,考虑到初中生的合作意识和探究能力较差,且对于历史学科具有较强的陌生感,教师需要充分发挥自身的引导作用,根据学生的实际情况合理分配合作小组,以构建起学生之间相互帮助、相互配合的良好格局。

以人教版八年级历史上册《近代化的早期探索与民族危机的加剧》为例,在进行教学时,教师需要紧扣“培养学生的历史思维能力、实践能力和迁移能力”这一新课标要求,通过加强师生交流和生生合作,提高学生的课堂参与度,持续稳定地推进“以学习者为中心”的教育理念的落实,高效率地达成夯实学生对洋务运动、戊戌变法、甲午中日海战等基础历史知识的理解,深入体会中国人民为国家独立富强进行的艰难探索历程,培养学生分析并解决问题的能力,增强学生的爱国与自强意识这一教学目标。首先,为了加深学生对历史事件背景、过程、影响的理解,教师可以引导学生以小组为单位选取感兴趣的历史事件或历史人物,在查找相关资料的基

础上进行角色扮演和场景复刻。其次,围绕单元主题,教师可以向学生提出“不同救国方案的利弊分析”“近代化探索是否可以缓解民族危机”等综合性问题,鼓励学生在班级范围内进行探究和辩论,从而在碰撞出思维火花的同时,增强学生的家国情怀,使学生的历史核心素养得到进一步的提升。

### 四、坚持因材施教,为学生提供个性化学习支持

尊重学生的个体差异性,推动学生由学会转变到会学是构建“以学习者为中心”教学模式的重中之重。对此,教师需要从课前、课中、课后三大环节入手,坚持因材施教理念,为学生提供强有力的个性化学习支持。在进行教学之前,教师要以大数据分析技术为支撑,通过问卷调查、师生谈话等方式分析学生的学习风格、学习需求、历史基础和学习障碍,并以此为基础制定符合学生个性的历史教学方案。在教学课堂中,教师需要学会灵活的驾驭课堂,根据学生实际表现及时调整教学内容和教学方法,进行隐性或显性的分层教学,使学生能够找到状态、学会学习。以提高学生的个性化学习效果。在完成教学后,教师需要对学生的课堂表现进行及时的复盘,从而为个性化教学的高效展开扫清障碍。

以人教版八年级历史下册《社会主义制度的建立与社会主义建设的探索》为例,在进行教学时,教师需要摒弃一刀切的教学理念,根据学生不同的兴趣爱好、学习能力、认知水平,制定独具个性的教学方案,使学生能够从僵化的学习中解放出来,并在原有的基础上获得发展。了解学生实际情况、明确教学目标是落实“以学习者为中心”理念的基础。考虑到八年级学生的认知水平和历史素养出现了一定的差异,教师可以设计层次性的教学目标和差异化的教学内容。对于学习主动性不强、基础较为薄弱的学生来说,教师可以设计掌握社会主义制度建立与社会主义建设探索的基本史实,养成良好的情感态度价值观的基础教学目标,并运用游戏教学法、情境创设法、任务驱动法激发学生的学习兴趣,推动教学目标的落实。此外,教师需要充分发挥自身的支持引导作用,在给予学生个别辅导的同时,帮助学生调整学习计划,确保学生能够有节奏、高效率地展开历史学习,并获得归属感和成就感。

### 五、坚持知行合一,为学生创造多样化实践机会

新课标强调知行合一、学以致用,“以学习者为中心”倡导在做中学、在用中学、在创中学。在初中历史教学中,教师需要打破理论与实践脱节的僵局,通过开展多种多样的实践活动,提高学生的积极性和创造性。在这之中,最为关键的一点便是打破时间和空间的限制,为学生提

供更加广阔的实践天地。在课堂教学中,教师需要在尊重学生主体地位的基础上,构建理论辅助实践,实践深化理论的良好格局。在完成教学后,教师可以借助在线学习平台开展沉浸式体验历史事件、制作数字历史地图、续写历史故事等创意性实践。同时,教师需要以特殊的历史时间为契机,组织学生进行聆听讲座、主题辩论等实践活动,以进一步激发学生的积极性和创造性,使历史教学得到有效的延伸与拓展。

以人教版九年级历史上册《古代欧洲文明》为例,在教学课堂中,教师需要以多样化的实践活动为纽带,将课内课外两大阵地紧密联系在一起,以更好地落实“以学习者为中心”的教育理念,为学生学习兴趣的激发、历史知识的深化、批判思维的养成、创新能力的提升和历史意识的强化创造便利条件。一方面,课堂是学生学习的主阵地。考虑到课堂教学时间较为有限,教师需要合理分配理论与实践的时间比例,避免出现顾此失彼的问题。在此基础上,教师可以依据“各门课程用不少于10%的课时设计跨学科主题学习”新课标要求,调动地理、美术等多学科知识,设计复刻历史场景、描绘历史人物画像、绘制历史地图、制作历史手抄报等多元化实践活动,以进一步增强学生学习古代欧洲文明的积极性。例如,针对“古希腊的城邦制度”这一重要内容,教师可以组织学生带入希腊公民的身份模拟民主议会的情景,使学生能够沉浸式地完成对知识的理解和深化。另一方面,课外实践是学生学习的拓展和延续。教师需要以信息技术为支撑,组织学生参观虚拟欧洲文化博物馆、参与在线的历史游戏和竞赛、结合古代欧洲文明特点进行艺术创作等实践活动,以帮助学生深化历史知识、促进学生历史核心素养的培养和提升。

### 六、完善评价体系,促进学生反思与成长

评价是教学活动的重要一环,在“以学习者为中心”理念下,教学评价由只重结果转变到追求过程与结果的统一,由单一的评价主体过渡到多元的评价主体。所以,教师需要从制定明确的评价标准、丰富评价内容、丰富评价主体、优化评价方式等多个角度入手,构建“涵盖历史知识、历史思维能力、历史文化素养等方面,注重评价学生价值观、态度和行为”的评价体系,以推动教师教学和学生学习的紧密结合。第一,教师需要遵循历史学科多元综合的特性,制定覆盖全面、客观有效的评价标准,避免出现因评价目标模糊而降低学生学习效率的问题。第二,在学生学业成绩外,教师需要将学生的学习态度、爱好特长、前后变化等多个因素纳入评价体系,

以帮助學生全面了解自身、获得有效提升。第三,在基础的教师评价外,教师需要将学生、家长等个主体纳入评价体系,以保障评价的客观性,为学生的长远发展保驾护航。

以人教版九年级历史下册《经济大危机和第二次世界大战》为例,在进行教学时,教师需要以多元化的评价为切入点,循序渐进地推动“以学习者为中心”的初中历史教学课堂的构建,从而为“培养学生运用辩证唯物主义与历史唯物主义的基本观点分析历史与现实问题的能力”这一新课标要求的落实扫清障碍。首先,教师需要摒弃“唯成绩论”,综合考量学生的知识掌握、能力发展、情感态度价值观等多个要素,使学生能够跳出成绩的限制,在深入掌握经济大危机、第二次世界大战等历史知识的同时,真正感受历史学科的奇妙多彩。其次,教师需要给予学生鼓励性、建议性评价的基础上,引导学生秉持客观理性的态度对学习过程进行自评和互评。除此之外,教师可以借助家长会、作业评价等形式邀请家长参与到评价过程之中。这样一来,不仅可以使学生的主体地位得到充分的凸显,而且能够使学生在评价中全面地了解自己,在评价中获得源源不断的发展动力。

### 结语

综上所述,教育不是灌输而是点燃火焰,推动教学从“以教育者为中心”转向“以学习者为中心”是新课标提出的基本要求。在教育发展新时期,教师需要在秉持以人为本、因势利导、学思结合等原则的基础上,采取创设学习情境、注重问题导向、加强合作交流、丰富实践活动、完善评价体系等措施推动“以学习者为中心”理念的落实,只有这样才能构建起高效的初中历史教学课堂,才能更好地落实促进学生主动学习、深度理解和全面发展的教学目标。

### 参考文献

- [1] 薛丽花. “以学习者为中心”的初中历史作业设计初探[J]. 中学历史教学参考, 2023(35): 23-25.
- [2] 于朝晖. 新课程背景下初中历史课程领导的模式研究[J]. 长春教育学院学报, 2011, 27(05): 156-157.
- [3] 祁金莉. 以学生为中心的初中历史教学实践反思[J]. 新课程, 2023(14): 85-87.
- [4] 次仁多吉. 谈“以学生为中心”的初中历史教学[J]. 中国校外教育, 2010(S2): 550.
- [5] 杨慧菊. 浅析初中历史教学中人文精神的培养[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2020(04): 123.