

高中英语课堂教学中文化意识的培养

——以高中英语（译林版）选必一 Unit 1 的 Welcome to the unit 教学为例

王耀堂

湖南科技大学

摘要：文化意识是高中英语学科核心素养之一，在英语教学中融入中国传统文化元素，可以帮助学生理解和鉴赏中外优秀文化，培育中国情怀，坚定文化自信。本文以高中英语（译林版）选择性必修一 Unit1 Food matters 的 Welcome to the unit 教学为例，通过课前中国传统美食的导入，课中西方美食的学习，课后中西美食文化的对比三个方面将文化意识融入高中英语课堂教学。旨在引导学生了解西方美食文化和对比中西方美食文化的差异，并思考传统文化传承的价值和意义，从而树立正确的文化价值观，达到文化意识培养的教学目标。

关键词：美食文化；听说；高中英语；文化意识

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.01.183

引言

国家教育政策要求各地区各部门和各级各类学校贯彻课程思政的建设，加强中华优秀传统文化教育，落实立德树人的根本任务。《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》中指出课程要充分发挥立德树人的关键作用，我们要促进课程与“立德树人”深度融合，使学科课程与“立德树人”同向同行，形成协同效应。《教育部大中小学思政课一体化建设指导委员会章程》中要求加强对不同学段思政课建设统筹指导，推动新发展阶段学校思政课高质量发展，充分发挥思政课立德树人关键课程的作用。《关于进一步加强新时代中小学思政课建设的意见》的发布，对学校课程深入建设和推进进行了总体布局，让课程在立德树人中发挥培根铸魂的关键作用。

《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》提出要落实立德树人根本任务，促进学生英语学科核心素养的发展。其中文化意识体现英语学科核心素养的价值取向，指对中外文化的理解和对优秀文化的认同，是学生在全球化背景下表现出的跨文化认知、态度和行为取向。文化教学的目标是使学生获得文化知识，理解文化内涵，比较文化异同，汲取文化精华，形成正确的价值观，坚定文化自信，形成自尊、自信、自强的良好品格，具备一定的跨文化沟通和传播中华文化的力量。实施普通高中英语课程应以德育为魂，注重在发展学生英语语言运用能力的过程中，帮助他们学习、理解和鉴赏中外优秀文化，培育中国情怀，坚定文化自信，拓展国际视野，逐步提升跨文化沟通能力、思辨能力、学习能力和创新能力。

一、教学分析

（一）内容分析

本课例的教学内容选自高中英语（译林版）选择性必修一 Unit1 的 Welcome to the unit 板块，本单元的话题是 food matters（美食文化）。该单元的 Welcome to the unit 是整个单元学习的起点，文本内容设置为通过一个视频介绍了四种西方不同国家美食的制作、食材及包装方式，以此激发学生的学习兴趣，帮助学生初步了解单元主题，为单元学习做好学习热身。中西美食文化主题的学习，可以不仅仅帮助学生提升语言运用能力，更重要的是培养学生的跨文化意识及文化自信，增强学生的文化认同和自我价值感。

（二）学生分析

授课对象为一所市示范性民办学校某班高一学生。该阶段学生的思维方式和心理发展经历着一系列的变化和成长，开始发展自我认知和自我意识，更加关注自己的个性、情感和个人价值观。在英语教学中，教师应引导学生对比和反思自己所处文化的特点，帮助他们认识到自己的文化背景对其思维方式和价值观的影响。同时，通过了解其他文化的不同之处，学生将能够更客观地认识到文化的多样性和相对性，进而实现对自我和他人文化的更全面理解和尊重。

（三）教学目标

1. 语言能力

学生能积累和掌握有关美食方面的词汇及语言表达，能够与他人用英语进行中西方美食的探讨和交流。

2. 文化意识

学生能够对西方美食文化有所了解，并且通过对中

西美食文化的对比,促进对美食文化的认可和思考传统美食文化传承的意义和价值。

3. 思维品质

学生能够对中西美食文化的差异进行探讨,提升思维逻辑性和批判性思维。

4. 学习能力

学生通过完成制作各地代表性美食课画报,提升自主学习能力。

(四) 设计思路

1. 教学重点: 积累和掌握有关美食方面的词汇及语言表达。

2. 教学难点: 对中西美食文化的对比认识,对美食文化的认同及对传统美食文化传承的思考及观点表达。

3. 整体思路

步骤一: 视听前。利用多媒体播放两个《舌尖上的中国》(英文版)视频给学生呈现中国传统美食的制作工艺,引导学生对单元主题进行预测,并鼓励学生大胆发言分享自己对美食的见解和喜爱,从而进入新课话题。中华美食是中国传统文化的重要组成部分,通过渗透中华美食文化,可以帮助学生对自己的文化产生自豪感和认同感。

步骤二: 视听过程。视听部分为国外四种有名的美食小吃,该环节分为泛听环节和精听环节,泛听任务为学生获取视频中出现的四种食物名称及出产国名;精听环节分别需要获取每种美食的包装及制作食材信息并完成相关表格的填写。在整个视听环节,引导学生欣赏和理解西方美食文化,为中西美食文化的对比思考打下基础。

步骤三: 视听后。该部分设计中西美食文化的对比讨论环节,将中国传统美食与西方美食进行比较,探讨两种美食文化的异同。学生在学习、比较中西美食文化的过程中中学会鉴赏、批判、反思和包容,拓宽国际视野,在认识理解不同文化的同时,形成正确的文化意识,树立民族文化自信。

二、教学过程

(一) Step 1: Pre-listening (视听前)

Lead in 利用多媒体设备播放两个有关中国传统菜肴制作的《舌尖上的中国》(英文版)视频,导入单元主题。

T: Before our class, I will share a video with you. After that, I want you to answer my question.

Q1: What are some unique ingredients commonly used in traditional Chinese cuisine? (在中国传统烹饪中常用的一些独特食材有哪些?)

Q2: Are there any regional differences in Chinese cuisine? What are some characteristic

dishes and cooking styles from different regions of China? (中国菜系是否存在地区差异? 中国不同地区有哪些特色菜肴和烹饪风格?)

Q3: What are some traditional Chinese dishes that you are familiar with? Which one is your favorite and why? (你熟悉的一些中国传统菜有哪些? 你最喜欢哪一道菜? 为什么?)

【设计意图】传统美食视频导入,在提供背景知识的同时,可以吸引学生的注意力并激发学生对美食文化的学习兴趣。学生通过观看传统美食的制作过程、特点,获得传统美食的一些基础知识,并为他们后续学习西方美食和开展跨文化对比提供一个良好的起点。递进式问题的设置,引导发学生对食物背后文化价值的思考,思考不同区域的美食异同,并进一步理解食物与文化之间的紧密联系。

(二) Step 2: While-listening (视听中)

(1) Fast listening 泛听,获取食物名称

T: Watch the video for the first time, and ask students to write down the foods mentioned in the video.

(2) Careful listening 细节视听,获取每种美食的食材,制作过程及包装方式

① Video time 1 Watch the video and fill in the blanks. (精听第一遍,完成信息补充)

练习如下:

◆ Fish and chips from the UK consists of deep-fried fish and _____ chips.

◆ Sushi from Japan comes in _____ and is very popular partly because of its freshness and convenience.

◆ A taco, a traditional Mexican dish, is made up of a _____ or wheat pancake rolled around a filling.

◆ Pasta from Italy is typically made from flour, water and sometimes _____.

② Video time 2 Have students watch the video again and answer the following question. (精听第二遍,思考并回答相关问题)

Q1: According to the video, what is the cultural or historical significance of Fish and chips from the UK? (根据视频,炸鱼薯条有怎样的文化或历史意义?)

Q2: What are some common occasions or settings where people typically enjoy these Western

snacks? (人们通常在哪些场合或环境中享用这些西方小吃?)

Q3: Express what you know about Western cuisine and the related food culture. (表达你所知道的西方美食的特点及相关的饮食文化。)

【设计意图】通过多媒体播放听力视频, 给学生一定的视觉冲击, 激发他们探索不同饮食文化的兴趣。泛听和精听环节的设计, 意在锻炼学生有效处理和内化接收到的信息的能力。同时问题的设置不仅能够加强启发学生对西方美食小吃的认识和兴趣, 也可以促使学生们展开对西方美食文化的思考并表达自己的观点和意见。

(三) Step 3: After-listening (视听后)

(1) Discussion (组织学生针对中西两个美食视频, 展开相关讨论)

The teacher has students answer the following question.

Q1: How do Chinese and Western cuisines differ in terms of ingredients and cooking techniques? (从食材和烹饪技巧的角度看, 中西美食有何不同之处?)

Q2: Compare the dining etiquette and table manners in China and the West. What are some notable differences? (比较中国和西方的就餐礼仪和餐桌礼仪有哪些显著的差异?)

Q3: How do Chinese and Western cuisines reflect their respective cultural values and traditions? (中西美食如何反映出各自的文化价值观和传统?)

【设计意图】导入部分的传统美食视频和视听材料视频中都有提及美食的烹饪过程及相关食材, 从该角度提问可以引导学生注意到中国传统美食在食材的选择上多用酱油、花椒、八角等调料, 其烹饪方式常用的炒、煮、蒸等, 因而传统美食通常会注重鲜味和咸味的平衡, 同时也会强调色、香、味、形的协调; 而西方美食在食材的选择上多用西方常用的芝士、奶油、酸奶等, 其烹饪方式常采用烤、炸、烘焙等, 因而西方美食则更注重酸、甜、苦、辣等味道的调配, 同时也更注重菜品的口感和质感。后面两个问题的设置意在引导学生进一步关注中西方的就餐礼仪及思考美食背后反映出来的文化价值观。

(2) Food collection (分组讨论各省代表性美食, 制作画报汇报)

Students are invited to collect food that can represent each province, and make related posters.

【设计意图】

该环节的设计可作为根据课堂时间安排设置为课后作业, 意在培养学生的自主学习能力, 学生使用网络来搜集自己想要的知识和信息, 画报的制作一方面训练学生的信息排列及思维能力, 另一方面锻炼学生的动手能力, 丰富课堂的教学活动方式。在学生完成画报后, 利用电脑投屏展示, 并让小组代表进行观点的输出, 培养学生的口语表达能力, 并加深学生对中国传统美食文化的认知, 增强文化自信。

三、教学反思

通过本次课的教学, 我深刻意识到教师应该起到文化引导者的角色, 在美食文化话题的引入和讨论中, 教师需要提供足够的背景信息和学习资源, 使学生对美食文化的背景、历史及传承的意义有更全面的了解。另本次课创造了一个具有积极、开放和宽容氛围的课堂环境, 绝大部分学生都有积极参与课堂活动, 大胆畅言自己的观点。有部分学生甚至在课后还积极地与老师和同学一起探讨各地美食文化的差异问题。由此可见, 将中西美食文化进行对比教学, 不仅提高了学生的学习兴趣 and 效果, 也达到了培养学生的文化意识的教学目标。

结语

文化意识是高中英语学科核心素养的重要组成部分, 同时文化意识是达成育人目标不可或缺的教学手段。作为高中英语教师不仅要训练学生的语言知识运用能力, 更要关注学生英语学科核心素养的培育及文化意识和文化传播能力的提升。文化意识的培养需要长期的文化渗透和文化积累, 英语教师应该挖掘教材中一切可利用的文化教学资源, 并适时补充必要的传统文化及本土文化素材, 对学生进行日积月累的渗透性教学。

参考文献

- [1] 教育部. 普通高中英语课程标准 (2017 年版) [S]. 北京: 人民教育出版社, 2018.
- [2] 罗建军. 渗透中华优秀传统文化的高中英语教学策略研究——以 Holidays and Festivals in the United Kingdom 的延伸教学为例 [J]. 基础教育课程, 2021 (Z1): 54-60.
- [3] 程晓堂, 赵思奇. 英语学科核心素养的实质内涵 [J]. 课程·教材·教法, 2016 (5).
- 作者简介: 王耀堂 (1990.08-) 女, 汉, 湖南郴州, 硕士研究生, 湖南科技大学, 学科英语。