

# 初中语文生活化教学的策略探索

李海燕

江西省抚州市乐安县第一中学

**摘要：**基于新课程改革的不断推进，在初中语文的教学当中教师不再将传授理论知识作为主要目标，而是对学生实践操作能力、核心素养的培养引起更多的重视，以促进学生全面提升综合素质。要想培养学生的核心素养能在初中语文课堂中真正得到实现，教师应将生活化教学模式引入课堂，促进课堂教学质量的有效性提升。本文从“初中语文生活化教学的应用意义；初中语文生活化教学的应用策略”两个方面入手进行思考。

**关键词：**初中语文；生活化教学；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.01.041

## 引言

现如今，仍有很多教师采用落后的思想，即给予学生一部分课堂时间，要求学生参与课文的阅读，等到学生在阅读完毕后，教师邀请若干名学生站起身来大声地朗读课文的一些段落，教师再将生字词呈现到黑板上，以此为引入文本重难点知识。教师还指导学生划分文章段落，最终，再将文本中心思想总结出来，此种方法虽有助于学生掌握基础性的文本内容，但学生的学习热情很难调动起来，对学生创新意识的培养也会产生不利的影响。语文这门学科与人们的实际生活有着极为密切的联系，教师可以将文本内容引入实际生活当中，也可以将实际生活中的现象融入课程学习，以便学生能够清晰地掌握文本知识，教师也能顺利提升教学效率。

### 一、初中语文生活化教学的应用意义

#### （一）有助于激发学习兴趣

学生成长的一大重要转折点便是初中阶段，学生形成性格的关键阶段也是在初中。在对此阶段的学生展开教育教学之时，兴趣爱好会对学生产生直接的影响。活泼好动、爱玩是学生的一大天性，学生并不喜欢学习，再加上教师采用陈旧的教学形式，致使在课堂上留给学生的表现机会很少<sup>[1]</sup>。教师则是将自身居于课堂的主体，致使学生在课下会产生昏昏欲睡的状态，久而久之，抵触课堂学习的学生也便越来越多。基于生活化的教学模式之下，教师应指导学生站在实际生活的角度着手，通过剖析学习语文的重要性，以便学生逐步消化所学知识，促进学生课堂学习热情以及积极性的激发。

#### （二）有助于提升综合能力

基于生活化的教学模式之下，教师应将课程教学与实际生活结合起来。全体学生生活在一个大的环境当中，教师在将课程教学与实际生活建立起联系后，学生在遇

到问题之时，首先想到的便是自主性的思考，通过分析、思考，问题便能顺利得到解决，通过此种形式，学生掌握到的知识才会更加牢固且稳定。然而，针对同一个问题，学生都会产生自身独特的见解，这有助于学生挖掘实际生活当中的真善美，在大的环境当中，学生也会逐步提升自身的综合能力。

#### （三）有助于开阔学生视野

将生活化的元素加入初中语文的课程，既有助于学生掌握更多的文本知识，学生的知识视野会变得更加开阔，且学生也会相应拓宽自身的知识层面。生活本身就是多姿多彩的，且实际生活当中蕴含着无穷无尽的知识，在初中语文的课堂当中融入生活化教学之时，既有助于学生更好地参与课程知识的学习，学生还会朝着更高的人生目标迈进。

#### （四）有助于活跃课堂氛围

有多样化的趣味事件存在于人们的实际生活当中，正是因为这些事件，才会使人们的实际生活变得丰富多彩了起来。语文这门学科就密切联系着人们的实际生活，在初中语文的教育教学中，教师若能将课程教学与学生的实际生活结合起来，课堂的教学氛围才会变得更加活跃，以大幅度的调动学生的课堂学习热情，学生便能投身到知识的讲解、学习的环节当中，从而做到专心致志的学习文本知识。诸如，文本中的一些课题与实际生活相关，教师可以指导学生叙述自身的实际生活经历，在活跃课堂氛围的基础之上，以大幅度调动学生的学习热情。

#### （五）有助于促进教育改革

在初中阶段的教育教学中，教师既要对学生语言表达能力的提升引起重视，还要指导学生形成良性的思维模式，以促进学生个人修养的快速提高。教育本身就与

实际生活有着密切的联系，因此，脱离实际生活展开的教学很不利于学生的发展，且时代的发展也不许在理论知识的教学上有所停留<sup>[2]</sup>。将生活化教学模式引入初中语文课堂，既能够拓宽教学空间上的限制，也有助于教师及时地了解到学生所生活的环境，以做到及时改变教学模式，且能顺利实现教学改革。

### 二、初中语文生活化教学的应用策略

#### (一) 结合课文内容，设计生活化导入

开展一堂课的主要环节便是导入。基于传统的教学模式来看，教师在导入课堂之时，总是将文本所学内容直接向学生进行介绍，随后，采取填鸭式的形式，将文本内容直接灌输给学生，致使大多学生会在课堂上呈现开小差的现象，学生的注意力很难集中到课堂中，此种模式所取得的效果并不理想。教师若能将文本内容与学生的实际生活结合到一起，将生活化的情境创设出来，这既能调动学生的学习积极性，还能够逐步拉近学生与文本之间的距离，以便学生在实际生活当中更好地参与知识的深入探究。

例如，在引导学生学习“皇帝的新装”这一部分内容时，教师应指导学生了解到这是丹麦童话作家安徒生创作的经典童话。这个故事通过一个愚蠢的皇帝被两个骗子愚弄，穿上了一件实际上根本不存在的“新装”，赤裸裸的举行游行大典的丑剧，深刻的揭露了皇帝昏庸及大小官吏虚伪、奸诈、愚蠢的丑恶本质，同时这个故事也褒扬了无私无畏、敢于揭发的天真烂漫的童心<sup>[3]</sup>。要想学生更深入的理解文本内容，教师可以组织学生参与到表演环节当中，并将其作为课堂的导入，要求学生演绎出文本内容来，学生分别扮演孩童、大臣以及皇帝，且学生要亲自揣摩人物的感受。诸如扮演孩童的学生要表现出天真烂漫、直言不讳的特点，扮演大臣的学生要表现出虚伪、自私、欺骗、愚蠢的特点，而扮演皇帝的学生要表现出爱慕虚荣、昏庸的特点。等到学生在表演完毕后，教师还能指导学生结合实际生活，将现实生活当中，且在自己周边的类似人物列举出来，以此加深学生对于文本思想的深入理解。通过演绎的形式，再加上教师的深层次讲解，学生的理解就会更上一个台阶，以便学生深入的掌握文章内容。基于此种课堂导入的形式之下，学生的感官体验就能调动起来，且学生还发挥出了自己的主观能动性，为顺利开展课堂活动奠定了坚实的基础。

#### (二) 教学走进文本，融入生活化内容

教师应重视将生活化的内容融入初中语文的课堂教

学环节当中，并结合文本教材，指导学生通过语文的学习对实际生活获得更深层次的感受。在实际生活当中，学生还可以将丰富性的学习资源挖掘出来，以调动学生的学习积极性。要想教学内容能以生活化的形式呈现出来，教师就应重视将文本内容与实际生活相结合，即将教材内容与生活相结合。

例如，在引导学生学习“紫藤萝瀑布”这一部分内容时，教师摒弃了传统直接灌输的形式，而是将生活化的情境创设了出来。教师将一些与瀑布有关的山水画挂到了教室的两侧，这样学生便能置身于山水之间更好地参与课程学习。教师还可以发挥出多媒体技术的优势，将一些与瀑布有关的视频、图片播放出来，如此一来，学生便能够看到壮丽的场景，以加深学生对于文章内容的理解。再比如说，在引导学生学习“春”这一部分内容时，文本紧扣“春”的主题展开描写，从盼望春天，到描写春天，再到赞颂春天。作者将一幅幅春天的美丽动人且生机勃勃的图画展现在读者面前，从而展露作者的内心感受，即作者喜爱春天。在教学之前，教师提前给学生一周的时间，要求学生结合主题“春”，将教室布置成与该主题有关的样子。在教学之时，教师一进入教室，眼前便映入了一片绿油油的景象，在此氛围当中，学生便能更好地参与到文本内容的学习。通过创设轻松愉悦的教学情境，学生便能更好地走进文本，从而愉悦的参与语文知识的学习，且学生还会逐步加深自身对于文本内容的感受。再比如说，在组织学生参与“有朋自远方来”的综合性学习之时，要想学生会向他人介绍自我，教师就将学生分成了若干小组，要求学生参与到小组活动当中<sup>[4]</sup>。组内成员需按照顺序的形式依次进行自我介绍。且各个小组还要将介绍的简练且全面的学生选取出来，以此与自己的介绍进行对照，进一步的做到及时修正自己的介绍。基于此种实践活动之下，既能促进学生的语言表达能力获取到有效性的锻炼，也增进了学生彼此的深入了解。此种生活化的教学形式，有助于学生增长学科知识，同时学生还与课文更为贴近。

#### (三) 加强实践体验，教学过程生活化

什么是教学过程生活化呢？即将文本知识的学习与实际生活相结合，指导学生通过学习语文这门学科，以此感受两者之间的紧密联系，从而促进课堂教学的有效性。在具体的教学之时，教师应结合文本内容，将更多生活实践的机会创设出来。

例如,在引导学生学习“回忆我的母亲”这一部分内容时,文本所讲述的是母亲生了十三个子女,无法全部养活,只留下了八个,再生下的被迫溺死了,母亲教给作者许多生产知识。母亲聪明能干,遭遇分家后,又遇天灾,母亲节衣缩食供作者读书,支持作者参加革命,知道党困难依然在家过着勤苦的农妇生活,抒发了作者对母亲深深怀念和无比崇敬的感情,表达了作者尽忠于民族和人民以报答母亲的决心。以往的教师在教学之时,总是将一部分课堂时间给到学生,要求学生积极主动地参与到文本内容的阅读当中,以感受母亲为作者做过的事情。而如今的学生处在和平的年代,学生无法想象目前过着节衣缩食的生活供作者读书的场景。教师可以站在实际生活的角度,做出此种引导,即“母爱是平凡且伟大的,母亲任劳任怨,为家庭付出自己的全部,诸如收拾卫生、洗衣做饭,母亲还时刻关注着孩子的喜怒哀乐、身心健康。在实际生活的一滴一滴当中,都能够体现出母亲对孩子无私的爱。现在就请大家共同回想母亲每天帮自己做的事情有哪些吧,母亲在做何种事之时会令自己所感动?同学们又是如何将自己的爱意向母亲表达的?”教师给予学生一部分课堂时间,组织学生结合“母爱的伟大之处体现在哪里?”的话题参与到小组探讨的活动之中,以此强化学生的感恩意识。

#### (四) 结合学生感受,作业设计生活化

基于传统的教学模式来看,在教学完毕后,教师总是会为学生布置大量的课后作业,要求学生通过书面作业的形式以巩固文本所学。此种作业虽有助于加强学生的记忆效果,但乐于表现、思维活跃是初中阶段学生的特点,若长期采用书面形式的作业,学生会产生厌倦的心理。教师应摒弃传统的作业形式,将生活化的作业设计出来,以调动学生的做作业积极性,促进学生在提升自身实践能力的基础之上。以促进学生大幅度的增强人文素养。

例如,在引导学生学习“猫”这一部分内容时,通过授课,学生便了解到作者主要站在三只猫的外貌、性格、命运的角度展开了描写。即第一只猫活泼可爱,但不幸病逝,第二只猫温顺可亲,但被别人抱走,第三只猫忧郁懒散,最终离家出走。通过学习,学生就会加深对这三只猫的深刻认识,同时也将生命的短暂以及脆弱展示了出来<sup>[5]</sup>。学生在掌握了文本内容后,教师要重视作业的创设。在此教师应注意,摒弃传统的作业设置模式,

不再直接布置书面作业的形式,而是站在了实际生活的角度着手,为学生布置出了多元化的作业,即(1)在实际生活中,同学们是否也有过错怪别人或者被别人错过的现象,请学生们相互讲述事情的原委,并结合主题“如何减少彼此间的误解”展开小组合作探讨。学生再结合自身的实际生活经历写一篇文章,要求字数在500字左右。(2)请同学们站在作者的角度,为第一只小猫写一段悼词。等到学生在完成作业后,教师要求课代表收集作业,并放置第二天的语文课堂上。教师则在空余时间及时的批阅学生的作文。而针对第二个问题,教师则是运用一小部分时间,邀请若干名学生阐述自身所写的悼词。有的学生便说:“天堂里的花白小猫,虽然你在世间只停留了两个月,但你对全家带来了很多的欢乐。你的病来得如此突然,即使是三妹的红铃铛也无法挽救你的生命。你离去后,全家人心里都很酸辛,最难过的莫过于三妹了,因为三妹早已把你当作小伴侣。”教师仅有将生活化的作业设计出来,学生才能加深作者对失猫之痛、养猫之乐的情感达到更深层次的理解,不仅如此,学生珍爱生命、爱护动物的情感也会激发起来。

#### 结语

综上所述,传统灌输式的教学模式与当前阶段学生的学习需求早已不符,在初中语文的教育教学当中渗透生活化的教学理念,这既符合于新课程改革的需求,也与素质教育的要求相契合。针对此,在具体的教学环节当中,教师应对生活化的教学理念引起正确的认识,将语文学习以生活化的形式呈现出来,这样学生的学习积极性便会激发起来,且能够发掘出语文这门学科特有的魅力所在,以不断提升语文教育教学水平,进一步地为学生今后的全面成长奠定夯实的基础。

#### 参考文献

- [1] 张大军. 初中语文阅读与写作教学生活化的有效措施[J]. 知识窗(教师版), 2020, (12): 98.
- [2] 张学文, 王洁. 初中语文教学生活化思考[J]. 中国教师, 2020, (S1): 120.
- [3] 黄文斌. 浅谈初中语文教学生活化课堂构建[J]. 新课程(下), 2019, (12): 79.
- [4] 贲彩虹. 陶行知生活教育思想引领下的初中语文教学生活化探究[J]. 新课程(下), 2019, (12): 80.
- [5] 杨东萍. 初中语文生活化教学的尝试[J]. 教学管理与教育研究, 2019, 4(24): 24-25.