

新课标背景下高中语文情境课堂的构建

于梦琳

阿勒泰地区第二高级中学

摘要：新课标背景下高中语文情境课堂的构建旨在探索适应新课程标准的高中语文教学模式。情境课堂的构建需要教师深入了解学生需求，灵活运用教学资源，创设多样化的教学情境，以促进学生全面发展。在新时代的教育改革中，新课标背景下高中语文情境课堂的构建显得尤为重要。情境课堂作为一种创新的教学模式，旨在通过情境创设、任务驱动和互动交流，激发学生的学习兴趣 and 积极性，培养学生的实践能力和综合素质。文章分析了情境教学的意义，提出了构建情境课堂的具体策略，并通过实际案例展示情境课堂在提高学生语文素养、激发学习兴趣和培养创新能力方面的积极作用。

关键词：新课标；高中语文；情境课堂

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.01.050

引言

随着新课标的实施，高中语文教学正面临着前所未有的挑战和机遇。传统教学模式已无法满足学生对语文学科深度学习的需求。情境课堂作为一种创新的教学模式，强调在真实、生动的教学情境中引导学生主动探究、互动交流，从而提高学生的语文素养和综合能力。本文将从情境教学的理念出发，探讨如何构建符合新课标背景的高中语文情境课堂。

一、新课标背景下高中语文情境课堂的构建意义

（一）激发学生的学习兴趣 and 主动性

在符合新课程标准的背景下，构建高中语文的情境式课堂，主要目的是唤起学生对于学科的兴趣及自我驱动的学习态度，在特定构建的现实生活场景中，学生置身其中，通过直接感受与互动，深化对语文学科的理解，进而激发学习热情，在情境教学的课堂上，重视学生的参与感和互动性，引导他们在实际操作中掌握语文技能，进而点燃其学习的内在动力。

（二）培养学生的创新思维 and 解决问题的能力

在符合新课程标准的背景下，构建以高中语文教学为主题的场景式课堂，旨在提升学生在语言运用中的创造性思考及面对问题时的解决技能，在特定的教学环境中，通过提出具有一定难度和启示性的疑问，指导学生进行思辨与研究，进而塑造其创造性思维能力，在情境课堂中，重视学生问题解决能力的培养，通过置于具体实践场景中，令其将所学应用于实际问题解决，以此提升其实际操作技能。

（三）提高学生的语言表达 and 沟通能力

在新课程标准的指导下，通过打造高中语文的情境

式教学环境，目的在于提升学生在语言应用上的表达及交流技巧，在仿真情景的课堂上，学生得以在特定环境中练习语言运用与交流技巧，这极大地促进了他们的语言表达及沟通能力的提升，在情境教学的课堂上，重视对学生在听解方面的技能培训，旨在使学生在互动中增进对他人观点的洞察与领会，从而有效提升其沟通的效率。^[1]

（四）培养学生的文化素养 and 人文精神

在遵循新课程标准的前提下，构建高中语文的情境式教学课堂，旨在塑造学生的文化认知与培育其人文理念，在特定的教学环境中，通过分析及研讨文学经典，使学生深入洞察作品所蕴含的文化意义与人文价值，借此提升其文化认知和人文修养，在情境课堂中，重视对学生批判性思维与审美能力的培育，使得学生在品鉴文学佳作之时，能够熟练运用批判性思考与审美甄别，进而在综合素质上得到显著提升。

二、新课标背景下高中语文情境课堂的构建策略

（一）情境课堂的构建要注重学生的情感体验

教师借助绘声绘色的语言表达、深入的文化内涵阐述、精心设计的问题情境以及密切关注学生情绪波动等策略，能够打造出一个沉浸式的教学环境，从而使学生在仿佛置身其中的体验中，更加深刻地领会和感悟作品，进而有效提升其语文能力。

例如，在探讨《我与地坛》这一文章的教学过程中，教师可通过多元化手段营造互动式学习环境。借助形象化的表达方式，引导学生沉浸于文本所构建的视觉与情绪意境之中，在施行《我与地坛》的教学过程中，教师指导学生构建心象，沉浸于地坛所特有的宁静和安详氛

围,借助文字描绘地坛的古朴与宁静,以及作者与该地的情感纽带,使学生仿佛能够亲身踏入那片充满往昔记忆的土地,进而体验到一种如临其境的感觉。其次,将广泛的文化元素融入教学场景,成为搭建沉浸式教学环境的关键策略,位于北京的地坛,是一座拥有深厚历史文化积淀的古老庙宇,在教育活动中,教师得以为学生揭示地坛的过往历史、独特的建筑特点,并分享那些与之紧密相连的传说故事,此举有助于学生更深入地掌握文本要旨,并培养其对传统文明的爱好。创设特定问题背景,引导学生在解答过程中深度把握学习材料,例如,教师可以提出问题:学生们需探讨并领悟作者与地坛之间的情感联系,从而感知作者对逝去亲人的怀念及对生活本质的洞察。在构建以情境为依托的课堂教学过程中,教师须密切关注学生情绪波动,并适时修改其教学方案,在探讨《我与地坛》这一教材时,学生往往会因其所蕴含的深情而深受触动,有时甚至可能导致情感宣泄,表现为流泪,在所涉情境中,教师应对学生的感受给予充分的重视,并把握恰当的时机提供必要的关怀与辅助,以协助他们克服情绪上的难题,教师有能力通过控制教学的节奏,使得学生能够在情感上获得平衡,防止其过度投入到文章所营造的情感环境中。在课文学习过程中,教师可以通过多媒体工具,如图像和视频,为学生营造地坛的实际场景,从而加深他们对文本描述的直观感知和理解,教师有能力安排学生外出,到地坛实地体验,以此增强对文本内涵的把握和印象。^[2]

(二) 情境课堂的构建需要发挥学生的主体作用

在构建情境化的教学环境中,教师应着重于激发学生的主观能动性,借助角色扮演活动与议题讨论设计,引导学生在深入参与的过程中进行知识吸收与思维深化,在教学过程中,教师需引导学生积极提问、畅所欲言,进而促进学生独立学习的技能养成,在教学过程中,学生方能得以全面展现其个体特性,进而有效提升其在母语学科方面的综合能力。

以鲁迅的《拿来主义》为例,该文主要讽刺了当时社会盲目排外的错误思想,为了使学生深刻掌握教材内容,教师应运用情境教学手段,构建一系列互动环节,引导学生在主动参与和亲身体验中深入思考与领会。首先,教师有能力指导学生参与模拟不同角色的活动,本篇文章探讨了不同观点的多个叙述主体,他们就《拿来主义》这一理念展开论述,教师引导学生依据自身认知,

挑选特定角色进行模拟演绎,通过这种方式呈现角色的外在行为、内在思绪及情感波动,通过此法,学者们能更直接地领略文本中角色的心理活动,进而深化对教材内容的理解。教师能够策划一系列讨论议题,用以激发学生的深入反思与探索,学生需对《拿来主义》的合理性与弊端进行深入研究,同时,对课文中运用的讽刺技巧进行详尽剖析,在讨论的过程中,学生们得以锤炼思维技能,增进表达技巧,并对所学课文有更深刻的掌握。教师得以指导学生结合实际生活体验,探讨对于《拿来主义》的理念持有,借助此法,学者们能够将所学文本与个人经历紧密结合,进而深入领悟文中所蕴含的实践价值。在教育活动中,教师需致力于激发学生积极性,引导他们主动质疑与分享观点,面对学生所提出的疑问,教师需提供迅速的释疑;在对学生的观点进行评价时,教师必须表达出明确的认可,在教学过程中,学生方能在教室这一特定环境中最大限度地呈现个性,激活其主动参与的机能。

(三) 情境课堂的构建需要创新教学方法

在高中阶段的语文课程中,打造具有实效性的情境教学环境,乃至增强学生对于学科的热忱及其语文能力的提升,均具有重要意义。在高中语文教学,为了提升学生的兴趣与素养,教师需在课堂构建上进行方法创新,这包括利用现代教育技术,采纳项目式、探究式等模式,实现语文学习与现实生活的紧密联系,借助此类教学手段,学生们能够在实际操作中掌握知识,于探索过程中增强语文技能。

以经典作品《荷塘月色》为案例,教师可从多个维度着手,对教学策略进行革新,从而优化教学成果的实现。首先,我们采用多媒体技术,为学生创造一个沉浸式的学习环境,以视觉和听觉的双重感官体验,引领学生沉浸于荷塘月夜的散文意境之中,进而提升其学习动力。进而,采纳项目导向的教学手段,促使学生融入课堂教学过程,教师有能力策划与教学素材相关的实践活动,例如指导学生划分小组,从事捕捉荷塘月夜景观的摄影及影像制作,并辅以相宜的文学叙述;该作品将在课堂环境中被呈现并引发互动讨论,参与此类项目活动,学生不仅深化了对教材知识的理解,而且提升了其实际操作技能与团队协作技能。再次提及,采用探究式的教学策略,目的是指引学生进行深度的思维活动,教师得以借助提问方式,指导学生们多维度地

审视并解读教学材料，在文本中，分析作品如何借助对荷塘月色的描绘来传达作者的情感；学生通过深入此类研究性学习活动，得以提升思考及评估文学作品的的能力。将语文学习的场景融入日常生活的实践之中，使得学生在实际生活中体验并应用所学的语文知识，教师当指引学生观察周遭环境，其中自然风光与人类文化遗迹均应成为其文字叙述的对象，组织学生前往近郊公园等自然景观进行现场勘查，继而指导他们用个人的语言叙述观察到的景象，同时鼓励尝试模仿课文中描述技巧，此举有助于学生将所学理论应用于日常生活情境之中，同时，亦能显著提升他们在语文领域的实际操作技能。最终，应当重视课内的交流互动，以此点燃学生主动学习的热情，教师得以利用问答及研讨等互动形式，激发学生主动表达个人观念与看法，在此期间，教师需对学生施与充分的认可与激励，使其体会到学业上的成功喜悦与学习过程的乐趣。

（四）情境课堂的构建需要关注学生的个性化发展

在教育过程中，教师需重视对学生个别差异的评估，在教育实践中，教师需依据学生的个别差异和行為展示，运用如过程评估、同伴评议等多种评价工具，实现对学生在学习上的全面且客观的成效评估，同时，我们倡导学生进行自我审视，通过反省的过程实现持续进步。

在针对高中生的语文课程中，通过设置具体情境进行教学，这对于促进学生个性化成长、提高其语文水平和综合技能至关重要，《故都的秋》这篇文章，教师应从多元视角审视，关注学生在文学鉴赏与创造性思考方面的独特成长。首先，教师应依据学生的个别兴趣与需求，量身定制各异的学习任务，喜好阅读的学生群体中，教师能够提供《故都的秋》一书的相关读物，诸如《巴黎的秋天》及《上海的秋天》，此种方法能够促使学生进行比较性阅读，进而深入分析不同城市在秋季所展现的独特文化特质及其内涵，针对历史领域有探究欲望的学生群体，建议其通过检索专业文献，探究《故都的秋》一书的成书背景，进而深度剖析历史现象与当代社会之间的内在联系。教师有能力策划多种课堂互动，以唤醒学生的创新潜力，对于擅长文字创作的学生，举办一场以“秋日传说”为命题的创作竞赛，借此机会实践其所学的文案构思与表达技巧，产出一篇篇充满想象力的文

章，学生可通过参与课文中的角色扮演和情景再现等活动，在实践中领略秋天之美，进而提高其语文能力。教师须重视对学生鉴别和评价能力的塑造，此能力涉及对信息进行深入分析和质疑，在教育活动中，教师担当指导者的角色，辅导学生围绕《故都的秋》这一文本，从事审美、文化和历史的多元视角探讨，同时，我们倡导学生积极表达自身的观点，主动参与到同伴之间的交流之中，借此契机锻炼他们独立思考与进行辩证评估的能力。教师需重视对学生在学习过程中的情感感知与体验，在针对文学作品《故都的秋》的教学过程中，指导学生细致观察并深入分析作者如何通过秋天的描述，表达其对这一季节的喜爱、赞美以及怀念之情，同时，我们倡导学生们讲述个人与秋天相关的难忘经历，通过情感上的相互认同来增进对所学文章的洞察力。在高中语文教学中，创建情境性课堂对于学生个性化的成长至关重要，教师需深入洞察其学生的爱好、专长与诉求，进而量身定制教学计划及策略，教师应着眼于学生的个性化成长路径，在语文学科的教学过程中，采取适宜策略，以助力学生取得更优异的学习成果，并推动其全面素质的提升，在施行《故都的秋》的教学过程中，教师应采取多角度策略，包括制定各类学习任务、开展丰富的课堂活动、培育批判性思维、重视情感体验以及进行个性化评价，以此推动学生的个性化成长。

结语

综上所述，新课标背景下高中语文情境课堂的构建进行深入探讨，提出了具体的实施策略，并通过实际案例验证了情境课堂在提高学生语文素养、激发学习兴趣和培养创新能力方面的有效性。然而，情境课堂的构建仍需教师在实践中不断尝试、总结经验，进一步优化教学设计，以实现语文教学的全面改革。我们期待更多教师能够关注情境课堂的构建，共同为提高高中语文教学质量、培养具有创新精神和实践能力的新一代贡献力量。

参考文献

- [1] 周晟. 高中语文阅读教学中情境创设的实效性探究[J]. 课外语文, 2022(01): 119-121.
- [2] 吴承轩. 浅谈高中语文教学中运用情境教学的方法[C]// 中国管理科学研究院教育科学研究所. 2021教育科学网络研讨年会论文集(下). [出版者不详], 2021: 3.