

大单元视域下高中语文教学研究

温馨

江西省赣州市宁都县宁都中学

摘要：随着教育改革的深入推进和教学模式的持续创新，高中中语文教学更注重培养学生的核心素养，使学生通过学习语文课程形成良好的知识技能水平，并使学生的文学鉴赏能力、文本理解能力以及情感洞察力在原有基础上提升，最终促进学生的综合素养发展。为实现这一目标，教师应在语文课堂中运用大单元教学模式，构建完整的学习系统，以宏观视角展开语文授课，这样才能提高学生的语文学习效率，本文就大单元视域下高中语文教学展开研究。

关键词：大单元；高中；语文教学；研究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.01.040

引言

与单节的课程相比，单元教学则包含了更多的知识点，而这些知识点可以以组合的形式，有效地构建被那些教材打乱的知识内容。因此，在实际教学活动中，教师应从课程本身出发，明晰课程与课程内容和目标的内在关系，运用科学的综合教学模式，促使学生掌握繁杂的语文课程知识。在课堂教学过程中，如果老师简单地介绍考点知识，使用灌输的方法让学生进行记忆，课后使用大量练习巩固，学生很难重新整理知识点，老师的课很难达到预期的效果，而通过对大单元教学的运用，可以使学生快捷有效的整合语文知识，从而使学生能够清晰语文知识结构，并能够构建一个特定的语文学习框架。

一、高中语文大单元教学的特点

（一）整体性

在统编教材中，语文教学已不再依赖于单篇文章的教学模式，而是以主题、内容或写作方法为核心，将多篇文章整合在一起，打破了文体的束缚，形成了整合性强的单元教学资源。整体性体现在清晰地设定每个大单元的教学目标和挑战点，并确保单篇文章与整体课程内容之间有密切的关联。教师根据课程核心要点，灵活组合教材内容，以达到更有效的教学效果，以实现更有效的教学目标。以统编版高中语文必修上第六单元为例，一共六篇文章都是围绕“学习”主题展开。教师可以将本单元定位为“学习的艺术”，引导学生在阅读文章时通过反复的论证和思辨，深化对论文结构逻辑的理解。通过学习这些系统性的文章内容，能有效帮助学生在逻辑思维能力上提升。

（二）渐进性

在教学中，将同一学科的知识技能分布到不同的大单元中时，应遵循由易到难、由简入难的原则，以便学生逐步掌握和理解。根据不同学生的能力差异，应按照认知规律，从浅入深，逐步推进。大单元教学改变了

单篇文本教学的分散状态，整合了本单元的语言、文化、思维和审美等方面的学习。依据马扎诺的学习维度框架，大单元教学的设计应兼顾从低阶学习到高阶学习的发展能力策略。

（三）延展性

大单元教学不是简单地把一个单元中的相关文章组合而已，还体现了“1+N”的延展性。可以对单元中的经典文章进行深度开发，开展互文性阅读和比较性阅读教学。以教学《短歌行》作为例子，可以选取《史记·鲁周公世家》《诗经·小雅·鹿鸣》《赤壁赋》《三国志》《诗经·郑风·子衿》《求贤令》等相关诗词和文赋进行延伸和深入学习。

二、大单元教学模式对高中语文教学的影响

（一）学生学习动机与情感态度的变化

大单元教学模式对高中语文教学的影响首先体现在学生学习动机和情感态度方面的变化，通过提供更加有趣、有挑战性和有意义的学习任务通过大单元教学能够激发学生的学习兴趣 and 自主学习的动机，学生在开展跨学科综合性学习的过程中，能够感受到知识的完整性和实用性，这种积极的学习体验也会促使他们保持良好的学习动力。

（二）各方面能力的提升及学业成绩的提升

大单元教学模式还能够有效提升学生的各方面能力，并带来学习成绩的提升。通过将各门相关的语文知识内容整合在一个大单元中进行探究和学习，能够培养学生的学习能力、思辨能力和归纳总结能力，学生在高难度、高复杂性的学习任务下，需要运用多学科的知识技能进行分析和解决问题，这有助于提升学生的综合应用能力和创新能力。

（三）教师角色转变和教学策略变化

大单元教学模式对高中语文教师的角色和教学策略也带来了显著的变化。传统的教师主导型教学方式被转变为教师的指导者和引导者，在大单元教学中，教师需

要采用简单高效的教学模式，去刺激学生的自主学习欲望，从而推动他们积极参与协作学习和自主学习。及时给予学生反馈和指导。教师还需要灵活运用各种教学资源和技术手段，丰富教学内容和形式，这种转变的教师角色和教学策略能够更好地满足学生个性化学习的需求，提高教学效果。

三、大单元教学在高中语文教学中的运用存在的问题

（一）知识过于集中，学生难以及时巩固和消化

单元教学的主要优势在于“课文内容的结构性和综合性”。这意味着在教学中，教师在一个主题或情境下需要整合大量知识，这就导致知识的集中性较强，学生需要在短时间内快速掌握大量的知识信息。但是，学科知识的深度学习需要时间，如果教学进度过快，学生可能在理解上一个知识点的同时，新的知识点已经出现，缺乏时间消化，会导致学生对知识的掌握不够牢固。当学生接收的知识过于密集时，就难以及时巩固和消化，不利于学生高效参与到学习中去。

（二）面临时间压力，教学进度难以掌控

在高中语文大单元教学中，教师面临的首要问题是时间压力。由于教学内容相对庞大、课堂时间有限，教师需要在较短的时间内完成单元知识的深入讲解，在这种压力下，教师容易出现难以精准掌握教学进度的问题，会进一步影响教学计划的顺利进行，导致学生未能深入理解所学知识，只是了解了知识表面，使得大单元教学流于形式，没有为学生深入掌握所学知识提供有效助力。

四、大单元视域下高中语文教学的策略

（一）明晰单元主题

由于课程的改版，语文课本各个单元都能够找到一个明确的主题，单元里的课文也都与单元的主体有高度的贴合程度。所以，在进行大单元教学工作前，要对单元的主题进行确认，首先老师要指导学生这一单元的知识点加以掌握，让学生能够对即将学习的内容，有着更加清晰的了解。例如：在人教版必修二的第四单元中，有篇课文包括《在马克思墓前的讲话》《我有一个梦想》《就任北京大学校长之演说》。都是以演讲为主题的。因此，通过这一个单元的学习，需要学生掌握演讲词的特点，并能够结合不同的演讲内容赋予其不同的感情。当学生对这一单元的主题有了大致的了解后，再阅读文章时就能够变得更加得心应手。以其中的《就任北京大学校长之演说》一文为例，学生在阅读之前就能够通过单元的主题，演讲词通常具有明确的观点、严密的逻辑、针对性强以及能够激励人心等特点。这时学生再去阅读文章时，就能够快速的把握文章的中心观点，使学生不仅掌握到了语文基础知识，还能够体验到来自语文知识的无穷魅力。

（二）提炼教学内容

从教材的内容可以得出结论，教材的单元内容围绕着一个具有独特特征的主题，这样学生就能够在学习过程中明确自己的学习目标。授课教师在上学的过程中，应该充分利用单元教学的系统化、实用性的特点，在一定程度上结合主题对教学内容进行丰富，从而适应高中语文课堂的个性化、多样化的需求。而对具备各个阶段知识水平的学习者而言，教材也采用了阶梯式的教学方法，从而适应了大多数学生的认知特点。单元整合推进课程属于整合教育，将语文教学中的零碎知识点加以融合，由此来帮助学生形成语文复习框架。所以老师在课堂教学过程中应理清单篇课程和单元整体课程的联系，单元总体课程也不能单纯地对同类的单篇课程进行叠加，而是从各个内容的内在联系入手，对它们所存在的共同点加以讨论，在此基础上对单元课程加以提炼，以便确定具体的教学内容。例如，在必修三的第一单元中，教师需要对《祝福》《老人与海》《林黛玉进贾府》这三篇课文进行精选和提炼。让学生能够了解到中、外小说，以及中国不同时期小说的写作特点。并能够在阅读中积累文学常识，同时，教师还可以鼓励学生针对课文内容，在课后自主进行整本书阅读，以促进学生知识体系的完整性。

（三）连贯知识结构

从教学的视角出发，运用单元整合教育的方法，可以是学生集中地对某一方面的语文知识点，展开系统化的掌握，由此来增强学生对语文知识点整体的理解与积累，使学生的发散性思维得以有效的锻炼。所以，老师在教学过程中，应该注意单元整体课程的知识连贯性，对学生的系统掌握能力加以全面的训练，进而不断使高中生的语文知识体系变得更加健全，最终实现课堂教学效果的稳步提升。例如：在必修二的第二单元教学中，这几点的内容都是文言文，而对于大多数的高中生来说，学习文言文无疑是语文课程的难点之一，因此，针对文言文中的一些生僻字、通假字等，都需要教师对其进行基础题的解释。在大单元的视域下，教师可以将整个单元的内容进行整合，将需要解释的字词集中起来，通过归纳同一词语在古文中的各种意思，对文言句子加以整理，进而提升学生对于文言文内容的深度理解，并能够促进学生在未来的学习中进行有效的知识迁移。

（四）创设教学情境

创设与课文内容相一致的课堂情境，对于增强学生的自主学习能力和推动学生全面发展具有重要的意义。语文学科所包含的知识层次很多，如果受到课本的限制而无法对其进行扩展，那么就不利于对学生的语文学科核心素养的培育和提高。高中语文老师应该从高

中生的认知心理学入手，努力创造与本单元的教学目的相一致的情景，这样才能加深对基本和扩展知识的内部关系，从而使学生在学的过程中得到更好的学习经验，这样，就可以充分调动学生的学习潜力。例如，在讲解古诗词单元时候，教学可以通过《唐诗风云会》《中国好诗词》等优质的古代诗歌类栏目，可以为学生营造良好的学习环境。用播放与本单元教学内容有关的视频、图片的方式，使学生可以体会到古代诗歌所积累的深厚底蕴，体会到古代诗歌中所包含的语言之美，体会到古代诗歌中所包含的丰富哲学思想，进而对古诗的学习有积极的认识。以单元教学目标为基础，为学生营造一种轻松愉悦的学习环境，可以扭转学生对古诗词学习单调乏味的刻板印象，让学生的学习主动性得到充分的发挥，以满足学生的学习发展需要，以达到改善教育效果的目的。

（五）开展合作探究

语文教师要与学生的学习特征相联系，将合作学习方法融入到大单元的教学中，在对单元主题进行分析和解释之后，就可以围绕着课程内容，来提出与之有关的问题，并鼓励学生们在小组中进行分析和讨论。通过对文本的深刻剖析，可以帮助学生更好地了解文章，从而突破传统的浅层次教学的限制，培养学生的思考能力。例如在讲解古诗词单元，教师可以以“寻找诗词”为主题，根据历史发展的顺序，安排若干诗词，使学生对中华优秀传统文化有更深层次的认识，并能更好地传承与弘扬我们国家的优秀传统文化。本课程以《诗经·氓》《孔雀东南飞》等文章为例，要求学生有足够的时间阅读整篇文章，找出关键的句型，并根据课后的笔记，指导学生进行拼写、阅读与理解。老师要对其进行引导，并引导学生对故事情节的内容进行整理，对诗歌的内容进行全面的掌握。比如《氓》可以分为恋爱——结婚——分手，而《孔雀东南飞》可以分为开始、发展、高潮与结尾。接下来，教师可以布置学习任务，通过对这两首诗歌进行对比和欣赏，找到它们的共同点和不同点。从题材的视角等多个方面来寻找《氓》与《孔雀东南飞》之间的共同点和不同点，并据此进行探索与实际相结合，并设下疑问，“为何《氓》的主角会被抛弃？”《氓》《孔雀东南飞》《祝福》三个故事中的女主角，她们的人生轨迹和她们的悲剧原因。在课后，我们要鼓励同学们根据《氓》《孔雀东南飞》中的内容，运用自己的联想和想象力，以“跨越时间和空间的邂逅”作为题材，让学生去想象刘兰芝遇见了那个从淇水边上走过的被抛弃的女孩，或是“氓”遇见了焦仲卿，这两个角色会发生什么样的交谈和行动，让学生开阔思路，提升学生的语言能力。

（六）学评一体提升评价有效性

科学、合理的教育评价和教育反馈是大单元教育模式实施的重要保证，在大单元教育中进行教育评价时，要从学生的学习目标出发，贯彻“以学为本”“学习能力的培养”“学评一体”的评估理念，注重在大单位教育中贯彻绩效评估和过程评估。在高中语文大单元教学的实施中，教师要始终把教学目标放在培养学生上，把教育评估当作是改善教育方式的一种强大的方法，从而对课堂教学质量进行优化，提升教育评估的效果。具体来说，应该从三个方面着手：一是要努力促进学生培养自主学习的能力，通过教学评价，将学生由被动学习转变为主动学习，加深对知识内容的理解和认识。比如，在《复活》的节选章节中，老师可以指导学生选择主题作为突破口来进行自主写作，这样不仅可以提高学生的学习积极性，还可以保证多元化的教学评估。其次教师必须认识到，评估和教育都是以促进学生更好地进行学习为目的的，因此，在实际的教育工作中，我们必须将过程评估作为一项重要的工作，并以高中阶段的学习和知识水平为基础，来进行教育活动的的设计。最后教师要防止考核内容单一，要颠覆以分数为中心的传统教育方式，努力扩大考核的范围，关注提高和发展学生的整体素质，提升学生的学习自信心和学习满意度，加强学生的语文学科核心素质，促进学生的整体发展。

结语

总之，在新课程改革的大环境下，高中的语文教师应该明确过去的课堂教学模式的缺陷，并对大单元的优点进行细致的剖析，同时，通过大单元的教学，对学生进行核心素质的培育，促进学生的全方位发展，促进学生全面发展。在语言学习过程中，要充分利用大单元的特点，增强师生间的交流和沟通，建立语文学习的整体框架，让学生在学习过程中，体验到语言的魅力和重要性。

参考文献

- [1] 龚玲. 高中语文“思辨性阅读与表达”学习任务群大单元教学设计的研究与实践[D]. 华东师范大学, 2024.
- [2] 杜云云. 学习任务群视域下高中语文大单元教学设计研究——以统编版新教材为例[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023(03): 55-57.
- [3] 王宏伟. “三新”背景下的大单元教学: 孤岛与变形——高中语文必修下册第六单元教学设计, 实录及反思[J]. 语文教学研究, 2022(3): 4.
- [4] 韩燕. 高中语文大单元教学与阅读教学的实施策略[J]. 高考, 2022(11): 45-47.
- [5] 刘洁梅. 高中语文大单元教学设计的操作逻辑[J]. 中学语文教学参考, 2022(09): 40-41+97.