

新课标视域下初中语文跨学科教学探索

黄亚萍

泰安市岱岳实验中学

摘要:语文学科贯穿学生整个学习生涯,在学生学习和成长过程中扮演着较为重要的角色,对于学生行为习惯、思想观念形成有着良好的促进作用。新课标视域下,初中语文教学也受到了一定的影响,跨学科教学能够为语文课堂教学注入全新生机及活力,是当下教育发展新趋势,也是助推学生全面发展的重要渠道。鉴于此,本文也就新课标视域下初中语文跨学科教学实践展开了探索,希望借此来有效应对教育发展新要求。

关键词:新课标; 初中语文; 跨学科教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.01.051

引言

在新课标背景下,《语文课程标准》中有明确提到:“教师应当注重拓宽语文学习及运用领域,做好跨学科教学的同时加大对现代科技手段的应用,借此来让学生在不同内容、方法相互交叉及渗透中开阔视野。”由此可见,在新课标视域下初中语文跨学科教学也受到了不少的关注,如何在语文教学过程中将其与其他学科整合在一起来助力于语文教学革新,也成为当下语文教师教学革新方向,更是创新语文教学、促使学生在跨学科教学实践中全面发展与提升的重要策略。

一、新课标视域下初中语文跨学科教学意义

(一) 能够提升育人实效

初中语文跨学科教学不仅是新课标提出的教学新要求,也是将语文学科与其他学科有机串联的过程,而且并非只是简单地将各个学科知识杂糅在一起,反而需要教师在教学过程中围绕着某一主题或者是问题情境,借助不同学科思维方式来达到一个解决问题、生成知识的效果,这不仅能够助力于语文教学革新,还能让整个教学活动达到“1+1>2”的效果^[1]。总之,初中语文跨学科教学不仅是学科之间的有效融合,还是一种动态生成的融合实践,能够有效凸显出学生学习主动性及能动性,让学生在跨学科教学情境中发展自身综合能力,以此来有效凸显出语文学科育人价值,切实提升语文教学效果。

(二) 开阔学生视野

新课标视域下初中语文跨学科教学还能开阔学生视野,让学生在语言及文学知识学习过程中,对比分析不同知识体系特点,让学生把握各学科共通之处,以此来帮助学生更好地探究世界本质规律,有效促使学生综合素养及思维能力得以提升。例如,初中语文教师在跨学科教学过程中,学生不仅能够掌握语文知识点,还能习得一些科学原理、自然界概念等知识,这对于学生理解

生活现象有着良好的促进作用,也是拓宽学生认知视野,有效助推学生适应社会多元发展的重要方法。

(三) 促进语文教学模式革新

新课标视域下初中语文跨学科教学自然需要教师革新以往教学模式,在教学过程中从跨学科融合视角来创新语文教学课堂,从这一点来分析的话,跨学科教学是深化语文教学改革、助推学生提升及成长的有效策略。新课标中有明确指出,语文这一学科不仅可以和社会生活中有意义的话题整合在一起,也可以将其与其他学科知识融合在一起助力于学生生活问题解决,从而促使学生核心素养及综合能力提升^[2]。为此,初中语文跨学科教学开放性较强,教师需要综合串联各个学科知识内容,然后再立足于学生实际情况来为其设计出多样化的教学活动,以此来突破以往单一化教学模式桎梏,让学生多元化思维及能力在跨学科教学实践中得到发展。

二、新课标视域下初中语文跨学科教学原则

(一) 确保语文学科主体性

新课标视域下的初中语文跨学科教学并非盲目展开的,需要教师在跨学科教学过程中确保语文学科主体性,即在跨学科教学实践过程中,将语文学科作为主要部分,不能出现本末倒置的情况,不然不仅无法起到良好的教学效果,还会降低学生语文学习兴趣。对于跨学科教学有学者认为其是基于语文学科而展开的主动跨界学习,在这一过程中“语文学科”才是教学主要学科,教师要重视其主要位置,即使是将其他学科整合到语文教学课堂,其目的还是为了能够更好地服务于语文教学,以此来更好地助力于学生语文素养、语文能力提升。为此,身为初中语文教师在跨学科教学实践期间,自然不能忽略语文学科主体地位,在跨学科教学过程中聚焦于学生语言文字和运用能力提升来做好跨学科教学,这样才能真正为学生跨学科学习指明方向,从而切实提升跨学科教学效果^[3]。

（二）坚持学生课堂主体地位

新课标视域下初中语文跨学科教学活动在开展时，除了要确保语文学科主体地位之外，教师还需在教学课堂尊重学生主体地位，并且坚持以生为本的原则来为学生构建多样化的跨学科教学课堂，这样才能让学生亲自参与到跨学科学习中，从而有效促使其在跨学科教学中有所提升及发展。在此期间，初中语文教师整个跨学科教学活动切入点及实施点都应当集中在学生身上，即要站在“生本位”视角来思考如何开展跨学科教学，立足于学生兴趣点及喜好来设计其感兴趣的跨学科学习主题，这样学生自然会主动参与到跨学科学习中，从而真正促使学生语文素养及综合能力在跨学科教学实践中得到提升。

三、新课标视域下初中语文跨学科教学对策

（一）语文与音乐学科融合，营造良好教学氛围

新课标视域下初中语文跨学科教学活动在开展时，教师可以将语文教学与音乐学科融合在一起，这不仅是跨学科教学的实践体现，还能借助动听的音乐来为语文教学增添趣味，以此来为学生语文学习营造出一个良好的教学氛围，从而有效提高学生学习的自觉性及主动性^[4]。在这一过程中，教师可以在跨学科教学实践期间结合教学内容来为学生引入恰当的音乐元素，可以是歌曲、乐器演奏或者是音效，借助音频来激发学生语文学习兴趣及情感投入，这能辅助学生对文本主题及情感形成良好感知。为此，初中语文教师在跨学科教学实践期间，一定要充分意识到音乐与文学融合的意义，尤其是在讲述一些诗歌作品时，即可为学生选择与诗歌主题相关的音乐作品，借助音乐旋律来为学生渲染诗歌画面及意境，这样学生对于诗歌情感及主题的理解自然也会十分深刻，从而切实提升跨学科教学效果。以《行路难·其一》为例，这一首诗歌可谓是一首充满豪情壮志、情感跌宕起伏的作品，教师在讲解时即可为学生播放一首古典音乐，让学生在音乐旋律、节奏变换过程中理解诗歌所描写的主题氛围，这样学生对于诗歌作者情感的把握才会越发深刻，从而真正利用跨学科教学强化学生文学作品理解。

（二）语文与历史学科融合，推进跨学科教学

初中语文教师要想在新课标视域下有效开展跨学科教学活动，还可以将其与历史学科融合在一起来推进跨学科教学，这能很好地提升文学作品历史厚重感，让学生在历史背景下形成更为深刻的理解与感知。文学作品创作大多是基于一定历史背景而展开的，纵观初中语文教学内容也可以发现，不少阅读文本都有涉及一些历史人物、时代背景，这些都是历史教学切入点，所以语文教师可以在跨学科教学过程中，以此来助推语文与历史

学科的有效融合，这样学生就能在跨学科教学实践中理解文本、拓展历史认知视野，从而真正提升跨学科教学实效。以苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》为例，教师在教学过程中若直接为学生讲解，学生会因其创作历史背景不同而无法形成有效认知，这个时候教师即可融入历史学科知识，即在教学之前先为学生简单介绍一些作者所处历史时代及其整个人生经历，这一过程是语文与历史跨学科教学推进的过程，同时也是助力于学生深入理解作者表达情感及中心思想的有效方法^[5]。

（三）语文与美术学科融合，强化学生感知

初中语文教师在跨学科教学过程中，若能将其与美术学科教学融合在一起，能够帮助学生对文学作品中的形象及意境形成深入理解，是强化学生感知、提升语文教学效率的有效手段。为此，初中语文教师在跨学科教学实践过程中，还可以引导学生借助绘画、雕塑等视觉艺术操作活动来将文学作品中的角色及场景呈现出来，这能有效助推学生与语文教学内容形成良好互动，在美术互动中强化学生对于语文教学内容的感知及理解，在创新语文教学的同时助力于学生审美创造力提升，从而真正提升初中语文跨学科教学实效。以《湖心亭看雪》为例，这一篇文章本就具有较为浓厚地美学气息，作者在创作时借助了白描手法来为学生创造出了学的意境，教师在教学过程中即可融入美术学科，引导学生将自己阅读中感知到的画面及美景以画画的形式创作出来，这样就能在助推跨学科教学的同时更好地提高学生对于文本的理解与感知，另外也有助于学生审美素养及审美创造力得以提升，从而真正确保学生在跨学科教学实践中有所提升。

（四）语文与数学学科融合，助推跨学科教学

在初中阶段，语文与数学这两门学科对于学生而言意义非常，教师若能在跨学科教学过程中将这两门学科整合在一起，不仅能够创新语文教学课堂，还能让学生在建构语文知识的同时，发展自身逻辑思维能力，以此来更好地助力于学生全面发展，进一步提升跨学科教学效果^[6]。为此，身为初中语文教师在跨学科教学实践期间，不能忽视语文学科与数学学科之间的关系，做好两者之间的有效整合，以此来确保学生在跨学科教学实践中得到全方位发展与提升。以《登飞来峰》为例，教师在为学生讲解“飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升”时。即可围绕着其中的“寻”为学生设计如下问题情境：“‘寻’与生活中的哪一物品功能十分相似？”以此来帮助学生充分意识到“寻”是古代的度量单位，八尺为一寻，“千寻”则表示极言塔高，这样学生就能在数学学科度量单位引领下获得启迪，强化学生对于作者诗词的理解，同

时还能提高学生对数学度量单位的把握,以此来有效促使学生在跨学科教学实践中成长。

(五) 语文与地理学科融合,拓展学生认知视野

新课标视域下初中语文跨学科教学实践活动在开展时,教师还可以深挖语文阅读文本中涉及的一些地理风貌,借此来助推语文与地理学科融合,这不仅能够达到跨学科教学效果,还能让学生从地理学视角对阅读文本展开解读,在创新语文教学课堂的过程中,有效拓展学生认知视野。以《桃花源记》为例,这一阅读文本中就有不少描写地理风貌的句子,教师在对学进行教学时,即可引导学生从地理学视角来对桃花源记地理风貌进行解读,如在讲解到“缘溪行,忘路之远近。忽逢桃花林……土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属”等句子时,教师即可要求学生就此对桃花源地形特征进行分析;而对于其中的“有良田、美池、桑竹之属”则可以要求学生从自然景观视角来对其南北、东西方向进行探究,这样学生对于句段的解读自然会越发深刻,同时还能进一步拓展学生认知视野,切实提升初中语文跨学科教学效果^[7]。

(六) 语文与信息技术学科融合,创新课堂互动

初中语文教师在跨学科教学过程中,若能能将语文与信息技术学科融合在一起,就能借助信息技术手段来为语文课堂教学注入全新生机及活力,毕竟教师在此期间可以借助多媒体资源、电子设备、在线平台来创新语文教学课堂,这样就能进一步强化学生语文课堂学习体验,有效促使跨学科教学效果得以提升。此外,语文与信息技术学科融合推进时,学生还可以直接基于网络查找信息,抑或者是直接在网络社交平台上展开在线讨论,这样学生对于语文教学内容的理解就会越发深刻,同时还能助推学生信息素养提升,这样也能促使学生在跨学科教学实践中得到发展与提升。以《从百草园到三味书屋》为例,教师在教学之前即可为学生布置预习任务,要求学生课前借助智能手机、计算机来搜索作者生平、文本创作背景抑或者是文学评价等信息,让学生在课前自主预习过程中对这一阅读文本形成一定认识;而在课堂上教师则可以基于学生搜集到的相关信息组织学生互动讨论,借此来进一步深化学生理解及感悟,从而真正提升跨学科教学效果。

(七) 语文与思想品德学科融合,落实立德树人

在新课标视域下,素质教育也成为时代发展重要方向,思想品德教育也在这一过程中成为重要学科,能够更好地推进德育、立德树人根本任务的落实。为此,初中语文教师在跨学科教学实践过程中,还可以将语文与

思想品德学科融合在一起,借此来有效推进跨学科教学,让学生在跨学科教学过程中接受知识与德育的协同推进,这样学生自然能够得到全面发展,确保立德树人教育根本任务得以落实。在此期间,初中语文教师可以引导学生深入思考文学作品背后涉及的道德、理论问题,借此来推进思想品德学科教育融入,并且还能强化学生文本认识,让学生道德意识、人文素养均能得到提升^[8]。以《行路难》为例,教师在教学过程中可以为学生播放冯满天的《行路难》歌曲,让学生在强烈感染力带动下产生共鸣,这样就能有效激励学生不畏困难、不局险阻,提高学生精神品质及抗压能力,在深化学生文本情感共鸣的同时,有效推进思想品德教育推进,这样才能真正提升初中语文跨学科教学效果。

结语

综上所述,新课标视域下初中语文跨学科教学意义非常,不仅能够丰富语文教学内容,还能助力于学生全面发展,以此来培养出有理想、有文化、有道德的人才。为此,初中语文教师在教学过程中一定要充分意识到跨学科教学的重要性,在教学期间立足于语文教学内容为寻找其与其他学科之间的结合点,通过语文与其他学科之间的有效结合来创新语文教学课堂,这样就能让学生在建构语文知识体系的过程中,接受其他学科知识教育,在跨学科教学实践中助推学生全面发展。

参考文献

- [1] 唐勇. 新课标下初中英语与语文跨学科教学路径研究[J]. 名师在线, 2024, (15): 67-69.
- [2] 劳传琨. 新课标背景下农村初中语文跨学科教学措施探索——以说明文教学为例[J]. 中学教学参考, 2024, (15): 8-10.
- [3] 高海慧. 基于新课标的初中语文跨学科教学策略研究[J]. 新教育, 2024, (10): 86-88.
- [4] 朱佳鑫. 新课标下初中语文跨学科教学探讨[J]. 智力, 2024, (09): 21-24.
- [5] 蒋文通. 新课标下初中语文跨学科教学路径探究[J]. 中学课程辅导, 2024, (08): 42-44.
- [6] 陈娟. 新《课标》背景下初中语文跨学科教学策略探讨[J]. 中华活页文选(教师版), 2024, (05): 118-120.
- [7] 张冰建. 新课标视域下初中语文跨学科教学初探[J]. 学周刊, 2023, (29): 142-144.
- [8] 王刚. 新课标背景下初中语文跨学科教学思考[J]. 安徽教育科研, 2023, (17): 35-37.